

FEBBRAIO
ARZO
100

RAI

PRODUZIONE RF

RC
tv

Radiocorriere

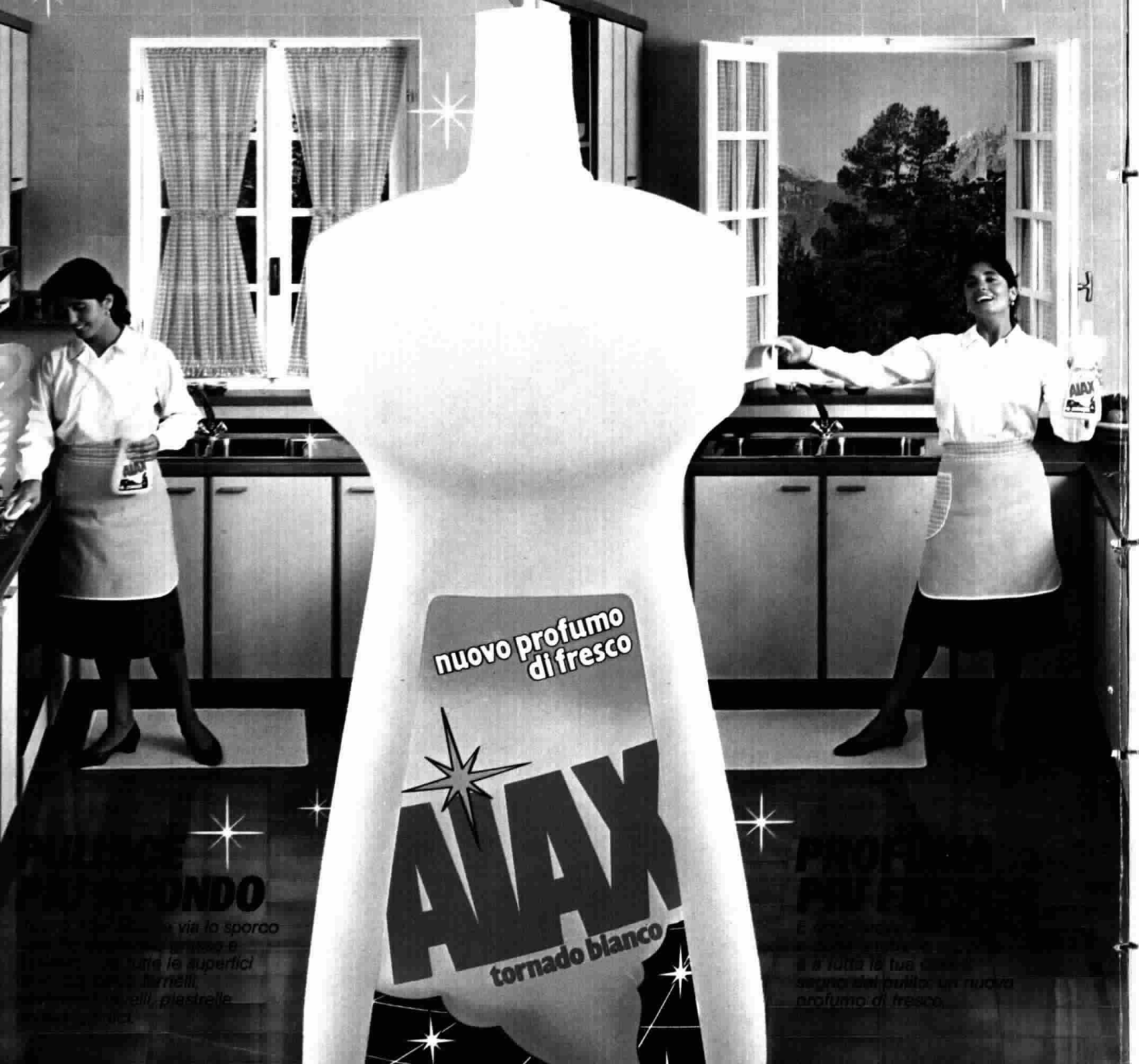
Copia
di SERVIZIO

FRANCO BATTIATO
SCOPRE IL DESERTO
LA GUERRA SANTA
DI GREGORY PECK
SOTTO LE GONNE
DI DUSTIN HOFFMAN

FRANCO BATTIATO

**TUTTA LA FORZA
DI AJAX**

**CON UN NUOVO
PROFUMO DI FRESCO**



**nuovo profumo
di fresco**

AJAX
tornado bianco

**PROFUMO
PIÙ FRESCO**

È una nuova formula
che dà un profumo
più fresco a tutta la tua casa.
Segno del pulito: un nuovo
profumo di fresco.



In tv «Scarlatto e nero»:
Gregory Peck
racconta

44

SOMMARIO



84 «Il malinteso» con Lina Sastri, Alida Valli e Mariano Rigillo



In copertina:
Franco
Battiato.
Foto di
Guido Harari

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 2 - 27 FEBBRAIO

5 MARZO 1983

Avvertiamo i lettori rimasti sprovvisti della copertina o dei fascicoli di «Curarsi con le erbe» realizzati in collaborazione con la SIP e allegati ai n. 6/7/8 del nostro giornale, che le copie arretrate possono essere richieste alla ERI - Edizioni Rai - Via Arsenale 41 - 10121 Torino

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Deleg.: Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Adn Kronos, Agenzia Napoli, Amendola,
Bocconetti, Calvo, Cortini, Harari,
Ledrù, Mencarini, G. Neri,
Rada Film, Sartori, Sygma,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4	TV	59	TV Locali
101	Radio	122	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	Adesso il video si fa più grande	Giuseppe Bocconetti
44	Irlandese e puro questo prete sembra Peck	Stefania Barile
52	Era così Roma antica	Mario Francini
56	Scopriamo tutto sui soldi	Arrigo Levi
82	Uno spettacolo fatto di notizie	Teresa Buongiorno
84	Un inutile delitto per sopravvivere	Italo Moscati

CINEMA

48	«Le mie baruffe con quella strana signora»	Luciana Capretti
76	E venne un uomo piccolo e grande...	L. C.

MUSICA

88	L'Arca si è fermata nel Sahara	Roberto D'Agostino
----	--------------------------------	--------------------

INSERTO

Portobello

CONCORSI

96	Portobello / Il sorriso della goccia che vince
97	Valletta d'autore per «Cantitalia»

RUBRICHE

33	Almanacco	34	I film in tv
35	Cinema e dintorni	36	Mixer
90	Hit Parade	93	Diretta sport/Onda verde
94	Mister Fantasy	130	Oroscopo, le schedine

Per assoluta mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: TV3 Regioni, Jacovideon, Videoregistrazione, Dischi rock pop classica lirica, Tuttilibri, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 / Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 (aderente ADN) • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO

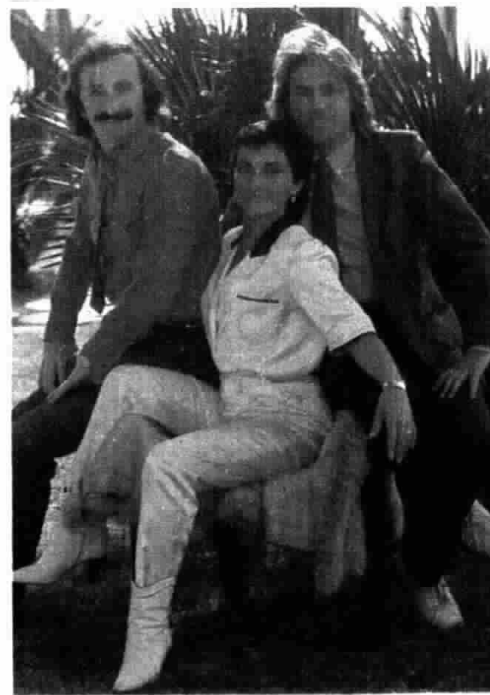


DOMENICA
TV1
27 febbraio 1983

21,55 SPORT



14 SPETTACOLO



Scarlatto e nero. Durante l'occupazione tedesca il colonnello Herbert Kappler si «scontra» con monsignor O'Flaherty (Gregory Peck, foto): infatti il coraggioso prete irlandese salva con ogni mezzo la vita agli oppositori e nemici dei nazisti. Kappler vorrebbe la sua testa, ma non riesce a trovare prove

La domenica sportiva. Appuntamento con il numero 1510. Oltre al consueto «bilancio» sul Campionato di calcio di Serie A (6ª di ritorno) e di Serie B (4ª di ritorno), sono previste le immagini della prova di sci di slalom gigante maschile di Coppa del Mondo e dei Campionati italiani di cross e di atletica

Domenica in... Gigi e Andrea con il loro film *Acapulco: ultima spiaggia a sinistra*, Jucas Casella con la sua magia, i Ricchi e Poveri (nella foto) e Toto Cutugno con le loro canzoni... Questi alcuni ospiti di Pippo Baudo. È prevista anche la «grande» partecipazione di Luciano Pavarotti con *Yes, Giorgio!*

- 10 200 milioni di anni fa**
Una spedizione di paleontologia con un gruppo di ragazzi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luigi Martelli. *Prima puntata: Besano: alla ricerca di un mare scomparso.* Regia di Ezio Pecora. Coproduzione: RAI-SSR-RTSI
- 10,30 Voglia di musica**
Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. Cecilia Gasdia, soprano; Giorgio Favaretto, pianista. Musiche di Rossini, Donizetti, Verdi e Bellini
- 11 Santa Messa**
Ripresa televisiva di Natale Soffientini
- 11,55 Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale
- 12,15 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ
- 13-14 TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti, con:
- 14,20 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
- 14,55 Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte
PUBBLICITÀ
- 15,50 Notizie sportive**
- 15,55 Discoring. 2ª parte**
PUBBLICITÀ

- 16,50 Notizie sportive**
- 17,05 Adorabili creature**
Il ritorno di Sheila - 1ª parte. Telefilm di H. Wesley Kenney. Distr.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ
- 18 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B
PUBBLICITÀ
- 18,30 90° minuto**
PUBBLICITÀ
- Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:
- 20,30 Scarlatto e nero**
con Gregory Peck, Christopher Plummer, Sir John Gielgud. Sceneggiatura di David Butler. Direttore della fotografia Giuseppe Rotunno (A.I.C.). Montaggio di Benjamin A. Weissman (A.C.E.). Musiche composte e strumentate da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Bill McCutchen in associazione con Alfio Sugaroni. Delegato Rai alla produzione Bruno Rasia. Regia di Jerry London. **Parte prima.** Personaggi ed interpreti: Monsignor Hugh O'Flaherty Gregory Peck, Colonnello Herbert Kappler Christopher Plummer, Papa Pio XII Sir John Gielgud, Padre Vittorio Raf Valloine, Capitano Hirsch Ken Colley, Generale Max Helm Walter Gotell, Minna Kappler Barbara Bouchet, Alfred West Julian Holloway, Padre Morosini Angelo Infanti, Francesca Lombardo Olga Karlatos, Principe Gariani Gabriele Ferzetti. Una coproduzione RAI/I.T.C. Productions, Inc. Il libro «La Primula Rossa del Vaticano» di J.P. Callagher è pubblicato in Italia da Ed. Mursia. (Vedi pag. 44)
PUBBLICITÀ
- 21,55 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1ª parte
- 22,40 Telegiornale**
- 22,45 La domenica sportiva. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- 23,05 Piergiorgio Farina in concerto**
a cura di Raoul Franco
- 23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 VARIETÀ



DOMENICA

TV2

27 febbraio 1983

10,20 INCHIESTA



15,20 SPETTACOLO



Ci pensiamo lunedì. L'appuntamento di Adele Cossi e Sandro Massimini (foto) con l'operetta propone *La danza delle libellule*. Segue Saint-Just che imita Miguel Bosé e, subito dopo, Ric e Gian s'impegnano al telefono. È la volta di Alida Chelli che oggi dedica il suo monologo a Berlinguer. Infine i Twins

Blitz. Claudio Sorrentino da Orbetello proporrà un viaggio nel mondo della natura e dello spettacolo, in occasione del primo Agrifilm Festival: ci saranno cantanti, attrici (Irene Papas e Melina Mercuri, presente in un film), operatori culturali. Né mancheranno i butteri marremmani, con una spettacolare doma

Più sani, più belli. Perché dormiamo? Cosa sono i sogni? Qual è l'importanza del sonno per la salute dell'individuo? La puntata del programma condotto da Rosanna Lambertucci (nella foto) è dedicata al sonno. Ne parla il professor Paolo Bergonzi dell'Università Cattolica di Roma. Ospite Roberto Gervaso

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svezia: Gallivare

9,25 Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Slalom gigante maschile. 1ª manche

10,20 Più sani, più belli
Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,40 Il Lied polacco
a cura di Lear Maestosi. Baritono: Andrea Snarski. Pianista: Ermelinda Magnetti. Voci recitanti: Maria Laura Sodano, Diego Pesola. Programma presentato da Marisa Reichlin. Regia di Giacomo Colli. Prima parte: Frédéric Chopin: Otto canti

11,15 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

11,45 La pietra di Marco Polo
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 5ª puntata: Lo straniero con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

12,15 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 La dinastia del potere
Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Sceneggiatura di Simon Raven. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Donal McCann, Barbara Murray, Stuart Wilson, Anthony Andrews, Kate Nicholls e Jeremy Irons. Regia di Ronald Wilson. 12ª puntata. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

15,20-19,45 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro
In diretta dal Fiera 2

Blitz - spettacolo con Roberto Benigni e Massimo Troisi
PUBBLICITÀ

15,55 Blitz - sport - Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Svezia: Gallivare. Sport in-

vernali: Coppa del Mondo di sci. Slalom gigante maschile. 2ª manche
PUBBLICITÀ

16,20 Blitz - spettacolo

In diretta da un campo di calcio

16,45 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone
PUBBLICITÀ

17 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York

17,30 La Hit Parade americana

PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 Gol Flash

19 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,30 Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Ferruccio Fantone, Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Cossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Franco Estili. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Enzo Torrioni. Programma a cura di E. Aragno. Regia di Romolo Siena
PUBBLICITÀ

21,35 I professionals

La grande rapina. Telefilm. Sceneggiatura di Roger Marshall. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Martin Campbell. Prod.: London Weekend

22,25 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,35 Micromega

Un programma di Ruggero Guarini. A cura di William Azzella. **La pesantezza e la grazia (La «elezione» di Simone Weil)** di Enrico Filippini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

23,25 Letteratura infantile

Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. **Quando le scale erano d'oro (Replica)**

23,55 TG 2 - Stanotte



Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo



19,35 MUSICA LEGGERA

DOMENICA
TV3
27 febbraio 1983

18,35 SCENEGGIATO



Concertone. È questa la seconda parte del concerto di Paul Simon e Art Garfunkel riuniti dopo dodici anni al Central Park di New York, davanti a 500 mila persone. Ascolteremo *Slip slidin' away*, *A heart in New York*, *Late great Johnny ace* e molte altre famose canzoni

Oliver Twist. Nell'Inghilterra vittoriana, tra malfattori, delinquenti e giovani poveri alla ricerca di un riscatto, si muove l'eroe creato dalla felice penna di Charles Dickens, in nuove avventure scritte dalla mano rigorosamente storica dello sceneggiatore David Butler



12,30-13,40 Domenica musica: intorno al disco

A cura di Lionello De Sena. Presentano Liliana Richter e Mario Pezzolla.
Regia di Vittorio Lusvardi

13,40-17,15 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Clusone: Atletica leggera

Campionati italiani individuali di cross

Trento: Sci

Campionato mondiale Polizia municipale

Trento: Sci

Trofeo Topolino

Carbonia: Ciclismo

Settimana sarda. Cagliari-Carbonia

17,15 A luce rock

a cura di Mario Colangeli. **Blues Suede Shoes.** Vecchi e nuovi protagonisti del rock and roll. Regia di Curtis Clark. Distr.: Giangli Film

18,35 Le nuove avventure di Oliver Twist

Da un'idea di Hugh Leonard. Scritto da David Butler. Con: Nicholas Geake, Mary Chilton, Daniel Murray, John Fowler, Leonard Preston, Pauline Quirke, June Watson. Regia di Ian Fordyce e Paul Harrison. Produzione: ATV. 9° episodio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Concertone

Simon e Garfunkel al Central Park. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Walter Tibaudi. Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Lionello De Sena. 12ª puntata

20,30 Sport Tre

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 In piedi o seduti

Persone, parole, argomenti dei nostri giorni. Un programma condotto da Guglielmo Zucconi. A cura di Claudio Triscoli. 12ª puntata

22 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,20 Le cento città d'Italia

Brindisi porta dell'Oriente. Regia di Claudio Baldini. Prod.: Trans World Film

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

Tagesschau

20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

11-11,45 Concerto domenicale

12,15 Festival della Canzone Italiana

13,30 Telegiornale - 1ª edizione

13,35 Un'ora per voi. Settimanale

14,35 Telegiornale - Edizione speciale

14,40 Campionati mondiali di pallamano: Svizzera-Islanda

15,15 Telegiornale - Edizione speciale

15,20 Il vitellino. Telefilm

16,10 C'era una volta l'uomo (11ª)

16,35 Zora la rossa. 4. Goran il pescatore. Telefilm

17 Trovarsi in casa

19 Telegiornale - 2ª edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Stride la vampa. 8. Aida

20 Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale - 3ª edizione

20,35 Masada, di Ernest K. Gann con Peter O'Toole. 3ª puntata

22,05-23,15 Domenica sport

— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 Sci. Gallivare: Slalom maschile - Coppa del mondo

18,40 Un animale politico

Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Blueys»

— Zig-Zag

19,30 Punto d'incontro

Settimanale del Telegiornale

20,15 Film

21,35 Settegiorni

21,50 Notturmo musicale

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata per orchestra in re maggiore; Frédéric Chopin: Krakowiak op. 14

FRANCIA

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 Magnum. Telefilm (2ª)

15,15 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,25 Tè danzante

16,50 Arrivederci Jacques Martin

17 I fidanzati dell'impero

Telefilm (2ª)

18,10 Rivista della domenica

19,05 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 Cantamelo. Varietà

21,40 Il Gabon. Documentario

22,30 Concerto rivista

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Zaffiro e Acciaio. 8ª puntata

15 A boccaperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità (Replica)

16 La valle dei Craddock

Sceneggiato. 3ª puntata

17 Sotto le stelle. 1ª puntata

18 I bon bon magici di Lilly: Una proposta di matrimonio. Cartoni animati

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 I pericoli del 7° continente

Documentario. 7ª puntata

19 Check-up: Rubrica di medicina in diretta con il pubblico

8ª puntata

20 Animals. Documentario

20,30 Senso di colpa. Film con Tuesday Weld. Regia di Robert Butler

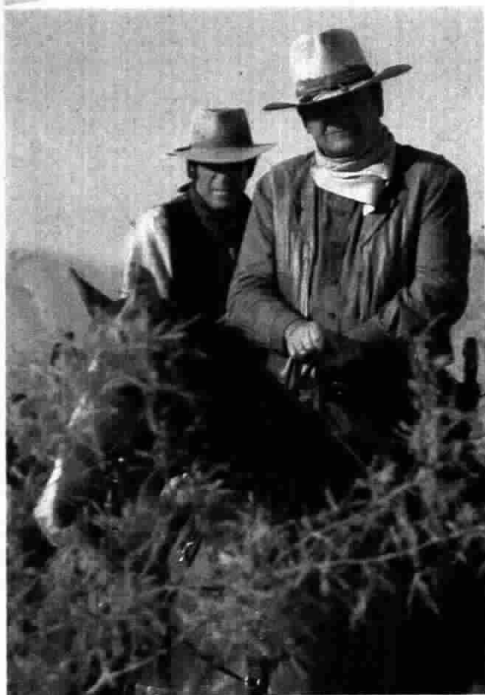
22 Asta in diretta

23,30 Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

20,30 FILM



Il pistolero. Con John Wayne (nella foto), Lauren Bacall, James Stewart e John Carradine. Il film del 1976 è tratto da un romanzo di Swarthout. La regia è di Don Siegel, che ha anche firmato *L'invasione degli ultracorpi*, *Ispettore Callaghan: il caso Scorpion* e *La notte brava del soldato Jonathan*

LUNEDÌ

TV1

28 febbraio 1983

19 SPETTACOLO



Italia sera. Quasi un quotidiano sui personaggi e i fatti del giorno, realizzato dalla Rete 1 in collaborazione col TG 1 e condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (insieme nella foto), in diretta dal lunedì al venerdì. Amurri e Verde firmano la satira e si esibiscono per la prima volta in televisione

17,10 CARTONI ANIMATI



Remi - Le sue avventure. Torna il piccolo eroe di *Senza famiglia*, famoso romanzo dello scrittore francese Malot, pubblicato nel 1878, premiato dall'Accademia di Francia e tradotto in molte lingue. La Tokio Movie Shinsha ne ha tratto un cartone animato in 3 dimensioni, in onda dal lunedì al venerdì

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali

a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. 6ª puntata (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

14 Scarlatto e nero

con Gregory Peck, Christopher Plummer, Sir John Gielgud. Sceneggiatura di David Butler. Direttore della fotografia Giuseppe Rotunno (A.I.C.). Montaggio di Benjamin A. Weissman (A.C.E.). Musiche composte e strumentate da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Bill McCutchen in associazione con Alfio Sugaroni. Delegato Rai alla produzione Bruno Rasia. Regia di Jerry London. **Parte prima.** Personaggi ed interpreti: Monsignor Hugh O'Flaherty Gregory Peck, Colonnello Herbert Kappler Christopher Plummer, Papa Pio XII Sir John Gielgud, Padre Vittorio Raf Vallone, Capitano Hirsch Ken Colley, Generale Max Helm Walter Gotell, Minna Kappler Barbara Bouchet, Alfred West Julian Holloway, Padre Morosini Angelo Infanti, Francesca Lombardo Olga Karlatos, Principe Gariani Gabriele Ferzetti. Una coproduzione RAI/I.T.C. Productions, Inc. Il libro «La primula Rossa del Vaticano» di J. P. Callaghan è pubblicato in Italia da Ed. Mursia (Replica)

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Mare del Nord e Baltico

Un programma di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: TF3. Edizione italiana di Giulio Massignan. 7ª puntata: Il popolo dei polder

PUBBLICITÀ

16 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. 1ª puntata: Ben tornato papà. Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd

17,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 L'amico Gipsy

Telefilm. Da un altro paese. 9º episodio. Regia di Antony Perris. Gleen Warren Production LTD

PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella

PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 82)

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Il pistolero. («The Shootist», 1976). Film - Regia di Don Siegel

Interpreti: John Wayne, Lauren Bacall, James Stewart, Ron Howard, Bill McKinney, Richard Boone, John Carradine. Produzione: Paramount

22 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,10 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

22,20 Speciale TG 1 a cura di Alberto La Volpe

23,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



LUNEDÌ
TV2
28 febbraio 1983

18,50 TELEFILM



22,35 TELEFILM



Ritorno a Brideshead. Sebastian vive a Fez con un tedesco disertore della Legione Straniera, proprio mentre la madre morente desidererebbe rivederlo. Charles, pregato da Julia, va da Sebastian e lo trova distrutto. Arriva la notizia della morte di Lady Marchmain. Charles si allontana dall'amico

Cuore e batticuore. Sembra esserci in atto una crisi tra i coniugi Jennifer e Jonathan Hart (Stefanie Powers e Robert Wagner, foto). Gli amici ne sono preoccupati e temono addirittura un divorzio. In realtà Jennifer e Jonathan fingono di litigare per mettere nel sacco un ricattatore che li vuole separare

Basil e Sybil. Nell'albergo gestito dalla coppia di coniugi gli equivoci di ogni tipo sono all'ordine del giorno. Arrivano anche molti clienti: fra questi vi è una signora francese che comincia a corteggiare insistentemente Basil. Una notte, approfittando che Sybil non c'è... (nella foto: Connie Booths e John Cleese)

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 L'incontro del lunedì

Testimonianze davanti allo psicologo di Alessandro Salvini. Collaborazione di Maria Luisa Algini. Regia di Marco Bazzi
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franza Di Rosa. Nel corso del programma:

14,05 In studio

Paroliamo. Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

Paroliamo. 2ª parte

Blondie. Telefilm - Regia di Frank Strayer. **Blondie.** Primo episodio. Distr.: Pontaccio Film

Quiz Paesi lontani. Presenta Fabrizio Frizzi

Secondo me

Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

Domani

PUBBLICITÀ

16 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 9ª puntata: La città si spacca (Replica)
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno. A cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Speciale stereo

George Thorogood. A cura di Daniela Peani, con Piergiuseppe Caporale. Regia di Pino Leoni

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

SUNIA - Sindacato Unitario Nazionale Inquilini Assegnatari: «Scusi, preferisce lo sfratto o l'affitto nero?»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Party d'addio. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Donald Ross. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Michael Hiatt. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Ritorno a Brideshead

dal romanzo omonimo di Evelyn Waugh. Sceneggiatura di John Mortimer. Con: Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick, Claire Bloom, John Gielgud, Phoebe Nicholls. Regia di Michael Lindsay-Hogg e Charles Sturridge. 7ª puntata: **La trappola.** Un programma a cura di Faustina Alberti. Prod.: Granada
PUBBLICITÀ

In diretta dallo studio 2 di Roma

21,25 Soldi, soldi

Un programma di Arrigo Levi. A cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina. 2ª puntata: **La vocazione dell'export** di Giancarlo D'Alessandro (Vedi pag. 56)

22,25 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,35 Basil e Sybil. Le conquiste di Basil. Telefilm comico. Sceneggiatura di John Cleese e Connie Booths. Con: John Cleese, Prunella Scales, Andrew Sachs e Connie Booths. Regia di J. Howard Davies. Prod.: BBC

23 Sorgente di vita

Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane

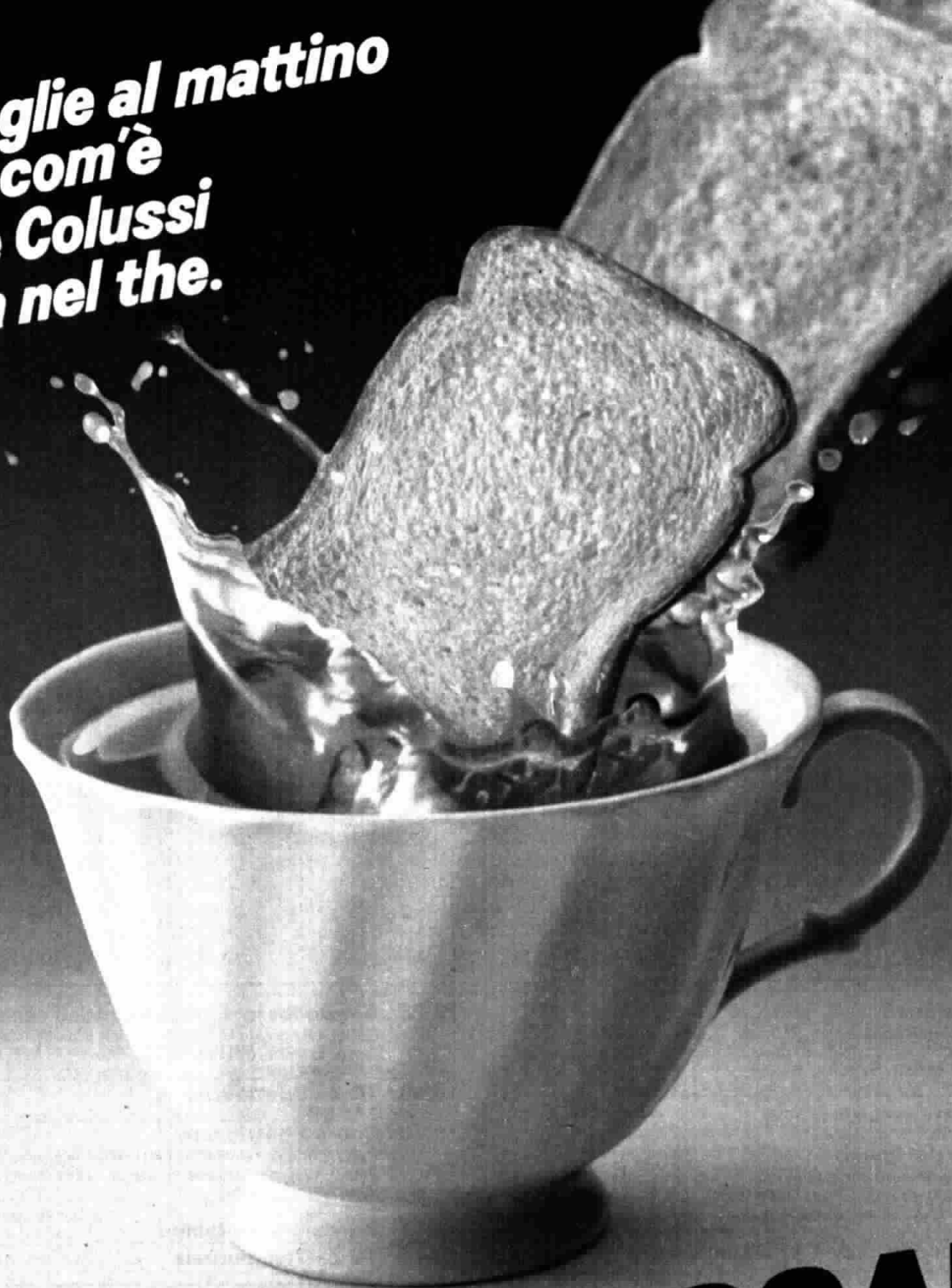
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,25 La salute del bambino

Un programma di Rosanna Lambertucci Amodei. Consulenza di Italo De Vincentiis, Elvio Leonardi. Coordinamento scientifico Carlo Vetere. Regia di Salvatore Bugnatelli. 4ª puntata (Replica)

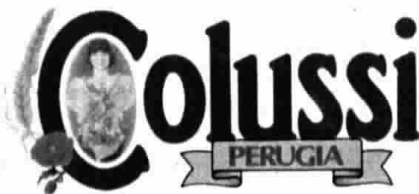
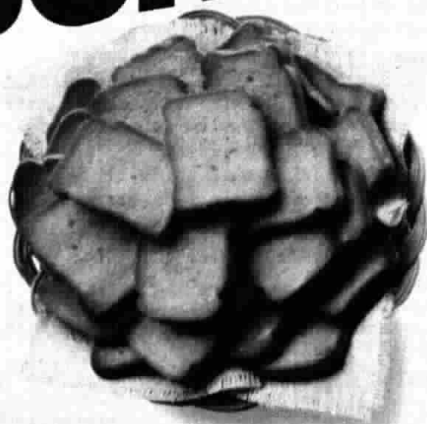
23,55 TG 2 - Stanotte

**Mia moglie al mattino
sapete com'è
le Fette Colussi
e butta nel the.**



BONTA' COLUSSALE.

**Fette Colussi
cottura ideale
buon pane croccante
Bontà Colussale.**



20,30 CINEMA



L
LUNEDÌ
TV3
28 febbraio 1983

Roger Corman. Il regista americano iniziò la carriera cinematografica come soggettista e sceneggiatore. Esordì nella regia con *Cinque colpi di pistola* (1955), poi si specializzò nell'horror film (*Maghi del terrore*), nel filone gangster: *Il massacro del giorno di S. Valentino*

Le vie della lana. Continua il viaggio di Fabrizio Franceschelli e di Annamaria Cavasinni nel mondo della transumanza: una delle ultime espressioni del mondo contadino oramai modernizzato. Sono ascoltati gli ultimi vecchi transumanti dell'Appennino centro-meridionale

21,50 DSE



15-15,45 Siniscola: Ciclismo

Settimana sarda. Oristano - Siniscola

16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Vivere la musica

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Louisa Jaffé Di Segni. Regia di D. M. Pupillo. 1ª puntata: La musica come attività di gioco (Replica)

20,30 Roger Corman «Mostro» a basso costo

Special - Regia di Duccio Tessari. Interpreti (intervistati): Roger Corman, Gene Corman, Shelley Winters, Mark Damon, David Carradine. Prod.: Italian International Film

21,15 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,50 Le vie della lana

Un programma di Anna Maria Cavasinni e Fabrizio Franceschelli. Regia di Fabrizio Franceschelli. 3ª puntata

22,20 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Tiertanzburlesken für Kindercher, Klavier und Sohlagezeug von Cesar Bresgen. Text: Eva Rechlin - Ausführende: Kindercher Leonhard Lechner. Musikalische Leitung: Gottfried Veit

17,55 Herr Daff macht eine Filmaufnahme. Zeichentrickfilm. Verleih: Defa
18 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 14ª «Mein Pony hat die Masern!». Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 2ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 Tagesschau

20,20 Der böse Geist Lumpazivagabundus oder das liederliche Kleeblatt. Zauberposse mit Gesang von Johann Nestroy. Musik von Adolf Müller Eine Aufführung der Freilichtspiele Südtiroler Unterland - Inszenierung: Emanuele Schmied. Fernsehregie: Erich Innerebner

22,20 Il processo del lunedì

23,35 TG 3

SVIZZERA

17 Telescuola. La vita sulla Terra - 1. Un'infinità di varietà

18 Per i bambini

— Klimbo. 9. Bogdana
— Quattrocchio. Avventure nel pianeta Sottotinaso

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Obiettivo sport

19,25 La demoiselle d'Avignon

Telefilm. 5ª puntata — TV-Spot

19,55 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 ...E andrà tutto in fumo di Antonio Brenni, Ottavio Lurati e Gianna Paltenghi
— TV-Spot

21,25 Tema musicale. Magia della danza. Storia e aspetti dell'arte coreografica raccontati da Margot Fonteyn. 4. Il balletto romantico

22,25 Telegiornale - 3ª edizione

22,35-23,40 Lunedì sport

— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: L'orca marina Documentario della serie «L'uomo e la Terra»

18 Film (Replica)

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Corsa contro il tempo Telefilm della serie «Gli errori giudiziari»

20,45 L'Italia vista dal cielo

Documentario

21,25 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,35 TG - Tuttoggi

21,50 Il contratto. Telefilm della serie «The collaborators»

22,50 Chirurgia della bellezza

FRANCIA

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 Cristoforo. Sceneggiato (1ª)

14,05 La vita oggi

15,05 Gli incanti dell'estate

Telefilm (4ª)

16,05 Apostrofi (Replica)

17,15 La TV dei telespettatori

17,40 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Portatemi a teatro. Ondina, di Jean Giraudoux. Con Isabelle Adjani, François Chautette, Jacques Toja, Michel Duchaussoy, Nicolas Silberg

23,05 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 La freccia nera. 3ª puntata

— Suspense: Uno di troppo

17,30 Le nuove avventure dell'Ape

Magà: Il principe rapito

18 I bon bon magici di Lilly

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Billy il bugiardo - Telefilm

19 Shopping - Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: L'amica

— Quotazioni oro

20,30 La sberla. Varietà. 4ª puntata

21,30 Julie Farr M.D. - Telefilm

22,30 Modabum, di Lea Pericoli

23 Police Surgeon: Doppio gioco

20,30 SPETTACOLO



Giallosera. E siamo al secondo mistero dell'Hotel Sette Stelle. Alle prese con un nuovo e intricato caso, costruito dal «diabolico trio» Casacci-Ciambricco-Pittorru, l'investigatore Gianluca Spada, alias Renzo Palmer, cercherà di dipanare la matassa che vede impelagata anche Paola Tedesco (nella foto)



21,50 SCENEGGIATO



Il malinteso. In un alberguccio della Boemia due donne, madre e figlia (Alida Valli e Lina Sastri, foto), uccidono i viaggiatori per derubarli. Giunge un giovane, figlio e fratello delle due donne: è tornato dopo una lunga assenza, non viene riconosciuto e sarà ucciso. Quando scoprono la verità è tardi

15,30 DSE



Storia degli strumenti musicali: l'organo. Prima puntata di questo meraviglioso viaggio del DSE nella storia di uno dei più affascinanti strumenti musicali: l'organo. Ad illustrarcela, come sempre, il maestro Tagliavini, tra i migliori interpreti di questo strumento. (Nella foto: un organo antico)

- 12,30** **Scienze della Terra**
Un programma della BBC - Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. 7ª puntata: *La sedimentazione fluviale* (Replica)
PUBBLICITÀ
- 13** **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta
- 13,25** **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14** **Tam tam**
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti (Replica)
PUBBLICITÀ
- 14,55** **Franco Califano in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini
- 15,30** **Gli strumenti musicali**
Un programma di Italo Pellini. Collaborazione ai testi di Edda Illy e Ferruccio Vignanelli. *L'organo. 1ª puntata*
PUBBLICITÀ
- 16** **Shirab**
Il regno delle Amazzoni. Cartoni animati di Sinichi Tsuji. Distr.: Beta Film
- 16,20** **TG 1 - Obiettivo su...**
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni
- 16,50** **Oggi al Parlamento**
PUBBLICITÀ
- 17** **TG 1 - Flash**
Dal Centro di Produzione TV di Napoli
- 17,05** **Direttissima con la tua antenna**
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:
- 17,10** **Remi**
Le sue avventure. 2ª puntata: *Non ho più nessuno*. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd
- 17,30** **Teneri e feroci**
di Sergio Dionisi, Franca Gabrini
- 18** **L'amico Gipsy**
Telefilm. 10ª episodio: *L'incidente*. Regia di Allan Eastman. Gleen Warren Production LTD
PUBBLICITÀ

- 18,30** **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
ANCE - Associazione Nazionale Costruttori Edili: «Costruire per l'azienda Italia»
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**
- 19** **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 82)
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Giallosera**
Appuntamento del martedì col giallo quiz di Mario Casacci e Alberto Ciambricco, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotta in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolella. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. 2ª trasmissione
PUBBLICITÀ
- 21,50** **Il malinteso**
di Albert Camus. Traduzione e adattamento di Bruno Rasia. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Jean Mariano Rigillo, Maria, sua moglie, Patrizia Milani, Il servo José Quaglio, Marta, la sorella Lina Sastri, La madre Alida Valli. Scenografia di Ennio Di Maio. Costumi e arredamento di Liuba Popova. Regia di Bruno Rasia. 1ª parte (Vedi pag. 84)
- 22,35** **Telegiornale**
- 22,40** **Il malinteso**
2ª parte
PUBBLICITÀ
- 24** **L'Università in Europa: insegnamento e ricerca**
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Polonia. Prima parte (Replica)
- 00,30** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 FILM



Io sto con gli ippopotami. Tratto da un soggetto di Barbara Alberti, Nino Longobardi e Amedeo Pagani, il film del 1979 è diretto da Italo Zingarelli. Nel cast la «coppia d'oro» Bud Spencer e Terence Hill (foto), che insieme hanno fatto decine di film, tutti saldamente in cima alle classifiche d'incassi record

MARTEDI
TV2
1° marzo 1983

14 SPETTACOLO



Tandem. Tra un'avventura in cartone animato del gatto *Doraemon* e una nuova puntata del programma di curiosità *È troppo strano*, va in onda *Videogames*, gara a premi in cui i partecipanti devono individuare e ricostruire l'animale misterioso proposto di volta in volta. Nella foto: i conduttori

22,35 INCHIESTA



Testimoni del nostro tempo. Edward (foto), il fratello superstite dei tre Kennedy entrati in politica, offre l'occasione per cercare di capire le suggestioni e i miraggi della «nuova frontiera» nell'attuale società statunitense. Tutto sullo sfondo delle spinte dell'opinione pubblica americana in difesa della pace

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri, giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Lo sviluppo dell'intelligenza

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Umberto Margiotta e Tiziana Alterio. 3ª puntata
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca Di Rosa. Nel corso del programma:

14,05 Playtime

Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,45 In studio

15,10 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis

15,45 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 11ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno, a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Controluce

Settimanale di teatro e musica di Franco Quadri e Giuseppe Di Leva a cura di Giancarlo Valenti
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

A ritmo di jazz. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Donald Ross. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy. Distr. Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Io sto con gli ippopotami

(1979). Film - Regia di Italo Zingarelli. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, Joe Bugner, May Dlamini, Dawn Jurgens, Ben Masinga, Les Marcowitz, Johan Maudé, Sandy Ngkomo, Nick Van Rensburg, Hugh Rouse, Nike Schutte. Prod.: Roberto Palaggi per Denver F. Pr./Zadar F.

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,35 Testimoni del nostro tempo

A cura di Vittorio De Luca. Edward Kennedy di Furio Colombo e Franco Lazzaretti

23,35 TG 2 - Stanotte

23,40 Trieste: Pallacanestro femminile

Italia - All Stars



Dall'orto di Benedetto Saclà:

acetelli

verdure delicate,
leggere, appetitose.

**Giardiniera, cipolline, cetrioli, peperoni,
peperoncini, insalatina.**

Gli Acetelli, così freschi e leggeri,
così delicati e appetitosi, così diversi che
puoi mangiarne come e quanti ne vuoi.
Acetelli, garantiti dalla classica etichetta
a strisce di Benedetto Saclà.

Acetelli, quelli di Benedetto Saclà.

Acetelli, nel programma alimentare Weight Watchers.



20,30 CONCERTO



MARTEDI
TV3
1° marzo 1983

Concerto sinfonico. Dall'Auditorium di Torino il maestro Riccardo Chailly (foto) dirige il concerto di Debussy *Trois nocturnes*. Direttore del coro è Eros Cassardo. Il programma, con la regia di Renato Zanetto, è preceduto da una presentazione del critico Massimo Mila

Delta. Questa volta, nell'originale di Giulietta Ascoli *Quando Emanuela ha l'acne*, viene affrontato un problema molto diffuso tra gli adolescenti: quello dell'acne, i brufoli al viso. Rischiano di influire anche sulla formazione della psiche, ma non è il caso di drammatizzare

22,10 INCHIESTA



16,25 Arzachena: Ciclismo

Settimana sarda. Siniscola - Arzachena

16,55 Café chantant

Uno svago peccaminoso di modica spesa, con Adriana Martino, canzonettista e romanista, e Gianfelice Imparato, comico satirico sociale, Silvano Pantescio, eccentrico e trasformatore e con la partecipazione di Benedetto Ghiglia nella parte di M. Tastiariello. Testo di Adriana Martino. Ricerca e materiali di Paquito Del Bosco e Adriana Martino. Realizzazione della scena Stellini. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Regia teatrale e televisiva di Marco Parodi. Un programma della Sede regionale per il Lazio

18,30 L'orecchicchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Vivere la musica

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Louisa Jaffè Di Segni. Regia di D. M. Pupillo. 2ª puntata: *Ritmo e movimento* (Replica)

20,30 Concerto sinfonico diretto da Riccardo Chailly

Claude Debussy: *Trois nocturnes*. Orchestra Sinfonica e Coro femminili della Rai. Direttore del Coro Eros Cassardo. Regia di Renato Zanetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

21,05 Il colore di una vita

La pittura di Sergio Bonfantini, di Graziella Riviera. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

21,35 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,10 Delta

a cura di Anna Amendola. Consulenza di Vincenzo Menichella. *Quando Emanuela ha l'acne* di Giulietta Ascoli. Consulenza di Giorgio Bartolomei, Luciano Muscardin e Paolo Piazza. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,55 Interventi di scavo sul Foro Romano

a cura di Celestino Spada. Regia di Pucci De Stefano. Un programma della Sede regionale per il Lazio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Vivere la musica. 1ª puntata: La musica come attività di gioco
18 Roger Corman «Mostro» a basso costo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 — Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,20 Dipartimento Scuola Educazione. Vivere la musica. 2ª puntata: Ritmo e movimento

SVIZZERA

14-14,30 Telescuola

15-15,30 Telescuola (Replica)

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viavai ... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 La demoiselle d'Avignon

Telefilm, 6ª puntata — TV-Spot

19,55 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 Film svizzeri per la TV

La barca è piena di Markus Imhoof

— TV-Spot

22,25 Telegiornale - 3ª edizione

22,35 Qui Berna

Cronache dalle Camere federali

22,45-24 Martedì sport. Hockey su ghiaccio: Sintesi di incontri di Lega nazionale — Notizie

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena (Replica)

18,30 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

16,35 TG - Notizie

16,40 Pallacanestro: Novi Sad: Finale Coppa Jugoslavia

18,10 Senza tregua. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

19 Orizzonti

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Un uomo solo. Film. Regia di Jean-Pierre Mocky

21,40 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,50 TG - Tuttoggi

22,05 Un animale politico
Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Cristoforo. Sceneggiato (2ª)

14,05 La vita oggi

15 Gli incanti dell'estate

Telefilm (5ª ed ultima)

16 Cantamelo (Replica)

17,05 Fra di voi

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Documenti dello schermo

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 La freccia nera. 4ª puntata
— Suspence: Il ragno

17,30 Le nuove avventure dell'Ape Magà: Un triste fatto di vita

18 I bon bon magici di Lily

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Billy il bugiardo: Billy e la ragazza alla pari. Telefilm

19 Shopping - Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

— Orosco di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: La fama del Dr. Shaw. Teleromanzo

— Quotazioni oro

20,30 Feeling. Personaggi, storie e giochi sul filo dell'amore

21,30 Omertà. Film con Spencer Tracy

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Orosco di domani

21,35 TELEFILM



Professione: pericolo! Colt e Howie hanno il difficile compito di scortare un giocatore d'azzardo, Lou, da Las Vegas a Los Angeles. Lou infatti non si sente sicuro da quando ha ricattato Alexis, un pericoloso boss della malavita. Naturalmente Colt e Howie riusciranno a concludere positivamente la missione



22,40 SPORT



Mercoledì sport. Serata dedicata al calcio per gli incontri di andata dei quarti di finale delle coppe europee. L'Italia è in campo con la Juventus (foto) contro l'Aston Villa nella Coppa dei Campioni, nella Coppa delle Coppe con l'Inter contro il Real Madrid, nell'Uefa con la Roma contro il Benfica

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. La puntata odierna è dedicata al *Discoteca festival* condotto da Daniele Piombi (foto con Flavia Fortunato e la Gravina), Tracy e Louise Freeman. Partecipa la discoteca Anyway di Genova, che presenta il suo disc-jockey e 15 ragazzi che dovranno rispondere ai quiz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali

a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. 7ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Primissima

Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Giallosera

Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambri, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotta in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolella. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. 2ª trasmissione (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Spaziosport

Testo e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. 2ª puntata: I grandi campi all'aperto (Replica)
PUBBLICITÀ

16 Shirab

L'isola degli avvoltoi. Cartoni animati di Sinichi Tsuji. Distr.: Beta Film

16,20 Lettere al TG 1

La redazione risponde

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. 3ª puntata. Addio Chavanon. Un programma a cartoni animati in 3 D. Dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha. Co. Ltd

17,30 Discoteca festival

di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 82)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa
PUBBLICITÀ

21,35 Professione: pericolo!

Senza via d'uscita. Telefilm - Regia di Bruce Bilson. Interpreti: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Jo Ann Pflug, Cesare Danova, Sherry Greene. Distr.: 20th Century Fox

22,25 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,40 Mercoledì Sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Calcio: Coppe europee

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



Mixer. Sulla sedia di Sandra Milo sarà questa volta, per il tradizionale minitest, l'attrice Eleonora Giorgi. Tra i testi (a favore o contro) Angelo Rizzoli e Lietta Tornabuoni. L'opinione in cento secondi è di Baget Bozzo. Le consuete rubriche e il sondaggio completano il programma (foto: Giovanni Minoli)

MERCOLEDÌ
TV2
2 marzo 1983

17,40 SCIENZA



Eureka. Idealmente realizzato come un rotocalco, il programma intitolato *Dimensioni della scienza* si compone di tre momenti: l'*Osservatorio*, la *Natura in primo piano* e il filmato della settimana. Nella foto la redazione: Vilfredo Agnese, Alberto Isopi, Francesca Manuti e il regista Antonio Menna

22 SCENEGGIATO



Delitto e castigo. La giustizia, attraverso le indagini del giudice Porfiri Petrovich, è ormai sulle tracce di Raskolnikov (Mattia Sbragia, foto). Ma il diabolico Svidrigajlov gli propone una via d'uscita: è disposto ad aiutarlo se favorirà i suoi piani su Dunja. Per Raskolnikov questo è il momento della verità

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il pane quotidiano

Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Colloidi. Regia di Romano Costa. 5ª puntata
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca Di Rosa. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 Parliamo

Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. Presentano Marco Danè, Emanuela Giordano e Graziella Romeo. Prima parte

14,35 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,45 Parliamo. Seconda parte

15 È troppo strano. Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,25 Secondo me

15,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 12ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo, presentati da Bruno Modugno, a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Eureka. Dimensioni della scienza. A cura di Vilfredo Agnese, Alberto Isopi. Collaborazione di Francesca Manuti. Luci di Sandro Forconi. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Antonio Menna

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Centro Nazionale Psicografico di Maser: «Spazio scolastico»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

L'invisibile Mr. Sole. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Lawrence Hertzog. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina

21,50 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22 Delitto e castigo

di Fiodor Mikailovic Dostoevskij. Sceneggiatura di Tullio Kezich e Mario Missiroli. Personaggi ed interpreti: Svidrigailov Gabriele Ferzetti, Raskolnikov Mattia Sbragia, Sonja Laura Lenzi, Lebeznikov Sergio Giulii, Katjerina Ivanovna Piera Degli Esposti, Polenka Elena Fornaresio, Kolja Fabio Basello, Lidocka Bianca Fornaresio, Poliziotto Miro Landoni, Chantosa Livia Romano, Nastasia Antonia Piazza, Porfirij Pino Micol. Scene, arredamento e costumi di Gianfranco Padovani. Direttore della fotografia Ludovico Negri Della Torre. Musiche di Benedetto Ghiglia. Un programma a cura di Angelo Ivaldi. Regia di Mario Missiroli. 4ª puntata
PUBBLICITÀ

23,05 Il quartiere dei lillà

(«Porte des Lilas», 1957). Film - Regia di René Clair. Interpreti: Pierre Brasseur, Georges Brassens, Henri Vidal, Dany Carrel, Raymond Buisiès, Amédée, Alain Buvette, Bugette, Annette Poivre, Gabrielle Fontan, Alice Tissot, Albert Michel. Produzione: Filmsonor - Cinetel - Séc - Rizzoli

00,40 TG 2 - Stanotte

Per lavare la lana, li ho provati tutti!

Oggi credo solo a Woolite®



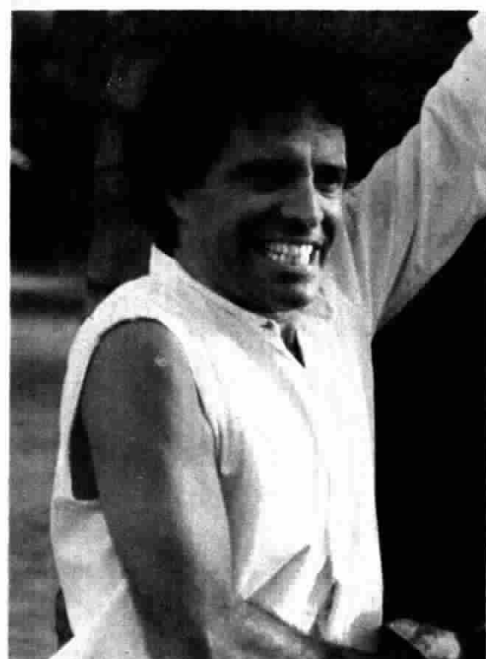
“Perché Woolite mantiene ai miei golf e ai miei capi delicati la forma, i colori e quella morbidezza che amo.
E un flacone di Woolite costa meno di un lavaggio sbagliato”.

Io credo a Woolite.

20,30 FILM

MERCOLEDÌ
TV3
2 marzo 1983

19,35 INCHIESTA



Aragosta a colazione. Il film del 1979 è di Giorgio Capitani (*Vieni avanti tu che mi vien da ridere, Odio le bionde, Teste di quio*). È stato uno dei maggiori incassi cinematografici di quell'anno. Protagonista Enrico Montesano (foto), qui nel suo ultimo film, *Il conte Tacchia*

Milano 2000. A Milano si è formata una coscienza critica verso i consumi. I giovani mettono in crisi il modello preindustriale e usano la città come luogo di spettacolo dove essere protagonisti. Declina la massa conformista, si accentua la tendenza al consumo personale



15-15,45 Sassari: Ciclismo

Settimana sarda. Arzachena - Sassari

17,10 Fitness! Palestra nel bosco

di Andrea Castelli. Un programma della Sede regionale per il Trentino

Lando Buzzanca presenta:

17,30 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi, di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi. Con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Un programma di Mario Landi. **Peppino Di Capri è l'ospite-padrino degli Stadio.** Con Enzo Jacchetti, Walter D'Amore e Alberto Tovaglia, I Policromia

18,30 L'orecchicchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Milano 2000

Consumo quindi sono di Alberto Cima. A cura di Raoul Bozzi. 8ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Vivere la musica

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Louisa Jaffé Di Segni. Regia di D. M. Pupillo. 3ª puntata: *Il mondo dei suoni* (Replica)

20,30 Aragosta a colazione

(«Langouste à déjeuner», 1979). Film - Regia di Giorgio Capitani. Interpreti: Enrico Montesano, Claude Brasseur, Janet Agren, Claudine Auger, Silvia Dionisio. Prod.: Italian International Film

22,05 TG 3 Set

Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inserra

22,50 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Die verschlafene Sekunde. Wenn der Alkohol am Steuer sitzt. Film von Klaus Steller. Verleih: Berolina

23,20 Dipartimento Scuola Educazione. Vivere la musica. 3ª puntata: *Il mondo dei suoni*

SVIZZERA

9-9,30 Telescuola

10-10,30 Telescuola (Replica)

16,40 Carlo Goldoni. Teatro e società nel Settecento. 1. La vocazione teatrale e l'apprendistato al Teatro di S. Samuele (1707-1743)

17,45 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viavai...

19,25 La demoiselle d'Avignon

Telefilm. 7ª puntata - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,30 In Eurovisione da Birmingham (GB): Calcio: Aston Villa-Juventus. Coppa dei Campioni. Cronaca diretta

Nell'intervallo: TV-Spot

22,20 Telegiornale - 3ª edizione

22,30 Qui Berna

22,40-24 Mercoledì sport

- Calcio: Coppe europee. Sintesi

- Notizie

- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola

La tentazione del nuovo

18 Film (Replica)

- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

20,25 Birmingham (GB): Calcio: Aston Villa-Juventus. Coppa Campioni d'Europa

Nell'intervallo: TG - Tuttioggi

22,15 Corsa contro il tempo

Telefilm della serie «Gli errori giudiziari»

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 Cristoforo. Sceneggiato (3ª)

14,05 Carnet dell'avventura

14,30 Cartoni animati

15,05 Recré A2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Sulla stessa barca. Telefilm con Marc De Songe, Sidiki Bakaba

22,10 Cinema-cinema

23,10 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 La freccia nera. 5ª puntata

- Suspense: Madeleine

17,30 Le nuove avventure dell'Ape

Magà

18 I bon bon magici di Lilly

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Billy il bugiardo: Billy e il vaso di

Pandora. Telefilm

19 Shopping - Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

- Orosco di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20,25 In Eurovisione da Birmingham:

Calcio: Aston Villa-Juventus

In occasione delle Coppe Europee

22,30 Police Surgeon: Mano d'artista

Telefilm

23 Incontri fortunati. Dibattito

Al termine: Notiziario

- Bollettino meteorologico

- Orosco di domani

20,30 SCENEGGIATO



Scarlatto e nero. Monsignor O'Flaherty ha compiuto la sua opera: è riuscito a salvare molti partigiani e Kappler non è riuscito a catturarlo. Ora il colonnello ha bisogno di lui: gli americani stanno per entrare a Roma e lui chiede di salvargli moglie e figli. (Foto, Christopher Plummer e Barbara Bouchet)

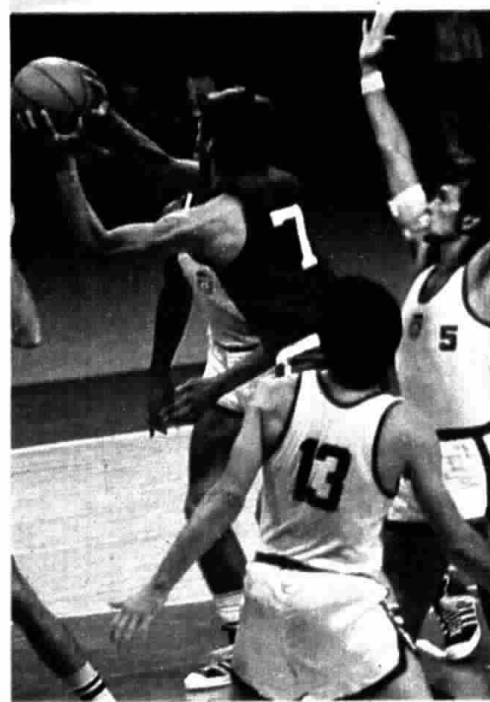
GIOVEDÌ
G TV1
3 marzo 1983

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. Gigi Marzullo presenta la rubrica *Occhio sul mondo*. Giancarlo Scancarello (foto) e Laura Giacomelli conducono 10 foto una storia, concorso aperto a classi scolastiche, gruppi, associazioni per le migliori storie raccontate attraverso una sequenza di 10 fotografie

21,45 SPORT



Billy-Real Madrid. Telecronaca in diretta da Milano per l'incontro di basket relativo alla penultima giornata di ritorno (la quarta) della fase finale della Coppa dei Campioni. All'andata, in Spagna, si imposero gli italiani, vincitori dello scudetto dello scorso anno. L'ultima partita è per giovedì 10

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le sette meraviglie del mondo

Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: CST - Kratky Film - Praga. 3ª puntata: Il tempio di Artemide a Efeso (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in

Al Paradise

di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui 3ª trasmissione (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Cagliari: Ciclismo

Sassari - Cagliari

PUBBLICITÀ

16 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini (Replica)

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. 4ª puntata: I miei nuovi amici. Un programma a cartoni animati in 3 D. Dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Movie Shinsha Co. Ltd

Dalla Sede di Venezia:

17,30 Dieci foto, una storia

di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore

18 Ulisse 31

Cartone animato. La poltrona dell'oblio. 11º episodio. Coprod.: DIC-TMS in collaborazione con FRS e RTL
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 82)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

20,30 Scarlatto e nero

con Gregory Peck, Christopher Plummer, Sir John Gielgud. Sceneggiatura di David Butler. Direttore della fotografia Giuseppe Rotunno (A.I.C.). Montaggio di Benjamin A. Weissman (A.C.E.). Musiche composte e strumentate da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Bill McCutchen in associazione con Alfio Sugaroni. Delegato Rai alla produzione Bruno Rasia. Regia di Jerry London. Parte seconda. Personaggi ed interpreti: Monsignor Hugh O'Flaherty Gregory Peck, Colonnello Herbert Kappler Christopher Plummer, Papa Pio XII Sir John Gielgud, Padre Vittorio Raf Vallone, Capitano Hirsch Ken Colley, Generale Max Helm Walter Gotell, Minna Kappler Barbara Bouchet, Alfred West Julian Holloway, Padre Morosini Angelo Infanti, Francesca Lombardo Olga Karlatos, Principe Gariani Gabriele Ferzetti. Una coproduzione RAI/I.T.C. Productions, Inc. Il libro «La Primula Rossa del Vaticano» di J.P. Callagher è pubblicato in Italia da Ed. Mursia

21,35 Telegiornale

PUBBLICITÀ

21,45 Milano: Pallacanestro

Billy-Real Madrid

PUBBLICITÀ

23,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,25 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Il grande comico napoletano è questa settimana alle prese con *I tartassati* e *I giovani d'oggi*. A fargli da spalla di lusso Aldo Fabrizi che, con Peppino De Filippo, è stato il partner con cui Totò creava intere scene, inventando a braccio quando nel copione vi era solo una pagina di testo

GIOVEDÌ
G TV 2
3 marzo 1983

14,55 TELEFILM



Blondie. Nell'ambito del programma contenitore *Tandem* vanno in onda, lunedì e giovedì, una serie di telefilm comici imperniati sulle vicende quotidiane dei coniugi Blondie e Dagwood (Penny Singleton e Arthur Lake, foto), personaggi tratti dai fumetti del cartoonist americano Chic Young (1901-1973)

20,30 ATTUALITÀ



Reporter. Tra i vari servizi d'attualità, la rubrica di Falivena presenterà un documento eccezionale: Salvador Dalí, visto e raccontato da se stesso. Il celebre pittore dà vita, nel suo paese (Port Lligat in Spagna) a un vero e proprio «happening» coinvolgendo tutti quanti gli abitanti in un gioco surreale

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Centomila perché

Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni con Simona Caucia e Enzo Guarini. Realizzato da Sergio Ricci
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca Di Rosa. Nel corso del programma:

14,05 Videogames. Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1ª parte

14,15 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 Videogames. 2ª parte

14,35 In studio

14,55 Blondie

Telefilm - Regia di Frank Strayer. *Blondie. Secondo episodio.* Distr.: Pontaccio Film

15,20 Quiz: Paesi lontani

Sfida fra i ragazzi di Roma e Bari. Presentano Fabrizio Frizzi e Annarita Viaggi

15,40 Secondo me

15,50 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 I diritti del fanciullo

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Marcello Argilli e Domenico Volpi. Realizzazione di Francesco Crescimone. 1ª puntata: *La salute* (Replica)
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno. A cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Quanto vale Joe di Maggio. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Donald Ross. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Peter Medak. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

20,30 Reporter

Il settimanale del TG 2

PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato a puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. 21ª puntata

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Capo d'Orlando: Pugilato

Gibilisco-Cusma. Titolo europeo pesi leggeri

23,35 TG 2 - Stanotte

NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU' ASCIUTTO.

Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.

Più di prima, meglio di prima.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

22,10 FILM



GIOVEDÌ
TV3
3 marzo 1983

Il pozzo e il pendolo. È liberamente tratto dal racconto di Edgar Allan Poe il film di Roger Corman (*Sepolto vivo, I racconti del terrore, La maschera della morte rossa, Il clan dei Barker*), girato nel 1961 con Vincent Price (foto), John Kerr, Barbara Steele e Luana Anders

Un ponte sulla Manica. Terza e ultima puntata del programma che rievoca la vita, i successi e le avventure dei favolosi quattro di Liverpool, i Beatles (nella foto). I baronetti inglesi sono riusciti con la loro fama a creare un ipotetico ponte tra la loro isola e il mondo intero

20,30 FILM



Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano
17,20 Concerto sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano

Direttore Luciano Rosada. Soprani: Daniela Dessy e Marjorie Wright. Tosatti: «Divertimento». Hazon: Sei canti per soprano e orchestra di Costantino Kavafis (1ª esecuzione assoluta). Dallapiccola: «Sex Carmina Alcaei» per soprano e 11 strumenti. Chailly: Sonata tritematica N. 3 per orchestra da camera. Regia di Oliviero Sandrini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Vivere la musica

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Louisa Jaffé Di Segni. Regia di D. M. Pupillo. 4ª puntata: Creatività e lavoro di gruppo (Replica)

20,30 Un ponte sulla Manica: vent'anni di Beatles

di Lionello De Sena e Paolo Zaccagnini, condotto da Fabrizio Zampa. Scenografia di Giuliano Tullio. Coreografie di Sebastiano Coppia. Costumi di Zaira De Vincentiis. Luci di Mario Corcione. Regia di Giorgio Fabretti. 3ª ed ultima puntata

21,35 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo. Terrore terrore - 3 maghi per 7 film, a cura di Enrico Ghezzi (III)

22,10 Il pozzo e il pendolo

(«The Pit and the Pendulum», 1961). Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: Vincent Price, Barbara Steele, John Kerr, Luana Anders, Anthony Carbone. Prod.: American International Pictures. Il film sarà preceduto da un intervento di Vincent Price e seguito da una breve conversazione di Enrico Ghezzi con Riccardo Freda

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,55 Un palco all'opera. La leggenda di Giuseppe

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Brennpunkt

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Vivere la musica. 4ª puntata: Creatività e lavoro di gruppo

SVIZZERA

- 9 Telescuola
La vita sulla Terra (1ª)
- 10-10,55 Telescuola (Replica)
- 18 Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,20 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Viavai ... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
- 19,25 La demoiselle d'Avignon
Telefilm. 8ª puntata - TV-Spot
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV-Spot
- 20,40 Elezioni cantonali ticinesi
Territorio e ambiente. Dibattito
- 22,45 Grande schermo. Quindicina di
attualità cinematografiche
- 22,55 Telegiornale - 3ª edizione
- 23,05 Qui Berna
- 23,15-24 Giovedì sport
- Calcio: Coppe europee
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 16,15 Confine aperto (Replica)
- 17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05 TG - Notizie
- 17,10 La scuola: Psicologia dell'adolescenza
- 18 Il contratto. Telefilm della serie
«The collaborators»
- 19 Eurogol
- Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 19,45 Chirurgia della bellezza
- 20,15 Alta pressione
Trasmissione musicale
- 21,15 vetrina vacanze, in collaborazione
con la Kompas Jugoslavia
- 21,25 TG - Tuttoggi
- 21,40 Chi conosce l'arte?
Asta internazionale di opere d'arte
contemporanea

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Cristoforo. Telefilm (4ª)
- 14,05 La vita oggi
- 15 Intrigo a Suez. Telefilm
- 16,35 Del tempo per tutto
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Il pianeta blu
- 21,40 I ragazzi del rock
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Le comiche di Bernard Cribbins (1ª)
- 15 Insieme, con Dina
- 15,50 La freccia nera. 5ª puntata
- Suspense: Via delle Acacie n. 8
- 17,30 Le nuove avventure dell'Ape
Magà
- 18 I bon bon magici di Lilly
- 18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,35 Billy il bugiardo. Telefilm
- 19 Shopping. Guida agli acquisti
- 19,15 Telemenu con Wilma De Angelis
- Orosco di domani
- 19,30 Gli affari sono affari. Quiz
- 20 Victoria Hospital: Il primo bacio
per Julie - Quotazioni oro
- 20,30 Soko 51-13: La seconda soffitta.
Telefilm
- 21 Chrono. Rassegna d'attualità
- 21,30 Killer a bordo. Film
- 23,10 Police Surgeon: L'amore fraterno
Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Orosco di domani

21,25 FILM

I FONDA

PETER

Lilith (La dea dell'amore) (1964). Nel cast del film di questa sera Warren Beatty, Jean Seberg, Peter Fonda, Kim Hunter, Meacham, James Patterson. Il regista Robert Rossen è stato anche l'autore de *Lo spacccone*, *Tutti gli uomini del re*, *A sangue freddo*, *Fiesta d'amore e di morte* e *Anima e corpo*

VENERDI
TV1
4 marzo 1982

20,30 ATTUALITÀ



Tam tam. Consueto appuntamento col settimanale del TG 1 che approfondisce alcuni temi di stretta attualità mediante una serie di servizi filmati. Nella foto il curatore Nino Criscenti (al centro), con la redazione al completo: Piero Badaloni (da sinistra), Flora Favilla, Giorgio Cazzella e Antonella Cerioni

18 CARTONI ANIMATI



Ulisse 31. A bordo dell'Odissea Ulisse capta un S.O.S. lanciato da un'astronave rimasta prigioniera fra i Gemelli: il pianeta di ghiaccio Scilla e il pianeta di fuoco Cariddi. Ulisse si accinge a prestare aiuto all'equipaggio dell'astronave in pericolo, non sapendo che si tratta di una trappola tesa per catturarlo

11 Reggio Calabria: Tennis
Coppa Davis: Italia - Irlanda del Nord
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Reggio Calabria: Tennis
Coppa Davis: Italia - Irlanda del Nord
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerino Gentilini con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Albertanza, Adriana D'Innocenza. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. 5ª puntata: Il primo spettacolo. Un programma a cartoni animati in 3 D. Dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

17,30 Oggi per domani

di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci

18 Ulisse 31

Cartone animato. Scilla e Cariddi. 12º episodio. Coproduzione: DIC - TMS in collaborazione con FRS - RTL
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Fondazione Internazionale Lelio Basso per il diritto e la liberazione dei popoli: «Lelio Basso e i diritti dei popoli»
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 82)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

21,25 Henry, Jane, Peter: I Fonda (XI)
Lilith (La dea dell'amore)

(«Lilith», 1964) Film - Regia di Robert Rossen. Interpreti: Warren Beatty, Jean Seberg, Peter Fonda, Kim Hunter, Anne Meacham, James Patterson, Jessica Walter, Gene Hackman. Produzione: Columbia/Centaur. 1º tempo

22,25 Telegiornale

22,30 Lilith (La dea dell'amore). Film - 2º tempo
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Cineteca

23,20 Documenti sui paesi sottoalimentati
a cura di Franco Cimmino. Presenta Anna Benassi 1ª puntata

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



Portobello. Tortora, con le telefoniste, Renée Longarini e pappagallo, riapre il «mercato» delle occasioni, curiosità e altre mercanzie. Anche questa settimana attenzione al sorriso delle ragazze: come sempre, scegliendone uno, si può concorrere per la vittoria di un elettrodomestico (scheda a pagina 96)

VENERDI
TV2
4 marzo 1983

23,05 SCENEGGIATO



Per due testoni. Il primo dei tre racconti di Giorgio Scerbanenco, replicati dalla Rete 2, si svolge in un parco cittadino di Milano: un criminale incallito avvicina e «plagia» Angelo, un ragazzo ancora inesperto, per indurlo a commettere un delitto su commissione. Ma alla fine che cosa resta ad Angelo?...

16 DSE



In viaggio intorno al mondo. Oggi si parla dello sviluppo socio-economico nel Terzo Mondo e dei rapporti tra uomo e ambiente. L'obiettivo si ferma sul Guatemala e sul Messico. Conduce Anna Benassi (foto). Interviene Giancarlo Pancaldi, documentarista, autore dei filmati che vediamo nel programma

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianza, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Macao

La porta occidentale della Cina. Prod.: WDR. Edizione italiana a cura di Luigi Parola. 2ª parte

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotte da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca Di Rosa. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,25 Rebus

Sfida fra i ragazzi di Roma e Trieste. Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi, Emanuela Giordano e Daniela Picoli

14,40 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 16ª puntata: Il somaro, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marescalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,05 L'apricatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. Prima parte

15,20 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,30 L'apricatole. Seconda parte

15,45 Secondo me

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 In viaggio attorno al mondo

Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio: Gianfranco Bologna e Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi 9ª puntata: Lo sviluppo socioeconomico. Le parti filmate sono state prodotte dalla Ferzaco

PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Quell'inafferrabile gusto dell'amore. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Catherine Bacos e Bill e Jo LaMond. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Karen Arthur. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori Regia di Giuseppe Recchia

22 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

PUBBLICITÀ

Da «Il Centodelitti» di G. Scerbanenco

23,05 Per due testoni

Sceneggiatura di Alberto Sironi. Un programma a cura di Sergio Benvenuti e Antonio Nediani. Personaggi ed interpreti: Angelo Roberto Cenci, Il sordo Renato Scarpa, Rosa Fiorenza Marchegiani, Gigi Alberto Cangelmi, Virginia Adele Pellagatta, Mara Licinia Lentini, Il tedesco Gustaf Dressbach. Ed inoltre: Carlo Colnaghi, Giancarlo Condè, Paolo Cosenza, Antonio Gnechi, Corrado Veneziano, Mario Ventura. Scene e costumi di Franca Zucchielli. Fotografia di Dante Spinotti. Montaggio di Giancarlo Rainieri. Delegato alla produzione Nazareno Marinoni. Regia di Alberto Sironi

00,05 TG 2 - Stanotte

MAZDASTRAP MAI PIU' PILE SFUSE



**Mazdastrap, una scorta di energia-famiglia
venduta anche in unità sigillate.**

Pile saline Super Mazda Più: le più affidabili.
Pile alcaline Mazda Potenza 5: più potenti, per durare di più.
Da oggi le trovate perfettamente protette, sigillate nei Mazdastrap.
Mazdastrap: una esclusiva novità mondiale che garantisce
anche nel tempo tutta l'alta qualità dell'energia Mazda.



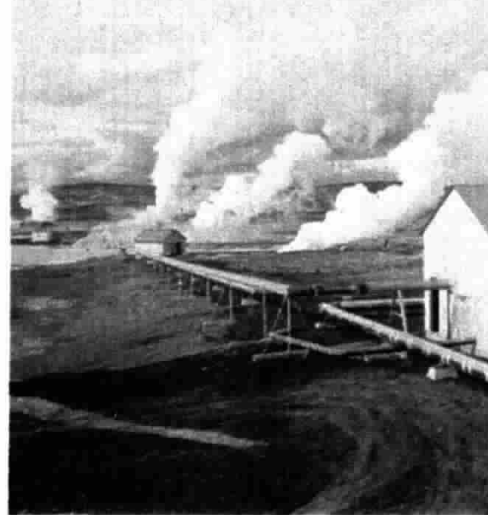
MAZDASTRAP

ENERGIA IN UNITA' SIGILLATE

19,35 INCHIESTA

VENERDI
TV3
4 marzo 1983

20,30 INCHIESTA



Energia '80. Tra le energie alternative ha un ruolo importante nel nostro Paese la geotermia: siamo i secondi produttori al mondo di geoelettricità. Di questo settore e dei possibili usi dell'eolico e delle biomasse si discute con vari esperti in questa ultima puntata della trasmissione

Svizzera - Italia. Che idea ha l'italiano della Svizzera? Quali i rapporti tra questo Paese ed il nostro? Nel corso di una diretta fiume da Milano, Lugano e Zurigo giornalisti ed esperti, avvalendosi anche di filmati, tentano di dare una risposta a queste e numerose altre domande



17,35 Rebecca

Dal romanzo di Daphne Du Maurier. Sceneggiatura di Hugh Whitmore
Seconda puntata. Personaggi ed interpreti: Maxim de Winter Jeremy Brett, Signora Danvers Anna Massey, Frank Crawley Terence Hardiman, Beatrice Vivian Pickles, Jack Favell Julian Holloway, Signora de Winter Joanna David. Regia di Simon Langton. Una produzione BBC in associazione con la Time Life Films

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Energia '80.

Consumi, previsioni, risorse di Francesco Califano. Regia di Romano Costamagna. 8ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Vivere la musica

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Louisa Jaffé Di Segni. Regia di D. M. Pupillo. 5ª puntata. La musica, momento formativo (Replica)

In diretta da Milano e da Lugano

20,30-00,30 Svizzera-Italia (ma non è una partita di calcio)

a cura di Dino Balestra, Piero Bertolini, Leandro Manfrini, Guido Vergani

Regia di Raoul Bozzi e Fabio Calvi. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22

TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30

Kraft durch Sonne. Dokumentarfilm von Werner Mackwitz. Verleih: Teleepool

18,15

Follow me. Englischkurs für Anfänger. 45. «Where can I see a Football match?». Verleih: Teleepool

18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 3ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)

20 —

Tagesschau

20,20

Museen der Welt. «Die vaticanischen Museen». Ein Film von Klaus-Peter Dencker. Verleih: Telesaar

21,20

Maria Callas. Ein Porträt der Sängerin und Schauspielerin - Ein Film von John Ardoni, Peter Weinberg und Franco Zeffirelli. Verleih: Tristar

22,25

Firmato: Hermann Steiner

22,50

Dipartimento Scuola Educazione. Vivere la musica. 5ª puntata: La musica, momento formativo

23,20

TG 3

SVIZZERA

16,10 Rivediamoli insieme. Film e commedie del venerdì. Film svizzeri del passato. 1939: Il sergente di polizia Studer

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi. Leggende degli indiani del Canada. 1ª parte

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo. Prua a Nord: verso il mitico passaggio di Nord-Ovest. 1. Sulla rotta dell'avventura

19,15 Affari pubblici - TV-Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV-Spot

20,40 Svizzera - Italia
Due Paesi allo specchio

23,50-24 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena (Replica)

17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: Che fatica camminare
Cartoni animati della serie «La piccola Lulù»

18 Alta pressione

Trasmissione musicale

19 Temi d'attualità

- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Incontri con il cinema contemporaneo sloveno
Grano rosso. Film

21,40 TG - Tuttoggi

21,55 Dal Centro internazionale Ca' del Liscio: Musica romagnola

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Cristoforo. Sceneggiato (5ª)

14,05 La vita oggi

15,05 La bambola insanguinata
Sceneggiato da un'opera di Gaston Leroux (1ª)

16 Il pianeta blu (Replica)

17,10 Itinerari

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Capitano X. Telefilm (6ª ed ult.)

21,40 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Caccia con l'arco al leone. Un film di Jean Rouch

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 La freccia nera. 7ª puntata
- Suspense: Venerdì alle cinque

17,30 Le nuove avventure dell'Ape

Magà: Il mondo di fuori

18 L'invincibile Ninja Kamui

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Billy il bugiardo: Buon compleanno Billy

19 Shopping - Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Una nuova vita. Teleromanzo

- Quotazioni oro

20,30 Quasigol. Settimanale sportivo

21,30 Missione segreta. Film con

Spencer Tracy, Robert Walker

Al termine: Notiziario

- Bollettino meteorologico

- Oroscopo di domani

20,30 SPETTACOLO



Al Paradise. Delia Scala, il regista Dario Argento e i Pandemonium sono gli ospiti della puntata. Nel «paradiso» di Antonello Falqui Milva canta *Tempi moderni*, Heather Parisi balla sulle note di Duke Ellington e la Zavorra (nella foto uno dei membri del gruppo) canta *Amor dammi quel fazzolettino*

SABATO
5 marzo 1983
TV1

21,55 CULTURA



La straordinaria storia dell'Italia. Migliaia e migliaia di anni fa un guerriero venne sepolto con le armi al fianco e una donna ai suoi piedi. Partendo da questo ritrovamento, comincia il viaggio dall'età della pietra fino alla formazione della città, un viaggio in cui saremo guidati da Nando Gazzolo (foto)

14 SPORT



Sabato sport. Due gli avvenimenti principali con il «settimanale» curato dalla redazione del *TG 1 Sport*. Da Reggio Calabria, in diretta, la seconda giornata dell'incontro di tennis Italia-Irlanda del Nord valida per la Coppa Davis; inoltre da Budapest, i Campionati europei indoor di atletica leggera

10

La traccia verde. Soggetto e sceneggiatura di Flavio Nicolini. Prima puntata. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Edward Clem Steptoe Antonio Pierfederici, Flora Sills Lilla Brignone, Nick Luigi Casellato, Il tenente Sergio Rossi, Eleonor Elena Cotta, Moore Gastone Bartolucci, Clayton Gianni Caiati, Burton Arturo Dominici, Betty Segal Paola Montenero, Mark Bennett Marco Bonetti, Thomas Norton Sergio Fantoni, Avv. Watt Finney Giorgio Bonora, John Ginsberg Paolo Malco, Cleve Lester Cesare Ferrario, Un giornalista Oreste Rizzini, Margaret Stakowski Paola Pitagora, Il barista Enrico Di Domenico, Un agente Virginio Villani. Musiche di Riccardo A. Luciani. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Vera Carotenuto. Regia di Silvio Maestranzi (Replica)

11

L'apocalisse degli animali
Un programma di Frédéric Rossif. Testo di François Billetdoux. Prima puntata: Dall'ape al gorilla

11,50

C'era una volta l'uomo. Marco Polo: Il viaggio

12,15

Senza contratto
Nuove pietre per vecchi castelli a cura di Giorgio Pettini. Testi di Bruno Magistri

12,30

Check-up
Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale
PUBBLICITÀ

14-18,50

Sabato sport
a cura della Redazione sportiva del TG 1
Reggio Calabria: Tennis
Coppa Davis: Italia - Irlanda del Nord
Intervisione - Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Ungheria: Budapest
Atletica Leggera: Campionati Europei Indoor
TG 1 - Flash

17

PUBBLICITÀ

18,50

Jessica Novak
Da Los Angeles, con amore... Telefilm - Regia di Steven Hilliard Sterne. Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kilpatrick, Nina Wilcox, Michael D. Roberts. Distr.: 20th Century Fox

19,45

Almanacco del giorno dopo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20

Telegiornale
PUBBLICITÀ
Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in

20,30

Al Paradise
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Misseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui.
4ª trasmissione

21,45

Telegiornale
PUBBLICITÀ

21,55

La straordinaria storia dell'Italia
Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. 1ª puntata: *L'alba del passato* di Renato Peroni. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo (Vedi pag. 52)
PUBBLICITÀ

23,05

Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

23,20

Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

24

TG 1 - Notte - Che tempo fa

21,20 FILM



Shaft il detective. Con Richard Roundtree, Moses Gunn e Christopher St. John. Il film è del 1971 ed è tratto da un romanzo di Ernest Tidyman che ne ha firmato anche la sceneggiatura. La regia è di Gordon Parks, uno «specialista» del genere poliziesco: *2 supercolt a Brooklyn, Shaft colpisce ancora*

SABATO
TV2
5 marzo 1983

20,30 TELEFILM



Saranno famosi. La madre di Montgomery, un'anziana attrice, è chiamata a fare la regia dello spettacolo finale degli allievi: ma questa scelta non piace al ragazzo, che accusa la madre di lavorare più per se stessa che per mettere in luce il talento dei giovani allievi. L'episodio è intitolato: *Tutti in scena*

14,30 FILM

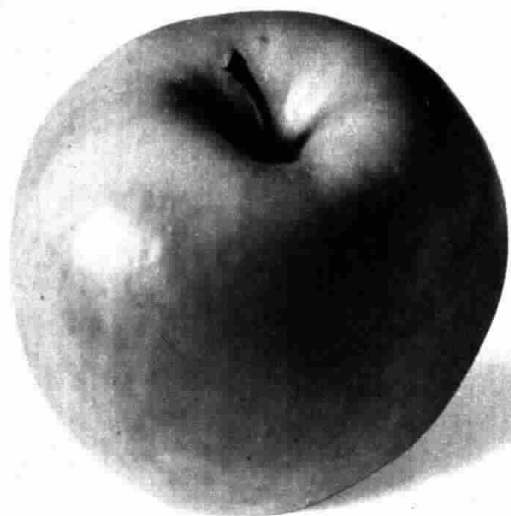


Morti di paura. Commedia musicale del 1953 con Dean Martin, Jerry Lewis (foto), Lizabeth Scott e Carmen Miranda. La regia è di George Marshall, un «veterano» del cinema che esordì nel 1932 con un film interpretato da Stan Laurel e Oliver Hardy. Dello stesso regista: *Il mago Houdini e Jerryssimo!*

- 10** In diretta dallo Studio 8 di Roma
Bis!
Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi
- 12** **Visite a domicilio**
Medico del carcere. Telefilm comico. Regia di Mel Ferher. Prod.: MCA TV International
- 12,30** **TG 2 - Favorevole & contrario**
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **TG 2 - Scoop**
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ
- 14** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ
- 14,30** **Jerry Lewis: un buffone-clown alla corte di Hollywood (IV)**
Morti di paura
(«Scared Stiffs», 1953) Film - Regia di George Marshall. Interpreti: Jerry Lewis, Dean Martin, Lizabeth Scott, Carmen Miranda, Dorothy Malone, Bob Hope, Bing Crosby. Produzione: Paramount
PUBBLICITÀ
- 16,15** In diretta dallo Studio 7 di Roma
Il dado magico
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet
- 17,30** **TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 17,40** **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

- 18** **TG 2 - Bella Italia**
Città, paesi, uomini, cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
PUBBLICITÀ
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
- 18,40** In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
Blitz presenta
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Jole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Saranno famosi**
Tutti in scena. Telefilm. Sceneggiatura di Hindi Brooks. Con: Debbie Allen, Erica Gimpel, P. R. Paul, Gene Anthony Ray, Lori Singer, Gwen Verdon. Regia di Robert Scheerer. Distr.: CIC
PUBBLICITÀ
- 21,20** **Shaft il detective**
(«Shaft», 1971) Film - Regia di Gordon Parks. Interpreti: Richard Roundtree, Moses Gunn, Charles Cioffi, Christopher St. John, Gwenn Mitchell, Lawrence Pressman, Victor Arnold, Sherry Brewer. Produzione: Stirling Silliphant, Roger Lewis. **1° tempo**
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
- 22,10** **Shaft il detective**
Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ
- 23,05** **Il cappello sulle ventitré**
Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Coreografia di Flavio Bennati. Regia di Fernanda Turvani
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**
- 24** In collegamento via satellite
Las Vegas: Pugilato
Pedroza-Lockridge. Campionato del Mondo pesi piuma WBA

Dai loro il meglio



la frutta più fresca



la bevanda più sana

il cioccolato con più latte



Kinder cioccolato fatto apposta per i ragazzi

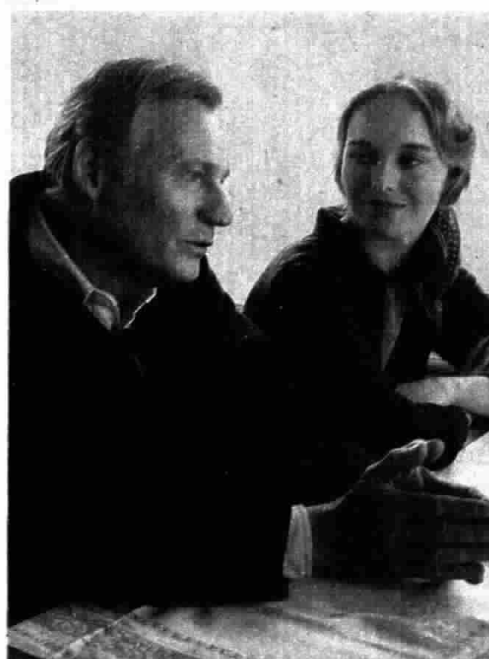
A casa, per la merenda o a scuola
per lo spuntino di metà mattina...
dai loro Kinder Cioccolato:
ha più latte e meno cacao,
è un alimento genuino e nutriente...
e tu sai quanto è importante nutrirli nel modo giusto!

20,30 SPETTACOLO



SABATO
TV3
5 marzo 1983

22,05 SCENEGGIATO



Dieci racconti tradotti in tv. Leopoldo Mastelloni (nella foto), interprete de *La signorina*, tratto da un racconto di Domenico Rea, è uno degli ospiti di questa serata in diretta che conclude quattro giornate dedicate alla presentazione in anteprima di *Racconti italiani*

Quella lunga estate in Bretagna. Si scioglie la comitiva dei villeggianti, parte la giovane amata da Gabriel, il padre di Ronan. Muore la madre di Gabriel, perno della famiglia e ultimo legame con la Bretagna, mentre si intensificano le notizie sulla guerra di Spagna

15 Torino: Ciclismo

Milano - Torino

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Twickenham

15,50 Rugby: Inghilterra - Scozia

17,25 Il cappello da prete

(1943) Film. Regia di Ferdinando M. Poggioli. Interpreti: Roldando Lupi, Lyda Barowa, Luigi Almirante, Luigi Pavese, Anna Capodaglio, Giovanni Grasso, Loris Gizzi. Coprod.: Universalcine-Cines

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

In diretta da... Saint-Vincent

20,30 Dieci racconti tradotti in tv

Autori, registi, attori presentano questa antologia della moderna narrativa italiana. Conduce Claudio Gorlier. Regia di Marcello Ugolini

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,05 Quella lunga estate in Bretagna

dal libro di Michel Mohrt. Adattamento televisivo di Michel Mohrt. Musica di Carlos Leresche. Fotografia di Jean Orjollet. Produttore esecutivo Philippe Baraduc. Personaggi ed interpreti principali: M.me Le Cormier Denise Grey, Grace Catriona Maccoll, Guillaume Gabriel Cattand, Xavier Pierre Hatet, Jules Jacques François, Ronan Olivier Destrez. Regia di Bernard Toublanc-Michel. Una coproduzione TF1/Technisonor. 3ª ed ultima puntata

23,15 Jazz club

a cura di Alfonso De Liguoro. Concerto della Jazz Lines Orchestra. Regia di Marcello Bruno. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30

Vielen Dank, Genossen. Eine Gaunerkomödie aus der Zeit der Russischen Oktoberrevolution Fernsehspiel von Jim Hawkins und Jack Gold mit Ben Kingsley, Connie Boioth, Lee Montague, Stephen Rea, Richard Tresin u. a. - Verleih: Tristar (Wiederholung)

18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 4ª lez. (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,15

Kultur am Samstag

20,25

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welponer

23,45

L'orecchiocchio

SVIZZERA

10-10,50 Appunti del sabato

15 Carte in tavola. Confronti

16,10 Per i bambini (Replica)

16,35 La ragazza scomparsa. Telefilm della serie «Casi insoliti»

17,25 Music Mag. Suoni e immagini

18 Oggi sabato. Incontri d'attualità

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Scacciapensieri Disegni animati - TV-Spot

19,55 Il Regionale Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 La baia del tuono. Film con James Stewart, Jeanne Dr. Regia di Anthony Mann - TV-Spot

22,25 Telegiornale - 3ª edizione

22,35-24 Sabato sport

Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17,15 Con noi... in studio

(Informazioni, rubriche, sport e musica)

17,20 TG - Notizie

17,25 Calcio

Novi Sad: Vojvodina-Olimpija Campionato jugoslavo

19 Il gioco mortale

Telefilm della serie «La squadra segreta»

- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Di nuovo insieme

Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 I lupi

Sceneggiato

FRANCIA

10,15 A2 Antiope

11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11,30 La verità è nel fondo della marmitta

12 A noi due

12,45 Telegiornale

13,35 Gli angeli di Charlie. Telefilm

14,20 Recré A2

15,10 Pomeriggio sportivo

17,50 La corsa attorno al mondo (25ª)

18,55 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Boulevard

20 Telegiornale

20,35 Champs-Élysées

21,50 Theodor Chindler. Storia di una famiglia tedesca: Aprile 1917. Telefilm con Hans Christian Blech, Rosemarie Fendel (6ª)

22,50 Atletica leggera: Campionato d'Europa

23,25 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Telefilm

15,30 In Eurovisione da Budapest: Atletica indoor - Campionato d'Europa

17,30 Le nuove avventure dell'Ape Maga

18 L'invincibile Ninja Kamui: Un nemico pericoloso

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Billy il bugiardo. Telefilm

19 Shopping. Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

- Oroscopto di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Animals. Documentario

20,30 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità

21,30 Le sei mogli di Enrico VIII

1º episodio: Caterina d'Aragona

22,45 Squadra speciale K. 1: Rapina a mezzanotte. Telefilm

Al termine: Notiziario

- Bollettino meteorologico

- Oroscopto di domani

Parliamo di risparmio? Allora parliamo di birra vuoto a rendere.



Meditate gente, meditate!

Parliamo di risparmio. Parliamo del modo più vantaggioso di comprare la birra. Parliamo di come pagare la birra senza pagare il vetro. Parliamo di una birra che, fra tanti vantaggi, ne offre uno in più: la convenienza.

Insomma, avete capito, stiamo parlando della birra "vuoto a rendere".

Birra...

e sai cosa bevi!



S. Romano, S. Ilario
Il sole sorge alle 6,48 e
tramonta alle 17,58.
La luna nasce alle 19,24 e
cala alle 7,45.

S. Leandro, S. Gabriele
Il sole sorge alle 6,49 e
tramonta alle 17,57.
La luna nasce alle 18,08 e
cala alle 7,12.

S. Albino, S. Felice
Il sole sorge alle 6,46 e
tramonta alle 17,59.
La luna nasce alle 20,36 e
cala alle 8,14.



SS. Giovino e Basileo
Il sole sorge alle 6,44 e
tramonta alle 18.
La luna nasce alle 21,46 e
cala alle 8,42.

S. Cunegonda
Il sole sorge alle 6,43 e
tramonta alle 18,02.
La luna nasce alle 22,54 e
cala alle 9,09.

S. Lucio, S. Casimiro
Il sole sorge alle 6,41 e
tramonta alle 18,03.
La luna nasce alle 23,59 e
cala alle 9,38.

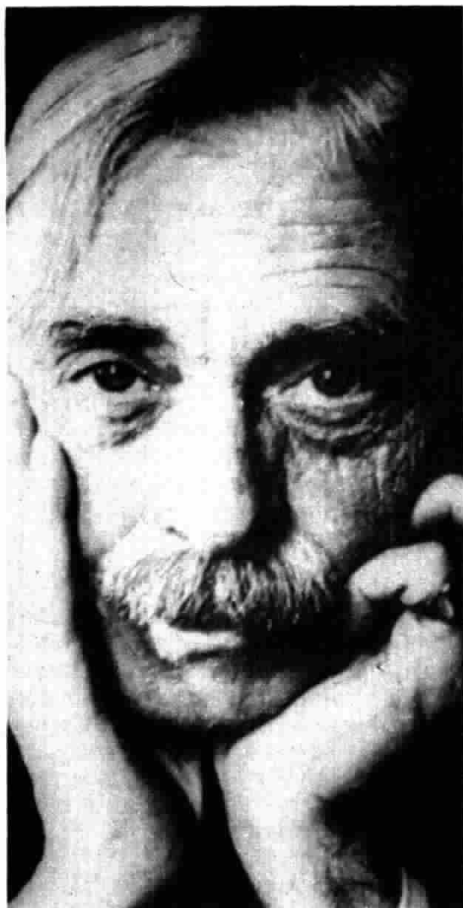
S. Foca
Il sole sorge alle 6,40 e
tramonta alle 18,04.
La luna nasce alle 0,56 e
cala alle 10,10.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LO HA DETTO



Paul Valéry. La politica è l'arte di impedire alla gente di impicciarsi di ciò che la riguarda

DOMANI AVVENIRE

Marzo 1931: alla taverna Santapalato di Torino viene servito il primo pranzo futurista, ideato dal creatore del futurismo Filippo Marinetti. È il risultato di un anno di elaborazioni dottrinarie e di esperimenti, per aiutare un amico sull'orlo del suicidio e restituirgli il piacere e il desiderio della vita.

Il brillante risultato di questa prima applicazione del fu-

turismo ai fornelli induce Marinetti a lanciare il «Manifesto della cucina futurista».

Questo prevede la sostituzione della pastasciutta con il riso, l'invenzione di complessi plastici sapori ovvero di sculture mangiabili, l'impiego di musiche e poesie di accompagnamento, il divieto assoluto di discorsi politici durante i pasti e la rinuncia a forchetta e coltello (sal-



vo rari casi). Al pranzo inaugurale partecipano futuristi, autorità, nobildonne, giornalisti e pittori; le portate sono quat-

tordici e comprendono, tra l'altro, antipasto intuitivo, un'aerovivanda tattile, brodo solare e paesaggio alimentare.



Elvezio Petrozzi

Il gioco di simulazione bellica mediante modellini tridimensionali è oggi noto con il nome di wargame

I GIOCHI DA TAVOLO

Il vocabolo (che letteralmente significa «gioco di guerra») ha un sapore quasi avveniristico ma in realtà ha radici antichissime.

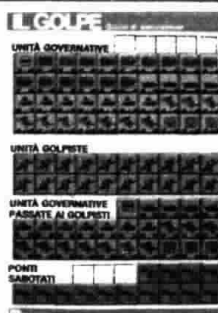
Nasce infatti ai tempi di Sun-Tsu, teorico cinese del 1000 a.C. e padre del Wei-Hal o dottrina dell'inganno e dell'aggiramento.

Seguendo il cammino della civiltà verso occidente, il Wei-Hal genera in India gli scacchi; poi

si trasforma e via via diviene mania collezionistica presso i sovrani rinascimentali fino a trovare serissimo impiego presso l'aristocratico ed austero Stato Maggiore prussiano.

Qui il wargame, divenuto Kriegspiel, aiuta Von Moltke nella preparazione del suo capolavoro a Sedan.

Oggi il wargame nella sua veste più impegnativa è en-



trato ormai nelle normali procedure di addestramento delle scuole militari mentre come gioco è diffuso ed apprezzato nei più disparati ambienti.



Vincenzo Buonassisi

Con le carote, igieniche e dietetiche, possiamo preparare una pietanza prelibata

LA CUCINA

In una padella con olio d'oliva e burro facciamo rosolare le carote dopo averle pulite e affettate sottilmente.

Per condirle aggiungiamo un pizzico di sale e uno di pepe.

Mentre va avanti la cottura prepariamo a parte quello che sarà il tocco di classe e cioè un miscuglio di uova sbattute con crema di latte che versiamo sulle carote mentre sono sul fuoco.

A questo punto abbiamo due scelte: togliere dal fuoco le carote quando sono ancora consistenti oppure lasciarle ancora a cuocere fino a quando si sono completamente disfatte in modo da diventare una crema.

Ora non rimane che versarle sui crostini di pane fritti o abbrustoliti.

È un vero intingolo.



Danilo Mainardi

Il ghiottone vive anche nel Nord Europa. È un grosso mustelide e molti lo credono della famiglia degli orsi

GLI ANIMALI

Il ghiottone è un carnivoro formidabile, un grande camminatore: il suo territorio di caccia individuale è di enormi dimensioni. Questi animali sono poco sociali e vivono quasi sempre da soli, cacciando. Hanno anche pochissimi nemici.

Al momento degli amori il maschio e la femmina stanno insieme per un periodo di tempo piuttosto breve, una settimana o poco più, dopo di che ciascuno se ne va per conto suo, nel proprio territorio.

La femmina partorisce due, al massimo quattro piccoli e con loro passa un periodo di tempo piuttosto lungo addestrandoli alla caccia.

I ghiottoni sono intelligenti, estremamente esplorativi e se si riesce a prenderli da piccoli si affezionano moltissimo all'uomo e in questo caso sono anche molto giocherelloni.

Jean Seberg

interpretò Lilith
cinque anni dopo
l'indimenticabile Patricia
di Fino all'ultimo respiro

John Wayne

Il pistolero John Bernard
Books fu il suo ultimo
personaggio: «Duke» morì tre
anni dopo, il 12 giugno 1979

Dean Martin

cantante-attore, arrivò
al successo in coppia con
Jerry Lewis interpretando
sedici film comici

I FILM IN TV



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

IL PISTOLERO

C - 1976

The shootist/durata 100'

regia di Don Siegel

con John Wayne, James Stewart,
Lauren Bacall, John Carradine

Il vecchio pistolero J. B. Books-John Wayne (l'identificazione è pressoché totale) torna nella città che fu un tempo teatro delle sue imprese e trova tutto cambiato: il tram ha seppellito l'epoca della frontiera. Malato di cancro (glielo diagnostica e non gli dà alcuna speranza Jimmy Stewart), combatte il suo ultimo duello (uno contro tre), lo vince e muore. Film-testamento di Wayne, fa scorrere i titoli di testa su frammenti delle sue epiche sparatorie.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

IO STO CON GLI IPPOPOTAMI

C - 1979

durata 109'

regia di Italo Zingarelli

con Terence Hill, Bud Spencer, Joe
Bugner, Ben Masinga

Africa dolce e selvaggia. I cugini Tom e Slim (Spencer-Hill) scarrozzano, in uno scalcinato pullman, turisti in cerca di facili avventure e falsi souvenir. Cacciatisi nei guai insieme a Stella, la figlia di un pataccaro locale, e Jason, un ecologo collezionista di farfalle, dovranno vedersela a suon di pugni con un affarista ed il suo esercito di mercenari. Non ci credete? Vi basti sapere che l'avversario è l'ex campione dei massimi Joe Bugner.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

ARAGOSTA A COLAZIONE

C - 1979

durata 98'

regia di Giorgio Capitani

con Enrico Montesano, Claudine
Auger, Janet Agren, C. Brasseur

Un marito traditore, una moglie tradita che torna all'improvviso, un amico fatto passare per marito dell'amante, la moglie vera dell'amico che per caso capita anche lei tra i piedi e... la commedia è servita. Classico il menù ed anche «sofisticato» (per quanto cucinato all'italiana in qualche portata): imprevisti, equivoci, travestimenti, cascatoni, schizzi d'acqua, porte che si aprono e si chiudono, un cane ringhioso e tre giovani (e generose) signore.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,15

IL POZZO E IL PENDOLO

C - 1961

The pit and the pendulum/80'

regia di Roger Corman

con Vincent Price, Barbara Steele,
John Kerr, Antony Carbone

Mentre il fratello la crede morta e il marito sepolta viva, Elizabeth è viva e vegeta (si è finta morta con la complicità del medico suo amante) ed ha preso alloggio nei sotterranei del castello. Lì si prepara ad uccidere come si deve il marito, ma lui la scopre, la uccide insieme all'amante e, ormai impazzito, tortura il malcapitato cognato con un affilato pendolo... Non mancano lampi e tuoni, angosce, incubi, ossessioni e tanta paura di classe.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,25

LILITH (LA DEA

DELL'AMORE) BN - 1964

Lilith/durata 112'

regia di Robert Rossen

con Warren Beatty, Jean Seberg,
Peter Fonda, Gene Hackman

Scosso dalla guerra e da una vita difficile, Vincent trova lavoro in una casa di cura e si fa colpire al cuore dalla soave Lilith, una giovane paziente che pensa all'amore come una fonte universale di gioia e felicità. Ingelosito dalle attenzioni che Lilith dedica ad un altro giovane malato, Vincent spingerà al suicidio il rivale, romperà definitivamente il precario equilibrio psichico della ragazza ed imboccherà a sua volta la strada della pazzia.

RETE 2 SABATO ORE 14,30

MORTI DI PAURA

BN - 1953

Scared stiff/durata 108'

regia di George Marshall

con Jerry Lewis, Dean Martin,
Lizabeth Scott, Dorothy Malone

Ancora una volta (l'ottava in ordine di tempo) Jerry & Dean combinano tutto quello che possono tra una paura e l'altra: sparano ad un gangster per colpa di una pupa, credono di averlo ucciso ma in realtà sono innocenti, fuggono lo stesso e si imbarcano per L'Avana, conoscono una ragazza erede di un castello infestato da spiriti, smascherano una banda di falsi fantasmi, scoprono un giacimento d'oro... Jerry imita Humphrey Bogart e Carmen Miranda.

RETE 3 SABATO ORE 17,25

IL CAPPELLO DA PRETE

BN - 1943

durata 80'

regia di F. M. Poggiali

con Roldano Lupi, Lyda Barova,
Luigi Almirante

Ultimo rampollo di una nobile schiatta, il barone di Santafosca decide di rimettere in sesto il patrimonio di famiglia vendendo il proprio palazzo. Ma, mentre è in trattative con un ricco compratore, cambia idea, uccide l'acquirente e ne getta il corpo nel nero fondo di un pozzo. Vivrà nel lusso con i soldi del morto, ma il rimorso lo perseguiterà fino a condurlo alla pazzia. Le tinte sono fosche, anzi foschissime, come all'epoca piaceva.

RETE 2 SABATO ORE 21,20

SHAFT IL DETECTIVE

C - 1971

Shaft/durata 102'

regia di Gordon Parks

con Richard Roundtree, Moses
Gunn, Charles Cioffi, G. Mitchell

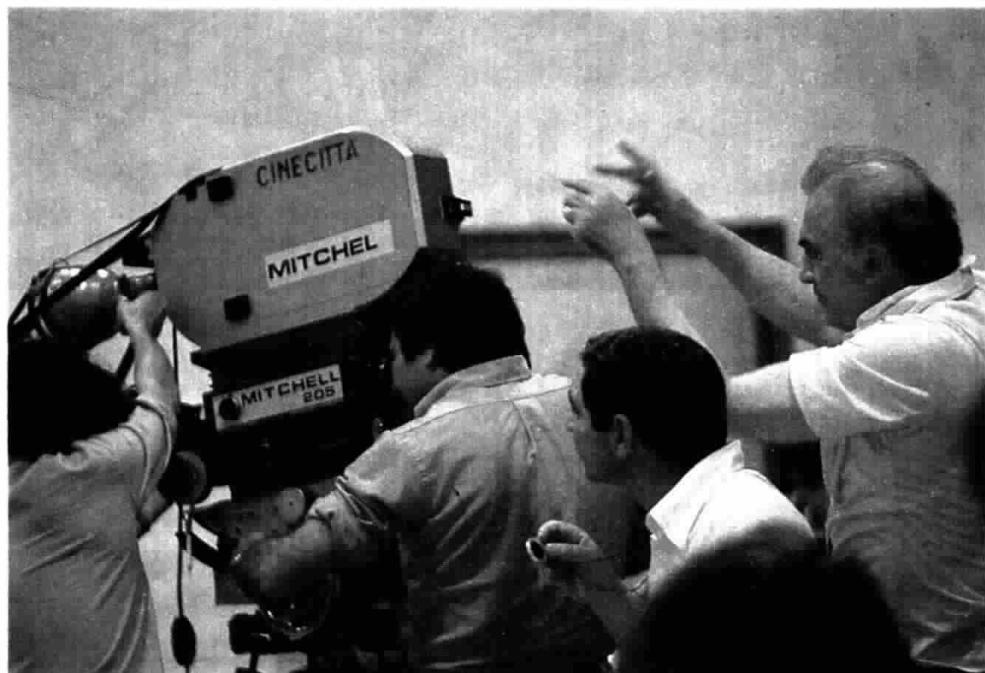
Shaft si chiama John Shaft, è nero, fa il detective privato ad Harlem, dà fastidio a criminali, estremisti e poliziotti, ed è ben visto dal solo Androzzi, un tenente che aiuta quando può. Incaricato da un boss della mafia nera di ritrovargli la figlia scomparsa, la scoperà e la salverà con l'aiuto di «Lumumba», il capo delle Pante-re Nere. Abile, duro, spesso e volentieri violento, Shaft si rifà a vedere in *Shaft colpisce ancora* e poi in *Shaft e i mercanti di schiavi*.



di TULLIO
KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Tre consigli per aspiranti registi



Anche se al Centro Sperimentale di Cinematografia esiste un corso per diventare registi, molti sostengono che quest'arte non si insegna. In proposito i suggerimenti dei grandi sono spesso stravaganti, servono e non servono.

Per fare il regista, secondo John Ford, bisogna «fotografare la gente dritto in mezzo agli occhi». Secondo Fellini è necessario «dominare la troupe che vuol sempre tornare indietro come la ciurma di Cristoforo Colombo». Secondo Godard «basta non rifare il film che si è già fatto». Ma a questi granellini di sapienza vogliamo aggiungere qualche consiglio pratico, valido qui e ora?

Una volta si diventava registi facendo il critico (come De Santis), il documentarista (Antonioni), l'aiuto (Francesco Rosi) o lo sceneggiatore (Scola). Bisognava inserirsi a poco a poco nel mondo della produzione, impraticarsi di ogni sfumatura del mestiere, cercare di rendersi indispensabile: non mettersi mai a sedere, trottare sempre e all'occorrenza non rifiutarsi di andare a comperare le sigarette.

A questo tipo di «cursus honorum» pose fine la Nouvelle Vague, quando si scoprì che bastava mettersi accanto alla macchina da presa e pronunciare quattro semplici paroline (motore, ciak, azione, stop) perché accadesse qualcosa. Da allora, almeno in Italia, il cinema si è ristretto come la pelle di zigrino, la produzione media che fungeva da pale-

stra è scomparsa, ci sono solo film troppo alti legati a clan inattingibili e film troppo bassi che non interessano i giovani di belle speranze.

Non resta che il pascolo buropolitico della tv. Ipotizziamo dunque che l'aspirante regista si orienti in quella direzione per realizzare il suo sogno; e concediamo che abbia talento, buona volontà e adeguate raccomandazioni. Quali istruzioni vorremo dargli per l'uso di una ipotetica carta del navigar televisivo?

Primo consiglio. Pazienza, pazienza e ancora pazienza. Non farsi smontare da critiche traversie, dinieghi più o meno cortesi, battute evasive. Non avere fretta. Se rispondono che il dottore è in riunione, ritelefonare. Se la persona è telefonicamente irreperibile, calare su viale Mazzini. Se la segretaria nega l'appuntamento con motivi pretestuosi, simulare l'approccio casuale in corridoio o al bar.

Coniugare con bel garbo cortesia e fermezza, tirare al sodo. E sorridere, qualsiasi cosa capiti.

Secondo consiglio. Studiare attentamente sui testi evangelici il miracolo dei pani e dei pesci. Sarà indispensabile conoscere questa tecnica quando i magri budget della produzione cinetelevisiva, spesso ulteriormente rosicchiati da appaltatori famelici, concederanno al neoregista una pozza d'acqua per girare l'affondamento del Titanic, l'orto sul retro per ambientare la guerra di Troia insieme a quindici figuran-

Federico Fellini durante le riprese di Prova d'orchestra che, con i clowns ed... e la nave va, è stato prodotto dalla Rai

ti per creare una folla oceanica.

Mentre il costo medio di un film in USA si aggira sui tredici miliardi, da noi si continuano a produrre titoli destinati non solo al video con la ventesima parte di questa cifra e anche meno.

Perciò qualche linguaccia, giocando su un famoso titolo di Basiani, ha definito il quadro della produzione tv in pellicola «il giardino dei finti filmini».

Terzo fondamentale consiglio. Ogni aspirante regista farà bene a familiarizzarsi con l'uso di un elisir di lunga vita. Se infatti i tempi burocratici dell'approvazione di un progetto sommati a quelli della lavorazione si aggiravano intorno ai dodici mesi, dopo la riforma il mutato iter delle riunioni e delle verifiche ha triplicato questo arco di tempo. Ciò significa che oggi un regista impiega tre anni a realizzare il film che prima si faceva in un anno solo. Donde la necessità per questi professionisti di prevedere una vita prolungata da 70 anni (se prendiamo per buona la media del padre Dante) a circa 210.

Riassumendo: per intraprendere una bella carriera cinematografica dalle parti della tv bisogna avere la pazienza di Giobbe, le virtù moltiplicative di Gesù Cristo, unite a due secoli di vita davanti.

Gli italiani e la politica internazionale

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno per Mixer, trasmissione del 16 febbraio 1983

1 Negli ultimi mesi molti uomini politici di diversi partiti si sono recati in USA. Secondo lei, per quale fra i seguenti motivi?

2 Secondo lei è possibile pensare ad una situazione politica internazionale senza i due blocchi filoamericani e filosovietici?

3 L'Italia attualmente fa parte dell'Alleanza Atlantica: si tratta di un «blocco» di interessi economici, militari e politici legati agli Stati Uniti. Secondo lei, per la politica estera del nostro Paese, che cosa è più conveniente?

4 Il PCI sostiene di non essere contrario alla politica «occidentale» del nostro Paese. Secondo lei, se il PCI avesse responsabilità di governo (andasse al potere) manterrebbe questo atteggiamento?

	Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
1 Per farsi pubblicità	15,2	15,9	19,8	19,8	12,6	15,2	17,3	13,5	15,6
Per chiedere aiuto agli USA	20,9	20,7	17,3	20,9	21,6	20,5	23,0	20,3	20,8
Per prendere ordini dagli USA	21,2	12,0	17,3	18,7	19,8	18,5	13,7	12,0	16,3
Per essere interlocutori (privilegiati) degli USA	16,5	10,8	11,1	9,9	15,0	15,9	7,2	17,7	13,5
Per conoscere meglio la situazione USA e far conoscere la situazione del nostro Paese	13,3	21,2	23,5	15,4	18,0	19,9	20,9	21,4	19,9
Non so	6,5	18,3	9,9	14,3	13,2	7,9	16,5	13,0	12,5
Non risponde	1,3	1,4	1,2	1,1	0,0	2,0	1,4	2,1	1,3
2 È possibile	19,9	15,5	27,2	22,0	19,8	13,2	16,1	14,1	17,6
Sarebbe auspicabile ma non è possibile	43,3	34,6	35,8	38,5	49,7	40,4	33,6	32,8	38,7
Non è possibile, i blocchi sono l'unica garanzia per la pace	20,8	25,9	17,3	23,1	19,2	31,1	35,8	31,3	27,2
Non so	4,5	21,0	18,5	13,2	10,2	12,6	12,4	18,8	14,2
Non risponde	1,6	3,0	1,2	3,3	1,2	2,6	2,2	3,1	2,3
3 Rimanere nell'Alleanza Atlantica (filoamericana)	50,9	37,3	35,8	36,3	44,2	47,0	48,9	44,1	43,8
Uscire dall'Alleanza Atlantica e assumere una posizione neutrale	34,5	29,5	28,4	40,7	37,0	33,6	24,8	28,5	31,9
Entrare nel blocco dell'Est (filosovietico)	5,7	3,5	11,1	5,5	3,0	3,4	3,6	4,3	4,6
Non so	5,2	24,6	18,0	15,4	12,7	14,1	14,6	18,8	15,3
Non risponde	3,6	5,2	8,6	2,2	3,0	2,0	8,0	4,3	4,4
4 Sì	32,1	22,7	35,0	27,5	35,9	24,5	24,6	19,9	27,1
No	43,9	32,4	36,3	30,8	32,3	42,4	37,0	37,7	36,4
Non so	24,9	38,9	27,5	37,4	28,7	29,8	34,8	35,1	32,3
Non risponde	2,1	6,0	1,3	4,4	3,0	3,3	3,6	7,3	4,2



SHARP SOLAR: LE NUOVE CALCOLATRICI AD ENERGIA DI LUCE

(BASTA ANCHE QUELLA DI UNA NORMALE LAMPADINA GRAZIE ALLE CELLE SOLARI FOTOVOLTAICHE)

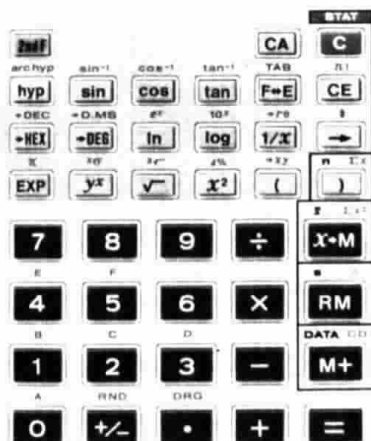
IDEALE ANCHE DA TAVOLO

Cos'è la cella solare fotovoltaica? È un semiconduttore capace di convertire, con elevato rendimento, l'energia della luce in energia elettrica.

Da 20 anni ormai la tecnologia Sharp è impegnata nella produzione su scala industriale di questo componente sempre più utilizzato nei satelliti artificiali, nei fari e negli osservatori. Le nuove celle solari fotovoltaiche Sharp sono prodotte con un materiale ad altissima purezza (99,9999999%) che è lo stesso usato per i transistor convenzionali. L'energia non viene prodotta con una reazione chimica ma con la conversione diretta della luce in energia.

La vita della cella solare è praticamente illimitata e il suo funzionamento è più sicuro, più efficiente, più completo.

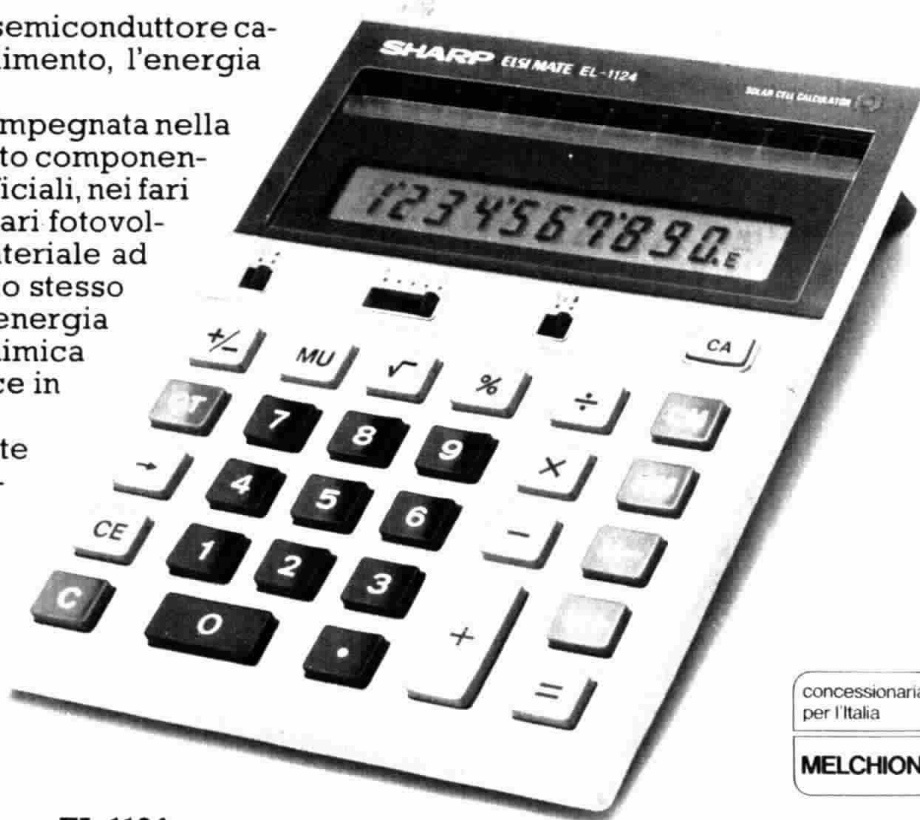
SCIENTIFICA A 50 FUNZIONI



EL-515

Visore LCD a 10 cifre (8 in matassa e 2 in esponente).

50 funzioni scientifiche preprogrammate (trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche e statistiche) tra cui due nuove funzioni di grande interesse: la generazione di numeri casuali e la possibilità di annullare e correggere l'ultima cifra di destra del numero impostato. Inserimento diretto delle formule così come sono scritte. Tasto per la conversione dal sistema decimale a quello esadecimale e viceversa. 15 livelli di parentesi e 4 livelli di calcoli in sospenso.



EL-1124

• visore LCD a 10 cifre di grandi dimensioni • selettori per totale generale decimali e arrotondamento • tasti di cancellazione parziale e totale • tasto di ritorno per correzione successiva dell'ultima cifra a destra • totale generale, inversione di segno, ricarica automatico, radice quadrata, percentuale • 4 tasti di memoria (cancellazione, sottrazione, addizione, richiamo).

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

FINALMENTE SENZA PILE

**LE NUOVE CALCOLATRICI SHARP SOLAR
FUNZIONANO ALLA LUCE NATURALE MA ANCHE
ALLA LUCE ARTIFICIALE DI LAMPADINE
INCANDESCENTI O FLUORESCENTI.
NATURALMENTE SENZA PILE.**



**E' BELLO CALCOLARE CON SHARP
E COSTA POCO.**



Gennaio



Febbraio



Marzo



Aprile



Maggio



Giugno



Luglio



Agosto



Settembre



Ottobre

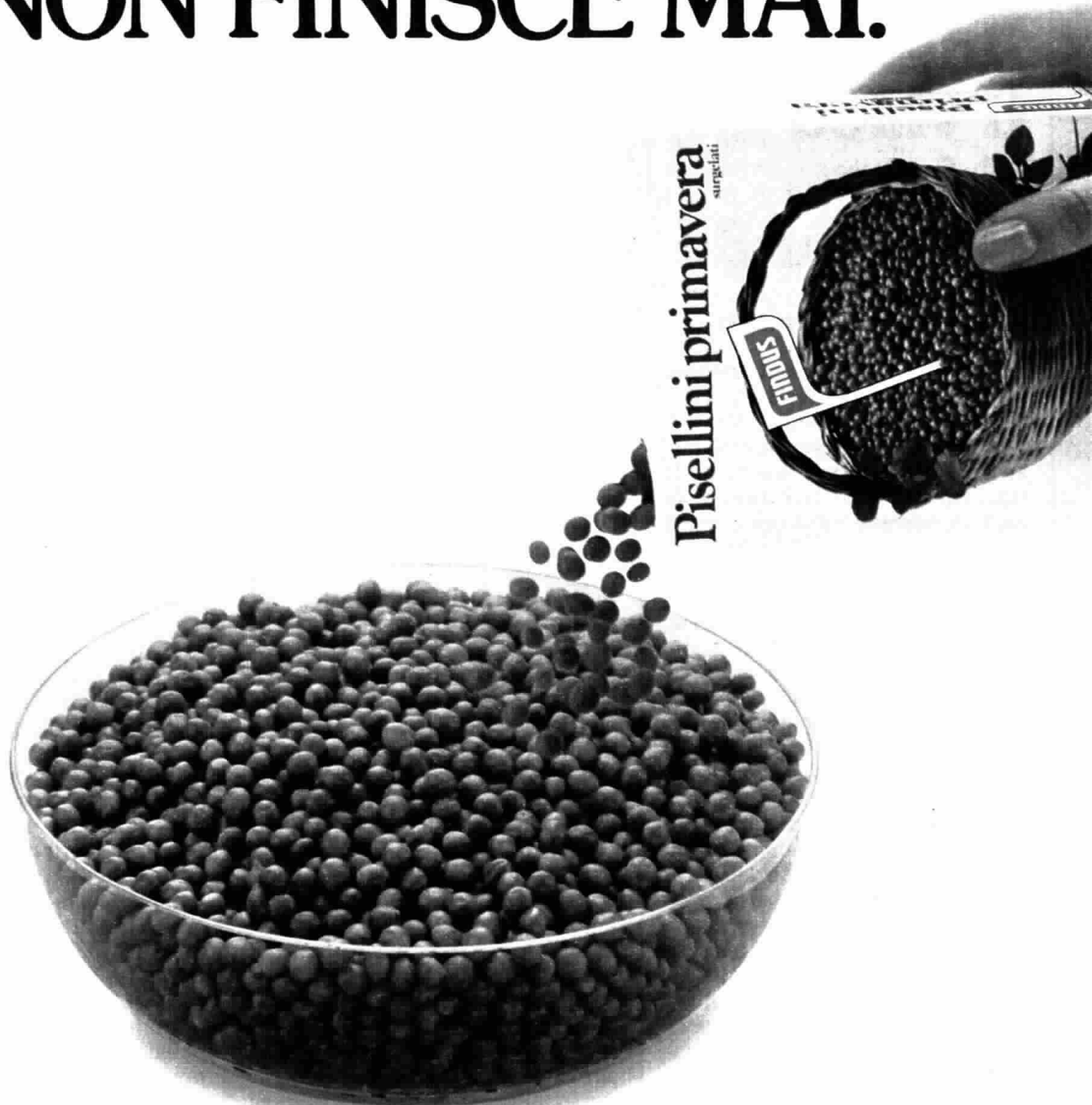


Novembre



Dicembre

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCI NON FINISCE MAI.



Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.

FINDUS

così, solo Findus

Arlecchino in «HD»

La Rai sperimenta un nuovo sistema tv. Montaldo e Storaro: «È la rivoluzione»

TELEVISIONE

Adesso il video si fa più grande

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Venezia, febbraio

Se ho visto bene. Se è vero quel che mi è stato detto. E se è vero (come è vero) che anche altri Paesi si muovono nella stessa direzione, la televisione come la conosciamo noi, oggi, «è già ieri». Che cosa sarà domani? Diciamo che di qui a due o tre anni potrebbe essere ciò che ho visto la settimana scorsa a Venezia: «altra cosa». Molto, molto di più invece potrebbe essere, e diversa, di qui a più tempo. Non solo, ma sembra che con gli stessi mezzi anche per il cinema sarebbe incominciato il futuro: produzione, organizzazione del lavoro, ripresa principalmente, resa del prodotto finale, dove e come giungerà sino a noi che ne siamo i naturali destinatari. Uno dei primi passi verso un'«altra televisione» è stato compiuto proprio qui, a Venezia. E per l'occasione nella città lagunare è giunto anche Arlecchino. A cavallo di una tecnologia sofisticatissima. Si muove continuamente di qua, di là della sottile linea che separa la realtà dall'immaginazione. È oggi? Domani? Ieri? È certamente carnevale. La gente sembra aver ritrovato il gusto del travestimento, della trasgressione. Ma Arlecchino, quello vero, è lui. Tornato, nemmeno a dirlo, alla ricerca della sua Colombina. Cos'hanno a che fare con lui i «falsi» Arlecchini che incontra nelle calli, nei campielli, a campo Santo Stefano o in piazza

San Marco? Nulla. Di qui una catena di situazioni paradossali, assurde, irresistibili.

L'idea (una «fantasia») è di Giuliano Montaldo, regista di *Marco Polo*. Sette cartelline di sceneggiatura in tutto. «Un'occasione unica», dice il regista, «per avere l'opportunità di inventare strada facendo, senza vincoli, «a braccio». Uno scherzo «mirato» a un programmino televisivo, realizzato con apparecchiature televisive «rivoluzionarie». Tutto in esterni, «senza rete». Montaldo sapeva del nuovissimo sistema televisivo e degli esperimenti dell'americano Francis Coppola, Antonioni e altri. Due settimane fa, insieme con il direttore della fotografia Vittorio Storaro (due Premi Oscar, *Apocalypse now*), lo ha anche «visto», a Londra, nel corso di un esperimento analogo al suo, fatto dalla BBC. Tutto in interni però, in certa misura quindi più «facile». Ne era entusiasta allora, lo è di più ora. Vittorio Storaro aveva addirittura sperimentato personalmente la ripresa «collaterale» in elettronica, prima con il film *Reds* di Warren Beatty e poi con *Un sogno lungo un giorno* di Francis Coppola. In maniera diversa ogni volta e con apparecchiature non ancora perfezionate come quelle che s'è trovato tra le mani per la realizzazione di *Arlecchino a Venezia*, per conto della Rai, che lo hanno convinto del fatto che ormai anche l'avve-



nire del cinema risiede nell'elettronica. «Credo che fra dieci anni non gireremo più su pellicola». Quanto, poi, al modo di fare televisione «dovranno cambiare abitudini vecchie di trent'anni». E c'è una ragione per cui ha chiesto e ottenuto dalla Rai, in considerazione dell'eccezionalità dell'esperimento e della brevità del programma, di «riprendere» anche in pellicola con alla macchina da presa il suo fedele e inseparabile Enrico Umetelli: per avere alla fine un concreto termine di raffronto non soltanto tra riprese televisive e riprese cinematografiche; ma, quando sarà, tra riprese fatte direttamente su pellicola e trasferimento in pellicola delle immagini realizzate invece elettronicamente.

Ha ragione Giuliano Montaldo quando dice che per spiegare cos'è l'«alta definizione», il sistema



Cristina Mecci (Colombina) e Ferruccio Soleri (Arlecchino) durante la lavorazione del racconto di Montaldo. A sinistra: un'immagine in alta definizione raffrontata con una ottenuta con l'attuale sistema. La differenza è netta

televisivo col quale si sta misurando, le parole non bastano. Come spiegare di che si tratta senza addentrarsi in termini tecnici incomprensibili alla maggior parte di noi? L'attuale standard televisivo (il PAL e il SECAM per l'Europa) si basa su 625 linee per la lettura di 50 quadri: un pennello elettronico «legge» i segnali che riceve fornendoci l'immagine. Per leggere un «quadro», dall'alto in basso, da sinistra a destra, impiega 1/25 di secondo. Negli Stati Uniti (sistema NTSC) queste linee sono ancora meno: 550. Più sono le linee, più l'immagine sul teleschermo appare nitida, incisa. La giapponese Sony, su suggerimento della NHK, ha ora messo a punto un sistema (ripresa, trasmissione, ricezione) che di linee ne ha 1125 e di «quadri» 60: quasi il doppio degli standard attuali. Di qui la sorprendente definizione delle

immagini. È il SHDVS, Sony High Definition Video System.

Un sistema versatile, già ora quasi perfetto. Quattro le caratteristiche. La prima: ricezione non solo nuova, ma infinitamente migliore e diversa. Per essere vista poi l'immagine realizzata in «alta definizione» (HD) utilizzerà uno schermo più largo, tra il metro e venti e il metro e mezzo. Insomma il rapporto tra larghezza e altezza dello schermo televisivo sarà di cinque parti in larghezza e tre in altezza. Lo stesso rapporto, o quasi, degli schermi cinematografici. Dunque potremo «collocarci» a una distanza maggiore dal teleschermo. La terza caratteristica consiste nell'assoluta mancanza di difetti nella riproduzione dei dettagli e soprattutto del colore. Non più «battimenti», tremolii, specie quando per esempio un personaggio indossa l'abito a

righe. Infine l'alta definizione, con otto piste disponibili, si avvale soprattutto del suono stereo. Un altro modo, insomma, di vedere la televisione. La definizione delle immagini, anche di quelle più lontane dal «centro» del teleschermo, dove invece siamo abituati a guardare per «adattamento», sarà così nitida, perfetta, da provocare nello spettatore la sensazione di «presenza». Schermo «panoramico», insomma.

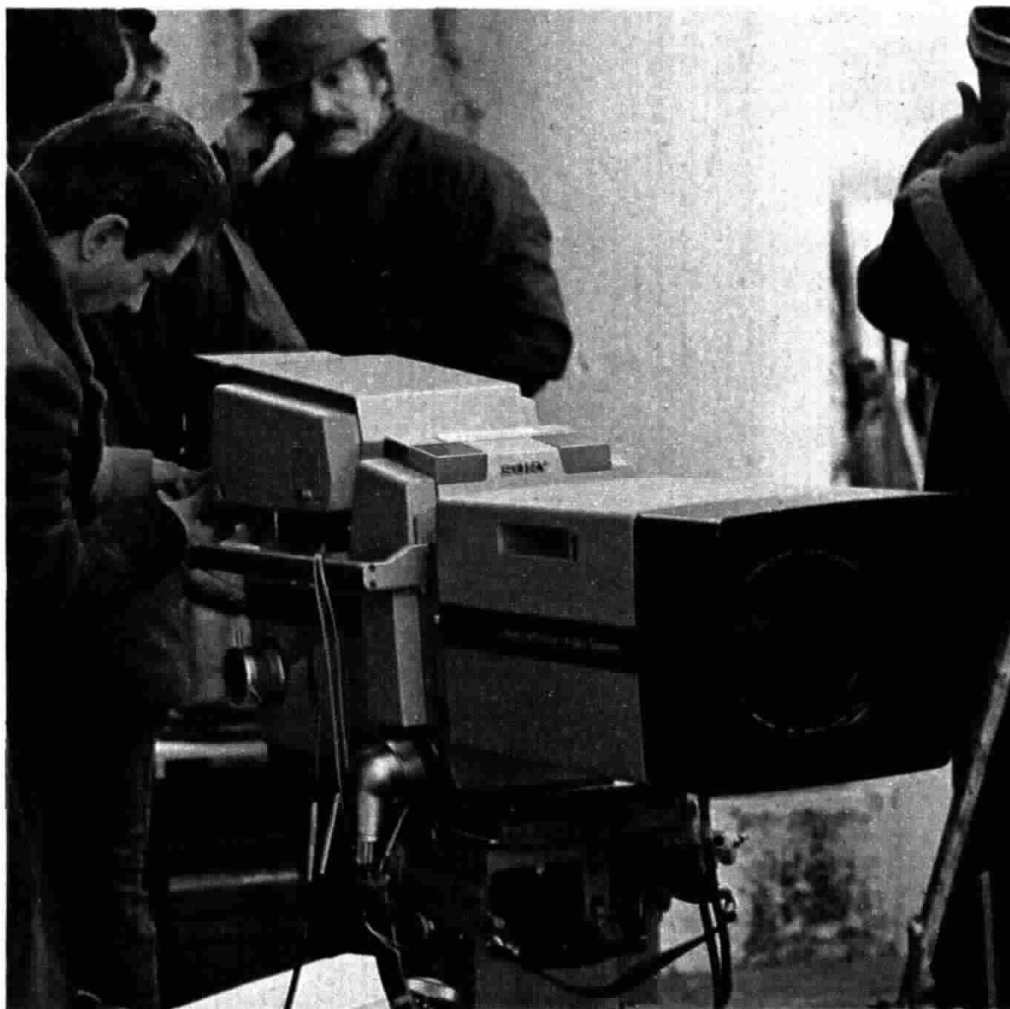
L'esempio più calzante lo ha fatto Storaro. Negli incontri di calcio, o nelle manifestazioni di atletica, oggi vediamo il pubblico nelle gradinate come una massa di colore informe e indistinta; con l'alta definizione distingueremo le persone singolarmente e magari vedremo se portano gli occhiali o fumano la pipa. Questo che cosa comporta? Che in virtù dell'alta definizione (che di qui a un anno potrebbe consistere in duemila linee e magari cento quadri) l'immagine elettronica può essere ingrandita quanto si vuole e mai a scapito della nitidezza, della precisione. Si profila, dunque, all'orizzonte del nostro futuro la «necessità» dell'acquisto di un nuovo televisore. Dice Massimo Fichera, vice direttore generale della Rai, che l'eventualità non è alle porte. Molti problemi, prima, dovranno essere risolti. Ma nemmeno possiamo non tenere il passo con il progresso tecnologico.

L'alta definizione può essere trasmessa via etere (come avviene attualmente), via satellite con accesso diretto e via cavo (fibre ottiche). Ma anche a mezzo videodisco, videoregistrazioni, cassette. La CBS già si prepara.

Ma qual è l'aspetto più sconvolgente, come dice Montaldo, del sistema proposto al momento soltanto dalla Sony? Equipaggiato di telecinema, generatori di effetti speciali, registratore da nastro a film (tape-to-film), apparato di missaggio e controllo, linea di montaggio elettronico, dissolvenza incrociata, l'HD con- ►

La telecamera SHDVS,
durante il montaggio.
È la «testa» di un
sistema, collocato
per l'occasione
in due pullman Rai

sentirà al regista e al direttore della fotografia di sbizzarrirsi nella creazione di immagini perfette. «Scompare, è vero», dice Montaldo, «quel tanto di magia e di mistero che accompagna la pellicola cinematografica dal momento della ripresa fino a quello dello sviluppo; tempo che può durare alcune ore, ma anche settimane, mesi. E sino ad allora non sai nulla, proprio nulla del tuo lavoro». E se una scena non è «venuta bene»? Se il regista volesse rifarla, magari dopo avere smontato il set? Con l'HD si vede «prima» sul monitor ciò che sarà «dopo» la ripresa. Si può cambiare e rifare tutto daccapo, scombinare il colore, ricombinarlo sul momento, nel mentre stesso si gira. «Certo, molti ruoli dovranno cambiare, adeguarsi ai nuovi mezzi». Ancora di più, e con maggiore impegno professionale, allorché con il nuovo sistema qualsiasi cosa registrata su nastro magnetico potrà essere trasferita, a mezzo raggio laser, su pellicola, con il risultato di immagini sempre altamente definite, esattamente come se il film fosse stato girato direttamente con la cinepresa. Anche questa possibilità prevede il sistema SHDVS. Ne esiste un solo prototipo e si trova in Giappone. Basterà allora che un esercizio cinematografico, una comunità, una scuola, qualsiasi luogo pubblico si colleghi con una emittente ad alta definizione per ricevere su schermo grande qualsiasi programma. «E non è vero», dice Storaro, «che le grandi possibilità del mezzo tecnologico uniformeranno e appiattiranno la creatività degli autori. La tua sensibilità, le tue intenzioni, le tue capacità creative, artistiche, sono esaltate dal mezzo». Trasferendo poi in un computer l'intera «memoria» di un film, anche di qui a cento anni potrà essere rivisto senza decadimenti, soprattutto di colore, come invece oggi accade. Non soltanto Montaldo e Storaro con *Arlec-*



chino a Venezia hanno voluto sperimentare l'HD in vista delle sue applicazioni in campo cinematografico; ma anche la Rai, che ne è stata la committente, ha avuto di mira lo stesso obiettivo. Anzi discende di qui la scelta di due cineasti di tanto prestigio; come a suo tempo fu scelto Antonioni per altri esperimenti, con *Il mistero di Oberwald*. «Ormai tra la cinematografia e la televisione non c'è più separazione. Si marcia verso una qualche forma di unificazione del linguaggio per immagini. L'HD può essere uno strumento importante, il primo passo in vista di quel traguardo». L'opinione è di Massimo Fichera, vice direttore generale della Rai anche per le attività promozionali, di ricerche e studi. La sperimentazione sulla proposta Sony rientra nella strategia complessiva della Rai, cioè verso la conoscenza dei mezzi tecnici attualmente disponibili o in fase di sperimentazione. Strategia di cui fanno parte l'uso dei satelliti, il televideo e il teletex (forse già a partire da maggio, sicuramente a settembre), l'attrezzatura per la produzione in proprio di programmi «serials». Due

le edizioni di *Arlecchino a Venezia*: uno di quindici minuti che vedremo anche noi, ma non in HD; e uno di sette minuti, destinato a rappresentare la Rai al Simposium Internazionale di Televisione di Montreux (Svizzera) dove, a maggio, tutti gli organismi televisivi del mondo presenteranno le brevi opere realizzate con il sistema ad alta definizione. «Io e Storaro», dice Montaldo, «deliberatamente abbiamo tirato il collo al sistema, per renderci conto fin dove potevamo spingerci, ma anche per suggerire alla Sony, o chi altri costruirà sistemi a HD, di che cosa noi del cinema abbiamo bisogno per realizzare film con telecamere. Un esempio: Storaro ha trovato errata la collocazione del pomello della messa a fuoco sulla destra della telecamera: è più pratico sulla sinistra». Dice il regista di avere scelto una «storia» su *Arlecchino* perché, dovendo fare il giro del mondo, era l'unico personaggio in grado di farsi capire da tutti, esprimendosi col linguaggio del gesto, della mimica. «E in questo Soleri è assolutamente unico».

GIUSEPPE BOCCONETTI

**splendida...
morbida...
irresistibile.**

Crème Caramel
Royal®



fa di ogni giorno un giorno speciale.



«Scarlatto e nero»

L'attore
americano racconta
il suo
monsignor O'Flaherty

**Irlandese
e puro
questo prete
sembra Peck**

di STEFANIA BARILE





TV 1

**DOMENICA 27
E GIOVEDÌ 3
ORE 20,30**

È un prete che si arrabbia e urla perché non sopporta le ingiustizie; un prete buono che s'impegna a costo della vita per salvare i perseguitati; un prete che sa sorridere. È soprattutto un irlandese, tutto istinto, buoni sentimenti e tanto impegno, questo monsignor Hugh O'Flaherty, vero antagonista del colonnello Herbert Kappler durante l'occupazione tedesca a Roma, la cui vicenda umana è diventata *Scarlatto e nero*, film televisivo in due puntate della Rete 1 già trasmesso con successo negli Stati Uniti, diretto da Jerry London (tra l'altro regista di *Shogun*, altro best-seller tv made in USA).

Monsignor O'Flaherty, idealista e onesto, ha l'ultima «faccia onesta dell'America», Gregory Peck, ultimo eroe buono dopo la morte di Henry Fonda e Spencer Tracy.

«È vero, quasi sempre mi hanno affidato ruoli positivi. Non sempre però sono così puro, solo

Gregory Peck, in alto con Olga Karlatos in Scarlatto e nero girato a Roma dal regista Jerry London. Peck, sessantasette anni, californiano di origine irlandese, ha girato finora 52 film. È sposato con l'ex giornalista Veronique Passani

SCARLATTO E NERO

Interpreti: Gregory Peck (monsignor O'Flaherty), Christopher Plummer (col. Kappler), John Gielgud (papa Pio XII), Barbara Bouchet (signora Kappler), Raf Vallone (padre Vittorio), Gabriele Ferzetti (principe Gariani), Fabiana Udenio (Giulia)

Regia: Jerry London

Sceneggiatura: David Butler

Fotografia: Peppino Rotunno

Produzione: Bill McCutchen, Alfio Sugaroni, TFP, Rai TV1

al novanta per cento della mia carriera. Non dimentichiamo che sono anche stato *Il grande peccatore*, ovvero il giocatore di Dostoevskij, e il terribile medico nazista Hengele in *I ragazzi del Brasile*. È vero però, con Fonda e Tracy ho rappresentato l'America dei buoni sentimenti e delle speranze, quella prima del Watergate e del Vietnam».

Non è la prima volta che Peck indossa i lunghi panni (per lui lunghissimi) di un prete cattolico. All'esordio è stato sacerdote in *Le chiavi del paradiso*, nel '44. «Due film su cinquantadue: non rischio di essere identificato in un prete. Poi questo O'Flaherty va oltre il fatto di essere prete, è come se l'abito gli fosse capitato per caso. È invece un bel carattere, forte, ma anche con il senso del- ►



Prima, seconda, terza.
E via. In viaggio.
Senza preoccupazioni.
Perché la polizza Globale
Auto della RAS copre la
tua vettura da tutti i rischi,
furto e incendio compresi
E non solo in Italia.

Oggi si va sempre più
spesso all'estero per
vacanza o lavoro e la
RAS ti accompagna con il
servizio GESA-assistance.

Ciò significa che se ti
capita un guasto o un
incidente in Europa e nei
Paesi del Mediterraneo,
basta una telefonata e
GESA interviene per conto
della RAS, senza alcun
esborso da parte tua.

Le numerose garanzie
prestate vanno dall'invio
dei pezzi di ricambio alle
spese di rimpatrio per te
ed i tuoi familiari.

A questo aggiungi che,
dove e quando ti occorre,
c'è sempre un esperto
RAS. Per darti la certezza
di sentirti protetto.
Oggi e domani.



CERTO, RAS.

l'umorismo. È un uomo che crede nei principi, nei valori».

Un altro eroe quindi con la «e» maiuscola, di quelli che il quasi settantenne attore americano (è nato nel '16) interpreta da cinquant'anni. «Ognuno di noi cerca di dare il proprio contributo contro le porcherie che ci circondano. Anch'io. Per sconfiggerle bisogna trasformare i sogni in realtà, passare dalla finzione cinematografica al mondo vero. Per quanto mi riguarda, i ruoli li scelgo in linea con l'impegno; così nella vita, vivo e mi batto per delle cause. Comunque sono una persona normale, con una vita normale, e un attore che quando lavora mette tutta l'anima, ma solo per il tempo richiesto, quelle 10 settimane».

Ora è Hugh O'Flaherty, che per le sue attività umanitarie ha ricevuto riconoscimenti in tutto il mondo. «Un'interessante coscienza cristiana di prete. La sua è una storia molto semplice: tanto è vero che il film di Jerry London più che d'azione è psicologico e s'incentra sullo scontro-confronto fra un nazista (impersonato da Christopher Plummer) e un cattolico. Il prete aiuta centinaia di persone e il nazista lo perseguita per ucciderlo. Non ci riesce perché questo prete è troppo intelligente. Il bello sarà che alla fine Kappler gli chiederà di salvare la moglie e i figli. È qui che O'Flaherty scoppia e urla "ti vedrò all'inferno dopo tutto il male che hai fatto". All'insaputa di Kappler aiuta comunque la donna. E il nazista lo saprà, ormai prigioniero, dagli americani».

Lei, da sempre eroe buono come è buono O'Flaherty, irlandese quanto lui, se fosse stato al suo posto?

«Non so come mi sarei comportato. Certo salvare gli innocenti, ma non solo quelli: devi salvare tutti. Non sono un eroe buono, non sono sempre così candido come vuole il cinema o anche la mia faccia. Irlandese sì, sono nato a La Jolla in California, da irlandesi del Sud. Ma credo che su quelle coste siano sbarcati i Romani».

E già, perché se è per la seconda volta prete è anche per la seconda volta in una «vacanza romana» dopo quella con Audrey Hepburn.

«È il mio secondo film in Italia.

Però non con registi italiani. Solo Fellini mi aveva cercato vent'anni fa per il ruolo di uno psichiatra. Di quel film è rimasta una "suora" finita in *Amarcord*».

Sarebbe stato per la seconda volta psichiatra, dopo lo ti salverò di Hitchcock.

«Già la seconda volta... Nella mia vita c'è sempre una seconda volta. Anche adesso ho girato un secondo sceneggiato tv, la vita di Abramo Lincoln. Del resto gli somiglio: e poi è un uomo appassionante come O'Flaherty, impegnato e teso verso qualcosa d'importante».

Così nella vita è impegnato politicamente...

«Sono un democratico, coinvolto spesso in politica senza interessi personali. Ho lavorato nell'associazione contro il cancro, all'istituto Salk, ma anche nelle fondazioni artistiche (presidente dell'Academy of Arts), mi sono opposto alla guerra del Vietnam, ho avuto il piacere di finire nella "lista nera" di Nixon, ho lavorato volontariamente per il governo e per le campagne di Carter e Kennedy, a fianco di democratici "di ferro" come Bernstein o Steinbeck; nel '64 ho appoggiato Edmond Brown contro Reagan. Nel '68 volevano darmi la candidatura, ma non ho voluto usare la mia popolarità per l'acquisto di una carica. Non desidero il potere, sospetto di chi lo cerca. Se fossi diventato governatore allora, chissà oggi potrei essere presidente».

E non prete.

«E neppure il protagonista di *Dodsworth* che a primavera girerò a Napoli, Roma, Venezia: una storia d'amore per anziani».

Democratico nella vita, eroe sullo schermo...

«Attore, attore con un background campagnolo; che è vissuto a Hollywood quando c'erano Zanuck, Mayer e Warner, gente che aveva l'istinto per l'arte, ci metteva i sentimenti, non solo i soldi. Non come ora, che il cinema è solo business. Produce per fortuna ancora buoni artisti: Coppola per esempio con i *Padrini*».

E la tv?

«Ben venga. Oggi un film come *Scarlatto e nero* si può fare solo con la televisione: centinaia di persone, camion, ecc. Abbiamo ripetuto poco: e pensare che per *Il cucciolo* una scena me l'hanno fatta ripetere 72 volte».

STEFANIA BARILE

Foto PHILIP LEDRU-SYGMA



Il valore della tua vita, il valore del tuo denaro e RAS. Perché la polizza rivalutabile Vitariv è un nuovo tipo di assicurazione che la RAS ha predisposto per proteggere il tuo risparmio dall'inflazione.

La gestione finanziaria delle somme versate - i cui risultati sono certificati da una società internazionale di revisione contabile - fornisce un rendimento annuo che viene utilizzato per aggiornare i capitali garantiti.

Vanno poi tenute presenti le agevolazioni fiscali previste dalla legge, che consentono di detrarre dall'imponibile IRPEF i versamenti effettuati alla RAS.

La redditività globale di Vitariv è un dato concreto e oggettivo: nel 1981 essa ha toccato, mediamente, il 21%.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.

RAS

RIUNIONE ADRIATICA
DI SICURTÀ

CERTO, RAS.

**«Le mie baruffe
con quella
strana signora»**

di LUCIANA CAPRETTI

Personaggi. Intervista con Sydney Pollack

Il regista racconta come Dustin Hoffman sia riuscito in «Tootsie» a trasformare le sue esperienze al femminile e del tempo che dedicava al suo «difficile» trucco

CINEMA



New York, febbraio

Lui è veramente molto simpatico: amichevole, loquace e con un notevole senso dello humour. In diciassette anni di cinema, senza contare quelli di televisione, questo è il suo primo impegno registico in un film comico, e tanto divertente che da quando è uscito è in testa alle classifiche dei migliori incassi. I suoi interpreti sono sulle copertine di tutti i giornali e i critici si approfondono in lodi. Il film è *Tootsie*, la storia di un attore bravo, ma senza lavoro, che come ultima chance prova a vestirsi da donna per avere una parte femminile in una «soap opera», e non solo ci riesce, ma come attrice diventa una star. Lui è il regista Sydney Pollack, che ho incontrato di passaggio a New York e dal quale mi sono fatta raccontare alcuni retroscena.

Questa è la sua prima esperienza come regista di un film comico. Come l'ha affrontata?

«Tutti pensano che sia la prima ma non è vero perché ho già fatto un film comico, *Joe Bass l'implacabile*, con Telly Savalas e Burt Lancaster, quando eravate tutti

Dustin Hoffman nei panni dell'attrice Dorothy Michaels; accanto, Sydney Pollack, regista, produttore e attore di Tootsie con la bella Jessica Lange
(Il postino suona sempre due volte)

bambini... E per dire la verità penso che anche altri miei film avessero degli aspetti divertenti, per esempio *Come eravamo*, *Non si uccidono così anche i cavalli?*, anche se effettivamente questo è il primo del tutto comico. Ma non è stata un'esperienza diversa perché ho diretto *Tootsie* come se fosse un film serio, affrontando cioè realisticamente tutte le situazioni anche incredibili presenti nella sceneggiatura. Io non sono un confezionatore di farse e non sarei stato capace di fare altrimenti».

In *Tootsie* lei interpreta il ruolo dell'agente di Michael, tornando a recitare dopo molti anni. È riuscito facilmente a fare il regista e insieme l'attore?

«No. Quando recitavo guardavo costantemente gli altri e così dimenticavo anche le mie battute. È stato Dustin a convincermi a ►

TOOTSIE

Regia: Sydney Pollack

Interpreti: Dustin Hoffman, Jessica Lange, Teri Garr, Charles Durning, Sydney Pollack

Sceneggiatura: Larry Gelbart e Murray Schisgal

Musiche: Dave Grusin

Fotografia: Owen Roizman

Produzione: Sydney Pollack e Dick Richards

Dustin Hoffman è Michael Dorsey, l'attore che si traveste da... attrice per vendicare un'amica sfortunata



In Dorothy imitava la madre

Il doppio ruolo Michael Dorsey-Dorothy Michaels è stato ideato dallo stesso Dustin Hoffman insieme con lo sceneggiatore Murray Schisgal: molti elementi sono autobiografici. «Avevo trent'anni», ha dichiarato Hoffman, «quando impersonai il ventenne de *Il laureato* e anch'io ero considerato un attore "difficile". A vent'anni fui buttato fuori dalla scuola di recitazione perché risposi per le rime all'insegnante quando si mise a parlarmi nel bel mezzo di una scena. Mi facevo licenziare nell'off Broadway e abbandonavo gli spettacoli...».

E ancora: «...Come Dorsey ho lavorato come cameriere. Anche se ero un pessimo cameriere: parlavo con un accento francese, giusto per allenarmi, per ingannare la gente. Non parlo il francese. A volte venivo scoperto. Allora dicevo che stavo cercando d'imparare l'inglese e che preferivo non parlare il francese. Generalmente la facevo franca».

Senza contare poi gli «aiuti» che Hoffman ha ammesso di avere ricevuto in famiglia: «...In Dorothy c'è molto di mia madre: il suo calore umano, la sua vulnerabilità, il suo coraggio e, soprattutto, il suo umorismo provocatorio. È morta improvvisamente prima che iniziasse le riprese e, nell'interpretare il personaggio di Dorothy, sentivo di onorare lo spirito di mia madre».

«Insomma, *Tootsie* è la grande esperienza che ogni uomo dovrebbe avere (e pochi hanno): vivere per qualche tempo da donna. Vedere come ti tratta il mondo...». A.S.

LE MIE BARUFFE/segue

farlo corteggiandomi letteralmente — mi mandava dei fiori da parte di Dorothy... — ma penso che non ripeterò presto quest'esperienza».

Pure si è parlato molto delle lotte fra lei e Dustin Hoffman sul set. Sono tutti pettegolezzi o c'è qualcosa di vero?

«È difficile da spiegare. *Tootsie* è stato un film molto lungo, le riprese sono durate 100 giorni. Il film più difficile, penso, che io e Dustin abbiamo mai fatto. Dustin doveva passare attraverso tre ore di trucco ogni mattina, era estate, faceva molto caldo e dopo poco il trucco gli si scioglieva mentre la pelle si irritava sempre di più. Lui doveva fare la parte della donna, cosa che nessuno ha mai fatto in modo credibile, e né lui né io eravamo completamente sicuri che la cosa sarebbe riuscita, così entrambi eravamo, diciamo, un po' nervosi. In più il film era un suo progetto e lui pensava di produrlo e averne il controllo totale. Quando sono sopraggiunto io gli ho praticamente sottratto questa sua creatura rendendolo doppia-

mente nervoso. Aggiungi a ciò che siamo due persone diverse con due diversi sensi dell'umorismo (quello di Dustin è più spinto, il mio più conservatore) e quindi discutevamo su tutto ciò che ci sembrava potesse o meno essere più comico. Da tutto questo trai le conclusioni. Ma in definitiva andavamo d'accordo: non è assolutamente possibile fare un film con qualcuno che si odia o perlomeno che non si stima e io ho lavorato veramente molto bene con Dustin perché ha un talento incredibile. Però scrivere che due litigano violentemente fa vendere molte copie, così...».

Dustin trasformato in Dorothy risultava credibile anche dal vivo?

«Assolutamente. Sul set erano tutti sconvolti e devo dire che inconsciamente anche io avevo delle reazioni diverse. Certo, sapevo che era Dustin, parlava con me con la sua voce roca, maschile e a me non veniva sicuramente in mente di chiamarlo Dorothy, ma le ore passate con lui-lei davanti alla telecamera, quando facevamo il lavoro di improvvisazione necessario per costruire il personaggio, avevano creato un rap-



Jessica Lange
è Julie Nichols,
la star dello
sceneggiato
televisivo nel
quale trova il
successo
Dorothy
Michaels

Il grande bluff d'un piccolo attore

porto fra me e questa donna, cosicché quando Dustin si rimetteva i suoi vestiti io lo guardavo in modo strano».

Come ha preso vita il personaggio Dorothy?

«Quando facevamo queste improvvisazioni io le facevo una serie di domande per cercare di conoscerla e Dustin rispondeva parlando di sé e riuscendo, da ottimo attore qual è, a trasformare le sue esperienze al femminile. Intanto ogni giorno prima di mettersi davanti alla telecamera Dustin provava dei trucchi diversi, se gli stavano meglio le scarpe o gli stivali, che tipo di vestito lo slanciava di più e con che tipo di orecchini si addolcivano un po' i suoi lineamenti. Un'altra componente del personaggio Dorothy che dovevamo costruire era la voce: recitare in falsetto non sarebbe stato realistico. Così Dustin ha cominciato ad esercitarsi usando un accento francese — addirittura rispondeva normalmente al telefono fingendo di essere la cameriera — e da quello lentamente siamo arrivati a usare un accento degli Stati del Sud. Siamo andati avanti per cinque mesi prima di poter iniziare le riprese...».

In questo film lei ha anche diretto un'attrice che, fino a poco tempo fa praticamente sconosciuta al grande pubblico, è ora probabile candidata all'Oscar: Jessica Lange.

«Mi piace molto Jessica, penso che sia una persona molto originale, ma non sono sicuro di quale sarà il suo futuro perché lei non ha ancora una grande tecnica, lavora di istinto e in questi ultimi due film, *Frances* e *Tootsie*, è molto brava, ma se guardi *Stop a Greenwich Village*, un suo vecchio film, non ti accorgi neppure della sua presenza. Ora Jessica non è come Dustin che ha fatto qualsiasi parte "off Broadway" prima di raggiungere la notorietà con *Il laureato*; a lei tutto è successo molto in fretta e io faccio gli scongiuri che tutta questa improvvisa notorietà non la rovini facendole credere di essere ormai arrivata, perché è uno dei talenti più originali che io abbia mai incontrato».

Tornando a Dorothy se la avesse incontrata a una festa...

«Non le avrei sicuramente chiesto un appuntamento...».

LUCIANA CAPRETTI

Attore a New York, Michael Dorsey (Dustin Hoffman) è bravo, esperto, versatile, ma anche puntiglioso, determinato, difficile, quindi senza successo (il grosso pubblico non lo conosce) e, spesso, senza lavoro (in attesa dell'occasione buona si guadagna da vivere lavorando la sera come cameriere). Quando un giorno la sua amica-allieva (Michael quando può dà anche qualche lezione di recitazione) Sandy Lester (l'attrice è Teri Garr) va a sostenere un provino per una parte in uno sceneggiato televisivo e viene scartata senza neppure essere ascoltata, Michael decide di aiutarla. Cerca così di parlare con uno dei protagonisti dello sceneggiato (un ex compagno di stanza), ma non ci riesce: ha lasciato la parte per andare a recitare a Broadway *Arriva l'uomo del ghiaccio*. E quando chiede al suo agente perché lui non è stato interpellato, si sente rispondere che il suo nome «richiama» poco o nulla.

Michael va allora su tutte le furie e si scatena sul serio per quel grande attore che è. Si traveste da donna e diventa Dorothy Michaels, fa il provino che la sua amica non era riuscita a sostenere, viene subito scritturato/a, diventa la migliore amica della protagonista dello sceneggiato, Julie Nichols (Jessica Lange), si innamora di lei, fa innamorare di sé il padre vedovo di Julie (Charles Durning) e, ormai incontestabile, sfonda di gran carriera le porte del successo facendosi conoscere da un centinaio di milioni di telespettatori. Finché... A.S.

La storia d'Italia

Un modo nuovo per scoprire il mondo dei primi abitanti della nostra penisola

TELEVISIONE

Era così Roma antica

di MARIO FRANCINI

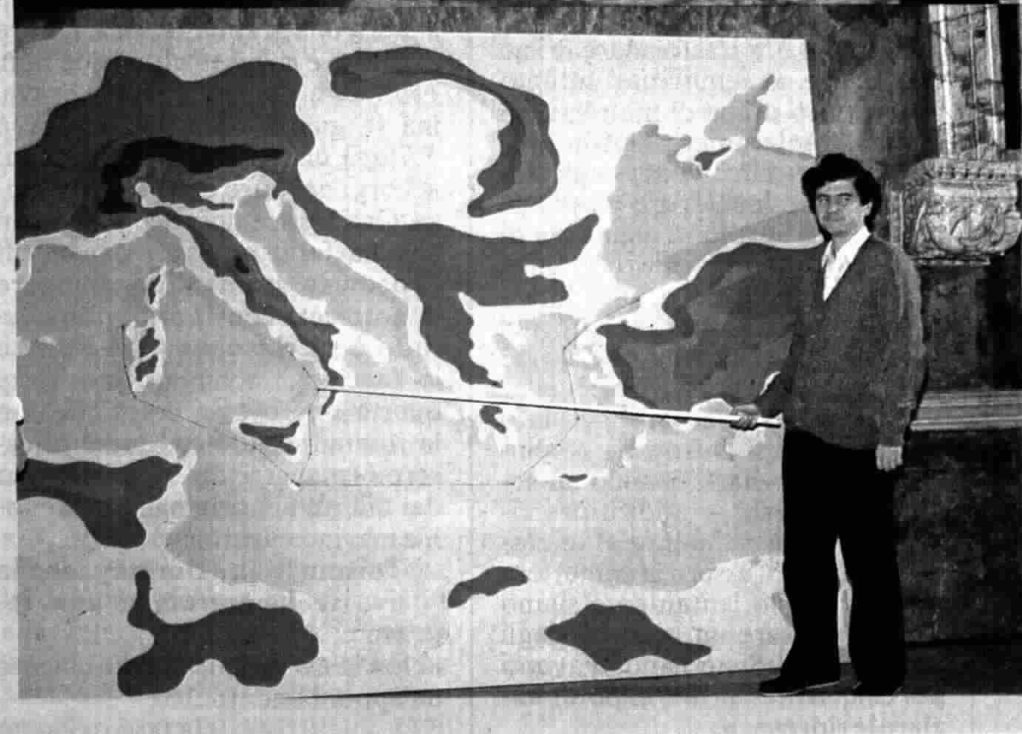
TV 1
SABATO
5 MARZO
ORE 21,55

Il 1983 sarà l'anno del Foro Romano. Con la bella stagione il traffico sarà interdetto nella prima parte della via dei Fori Imperiali (quella che il fascismo chiamò via dell'Impero e usò per le parate militari) e della zona si riapproprieranno, come è giusto, gli archeologi, che ricominceranno a scavare per restituire l'antico centro di Roma alla sua destinazione naturale. È stata una decisione coraggiosa, presa dopo polemiche vivaci, che non si sono ancora placate. Ma sarà l'anno del Foro Romano anche per un'altra ragione: perché qui sono state portate, per la prima volta, le telecamere della Rai per un programma che si annuncia in certo modo fuori del comune, il primo ciclo di una storia d'Italia. L'unico edificio del Foro che sia rimasto in piedi — la Curia — è stato infatti trasformato in uno studio televisivo ed è probabile che anche questa innovazione non mancherà di sollevare clamore.

Tra queste mura — la più augusta testimonianza delle memorie storiche dell'antica Roma — risuonarono le voci dei protagonisti di una storia che tutti abbiamo rivissuto sui banchi di scuola: quella di Giulio Cesare e di Cicerone, quella del cieco Appio Claudio che incitava i romani ad af-



Nando Gazzolo, uno degli attori che conducono il programma, all'interno di un'antica cucina romana. Sotto: l'archeologo Filippo Coarelli. A destra: un telaio di duemila anni fa



Dalla preistoria all'impero romano

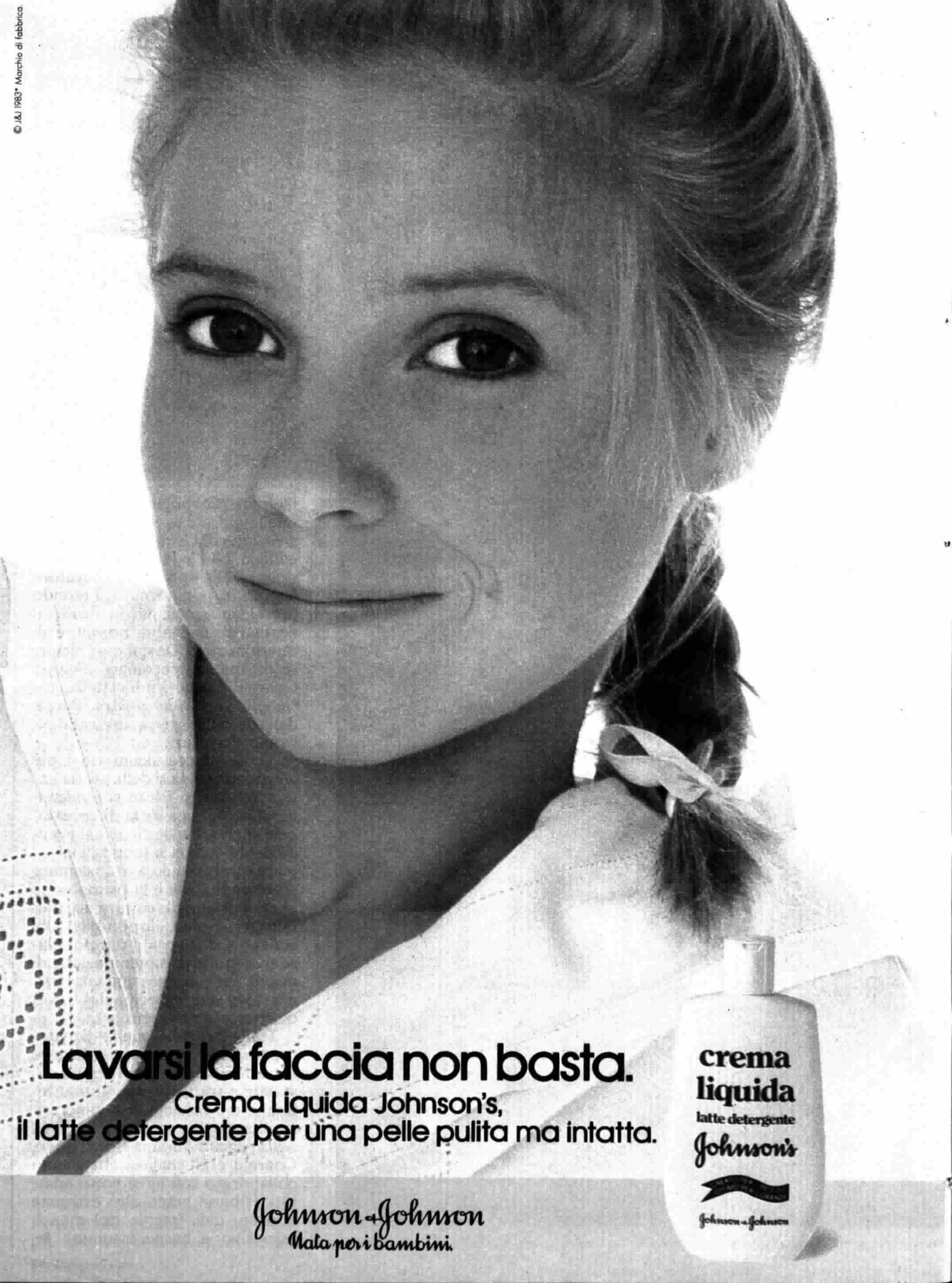
Nell'ambito della collaborazione che esiste tra la Rai e la sua casa editrice, la ERI, i testi e le immagini di questo primo ciclo sono stati riuniti in un volume, il primo di una serie di «Videolibri» dedicati alla *Straordinaria storia d'Italia*. Il volume iniziale raccoglie i testi dei docenti universitari scritti per la trasmissione di Mario Francini e Adriana Borgonovo e 64 pagine di illustrazioni tratte dal programma tv. Insieme al volume verrà presentata una videocassetta, che permetterà di rivedere in casa i momenti salienti del ciclo. Nei programmi della Rai e della ERI a questo primo gruppo seguiranno altri quattro cicli televisivi (e quindi altrettanti libri e videocassette), in modo da avere l'intera storia d'Italia.

frontare più risolutamente Pirro e quella di Catone che voleva la distruzione di Cartagine. Da questo edificio, che fu la sede dell'antico senato della Roma repubblicana e imperiale, fu governato il mondo per alcuni secoli, qui fu deciso il destino di milioni di uomini e di intere nazioni. Da qui, per alcune settimane, l'archeologo Filippo Coarelli dipanerà il filo della storia più antica del nostro Paese, dall'età della pietra levigata all'impero romano.

Al suo fianco alcuni tra i più autorevoli studiosi della storia antica del nostro Paese si avvicenderanno per una sorta di eccezionale spettacolo destinato al grande pubblico, con lo scopo di informare interessando e di insegnare divertendo. Non è la prima volta che il mondo della cultura accademica si mostra disponibile alla collaborazione con il più popolare tra i mezzi di comunicazione di massa, ma non si era mai vista prima d'ora una partecipazione così diretta, totale ed entusiasta.

Tra le difficoltà, quella di evitare che un programma del genere si trasformasse in una lezione destinata a trattenere davanti al teleschermo soltanto una minoranza di appassionati. Sotto la guida della regista Adriana Borgonovo, Coarelli e gli studiosi che hanno collaborato con lui si sono adattati di buon grado alle esigenze imposte dalle regole del mezzo televisivo e hanno lasciato ►



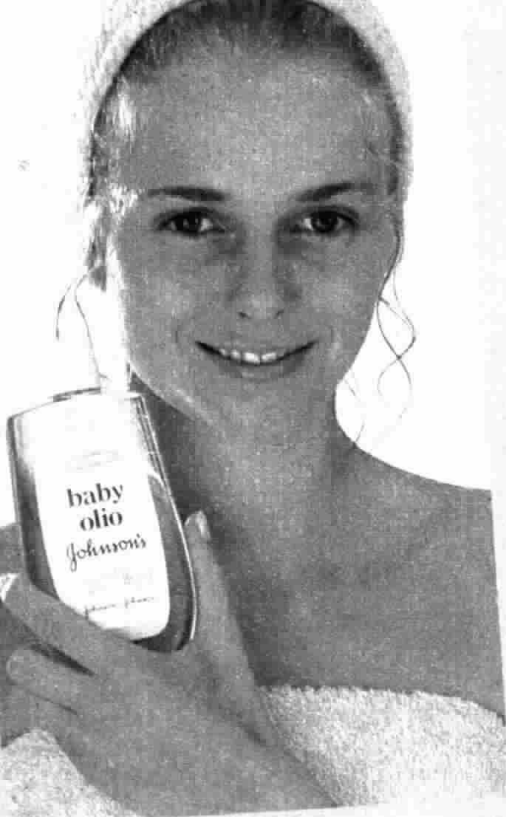


Lavarsi la faccia non basta.

Crema Liquida Johnson's,
il latte detergente per una pelle pulita ma intatta.

Johnson & Johnson
Nata per i bambini.





**Pelle umida e
Baby Olio Johnson's.**
Per una pelle idratata
e morbida.



**Un sano buongiorno con
Baby Crema Johnson's.**
Per una pelle protetta
fino a sera.

ERA COSÌ/segue

spazio per un impianto spettacolare cui hanno collaborato attori (Rossana Podestà, Nando Gazzolo, Gianna Piaz), sceneggiatori (Bruno Longhini, Piero Sanavio), scenografi (Lucio Lucentini). Gli spettatori saranno accompagnati sui luoghi della storia (una cava di ossidiana a Lipari, una tomba etrusca a Cerveteri, il Castello Eurialo di Siracusa, una casa di Pompei...), udranno la voce degli storici e dei poeti dell'antichità (Tucidide, Polibio, Plutarco...), ammireranno «pezzi» originali posti a disposizione dai musei. Tutto è stato predisposto per togliere dalle pagine della storia quella patina di polvere che spesso induce qualcuno a passare oltre; e per scoprire che, al di là delle differenze esteriori, gli uomini e le donne dell'antichità erano davvero gente come noi. Si cercherà di spiegare come vestivano, cosa mangiavano, come si curavano se erano malati, come si divertivano...

Una grande lezione di storia certamente, tanto è vero che sarà affiancata da un volume in cui chi vorrà potrà ritrovare il filo della narrazione seguita di volta in volta dagli storici. E che non andrà perduta poiché la ERI, la casa editrice consociata della Rai, la raccoglierà in una serie di videocassette che alla fine costituiranno una sorta di grande archivio della nostra memoria storica. Su di esse sarà possibile studiare, discutere, approfondire.

Si comincia, come si è detto, dal principio. Una delle prime sequenze non sarà, forse, molto allegra, ma avrà una suggestione particolare: lo scheletro di un giovane con le armi ancora a portata di mano. Ai suoi piedi giace una fanciulla con un orrendo squarcio sulla tempia: ella è morta, migliaia e migliaia di anni fa in un estremo atto di dedizione per il suo giovane eroe, in un ignoto rito barbarico. È la tomba di uno dei primi abitatori della nostra penisola, il più antico guerriero italiano; è la prima storia d'amore e di morte di un Paese che, nei millenni, ha vissuto tragedie inenarrabili ed avventure esaltanti. È la nostra storia: *La straordinaria storia dell'Italia*, appunto.

MARIO FRANCINI

Foto ADN-KRONOS e IRMICI

sisme

ORGANI ELETTRONICI

Finalmente è nata una
nuova generazione!
È il risultato della perfetta fusione tra
l'alta tecnologia elettronica e la
preziosa collaborazione di esperti
musicisti.

Goodwin



sisme s.p.a.

la qualità dell'esperienza

60028 Osimo Scalo (AN) Italy
tel. 071 - 781012 telex 560094 SISME I

Inviando questo coupon a Sisme s.p.a.
60028 Osimo Scalo (AN) vi sarà spedito un gradito omaggio

nome _____
cognome _____
via _____
città _____

Levi «in diretta»

La trasmissione settimanale affronta l'economia con filmati e testimoni

TELEVISIONE

Scopriamo tutto sui soldi

di ARRIGO LEVI

TV 2
LUNEDÌ
28 FEBBRAIO
ORE 21,25

Quando mi chiedono se mi piaccia di più il giornalismo scritto o quello radiotelevisivo, se preferisca la mia

Stampa o la Rai, rispondo sempre che mi piacciono egualmente ambedue, ma per ragioni opposte: sono le diversità tra l'uno e l'altro giornalismo che mi attirano. Di quello scritto amo il senso di solitudine, il guardarsi dentro per scoprire pensieri latenti o per riordinare riflessioni, come è possibile farlo soltanto quando si è seduti alla propria scrivania dinanzi alla macchina da scrivere, circondati dai propri libri e appunti. Del giornalismo radiofonico o televisivo amo l'immediatezza, la spontaneità, la comunicazione con il pubblico, che sono possibili soltanto nell'atmosfera carica di tensione dello studio.

Ma proprio per queste ragioni ho sempre trovato che la forma più perfetta di giornalismo radiotelevisivo sia la «diretta», che non a caso gl'inglesi chiamano «live», che vuol dire «vivo». Ci sono certe cose che, in radio o televisione, non si possono fare senza usare lo strumento del registratore o della cinepresa, per raccogliere testimonianze, per documentare ambienti, per portare il pubblico in giro per il mondo. Ma quando è il momento di discutere, d'incontrarsi con altri, di provocare un





«Amo la diretta», dice Arrigo Levi, «e la trovo insostituibile quando si tratta di affrontare, discutendo, un problema. Non a caso gli inglesi la chiamano "live" che vuol dire "vivo"»

conflitto d'opinioni, non c'è nulla di così bello e convincente come la «diretta».

Così, quando Pio De Berti Gambini e Giovanni Minoli mi hanno proposto di fare una trasmissione settimanale «in diretta», su temi di economia, non ho saputo dire di no. Debbo dire che la tv italiana sta attraversando, a parer mio, un periodo felice, in fatto di trasmissioni di attualità. Ce ne sono molte, sulle varie reti, sono fatte il più delle volte con competenza e con coraggio, con un bel taglio giornalistico.

Non è venuta meno quella che è da sempre la grande forza della televisione all'italiana, nutrita di ricchi spunti cinematografici e documentaristici, insuperata nella preziosità delle immagini grazie alla maestria dei suoi operatori (molti dei quali, appunto, si erano formati alla scuola del nostro cinema). In compenso la televisione italiana si scostava spesso (e non era un bene) dallo stile denso di fatti e veloce, di derivazione decisamente giornalistica, che è proprio della televisione all'americana o all'inglese. Oggi questo è cambiato: anche da noi il linguaggio televisivo è quasi sempre rapido, concreto, e lo sposalizio tra «cinema» e «giornalismo» è non di rado perfetto.

Fatta questa constatazione, ritorno però alla mia affermazione iniziale: amo la «diretta» e la trovo insostituibile quando si ►

NEO BOROCILLINA



per combattere il mal di gola



SCHIAPPARELLI FARMACEUTICI

LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE

Reg. Min. San. N° 22632 - Aut. Min. N° 5443

SCOPRIAMO/segue

tratta di affrontare, discutendo, un problema. Ho usato la diretta lo scorso anno in *Tam tam*. E torno alla diretta in *Soldi soldi*, pur usando anche dei filmati, per raccogliere testimonianze vive sulla realtà di quei problemi economici, ogni volta diversi, che affronteremo nelle nostre «sedute» di studio una volta alla settimana.

Alla «diretta», con grande e meritato successo, è tornato quest'anno anche Enzo Biagi; e credo che il pubblico, con i propri consensi, abbia dimostrato che non c'è televisione «più televisione» di quella che avviene nel momento stesso in cui la si trasmette.

Tanto andava detto per quel che riguarda la «forma» della nuova serie. Quanto ai contenuti, affronteremo ogni volta un tema diverso: dai problemi dei lavoratori nella crisi alla «vocazione dell'export»; dal «mestiere di capitalista» al «mestiere di sindacalista»; dai problemi della spesa pubblica a quelli delle grandi imprese pubbliche; dalle scelte di lavoro dei giovani (mestiere o professione?) alla realtà del «favoloso sommerso». Ogni volta un giornalista diverso ci porterà in studio delle testimonianze di protagonisti — che vuol poi dire, molto spesso, di uomini della strada — e ogni volta le discuteremo con rappresentanti delle categorie professionali o del «palazzo», con esperti e studiosi. Essendo «in diretta» potremo raccogliere anche interventi del pubblico al telefono e tentare di rispondere alle domande che ci verranno proposte.

Parleremo di economia in tempi di crisi, in tempi difficili per molti. Ma la realtà italiana è ricca e complessa e quando si affrontano i problemi economici ci si incontra anche con tante splendide testimonianze di successo: sono molte, anche oggi, le iniziative di lavoro che rivelano la vitalità della struttura produttiva e della società italiana. Lungo il nostro cammino, nel preparare queste trasmissioni, ci siamo urtati con molti duri e amari problemi; ma abbiamo incontrato anche tanti motivi di fiducia e di speranza; documenteremo, il meglio che possiamo, gli uni come gli altri.

ARRIGO LEVI

Foto IMAGE BANK

58 RadiocorriereTV

Continua il ciclo proposto da **Retequattro** «Lasciateci ridere: stasera c'è Jerry», che ha per protagonista Jerry Lewis, il grande comico del cinema americano. Lunedì alle 21.30 va in onda il film «Il cantante matto». Il simpaticissimo attore è ancora in coppia con Dean Martin. (Nella foto una scena).

dal 27 febbraio



al 5 marzo



ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE N. 9

EMILIA ROMAGNA

Domenica
27 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Marco Polo (**Telecentro**)
- 16.10 Ape Magà (**Teleradiocittà**)
- 16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)
- 16.30 Marco Polo (**Telecentro**)
- 18.00 Tigerman (**Telesanternò - Euro TV**)
- 18.30 Tamagori (**Teleradiocittà**)
- 19.30 Birdman (**Nuova TV**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Operazione ladro (**Italia 1**)
- 12.00 Mammy fa per tre (**Retequattro**)
- 13.00 Kazinski (**Retequattro**)
- 14.00 Gli sbandati (**Retequattro**)
- 14.45 Il virginiano (**Retequattro**)
- 15.30 Angeli volanti (**Italia 1**)
- 16.00 Mammy fa per tre (**Retequattro**)
- 16.00 Codice 3 (**Telesanternò - Euro TV**)
- 17.00 Ispettore Regan (**Telesanternò - Euro TV**)
- 17.00 Kim & Co. (**Teleromagna**)
- 18.00 Arrivano le spose (**Italia 1**)
- 18.00 Mr. Abbot e famiglia (**Retequattro**)
- 19.15 In casa Lawrence (**Italia 1**)
- 19.30 Flamingo Road (**Canale 5**)

- 19.30 Kazinski (**Retequattro**)
- 19.30 Bonanza (**Telesanternò - Euro TV**)
- 20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
- 20.15 West Side Medical (**Teleromagna**)
- 20.25 Magnum P.I. (**Canale 5**)
- 20.30 Chips (**Retequattro**)
- 20.35 Il pirata (**Telesanternò - Euro TV**)
- 22.00 Agenzia Rockford (**Italia 1**)
- 23.30 Mr. Abbot e famiglia (**Retequattro**)
- 24.00 Cannon (**Italia 1**)

FILM

- 11.30 Un minuto all'ora zero (**Tele 6 Adriatica**)
- 13.00 Rose e Françoise (**Tele 6 Adriatica**)
- 14.00 Una lacrima sul viso (**Italia 1**)

- 14.00 La preda e l'avvoltoio (**Telesanternò - Euro TV**)
- 14.30 La spada di Robin Hood (**Tele 6 Adriatica**)
- 16.00 L'intreccio (**Tele 6 Adriatica**)
- 18.00 Borsalino and Co. (**Nuova TV**)
- 20.30 Dove vai tutta nuda? (comm. '69) di P.F. Campanile, con M.G. Buccella, T. Milian - *Impiegato di banca sposa una ragazza che ha delle strane abitudini...*
♦ (**Italia 1**)

- 20.30 La voce dell'uragano (**Tele 6 Adriatica**)
- 21.30 Venti chili di guai... e una tonnellata di gioia (comm. '63) di N. Jewison, con T. Curtis, M. Murphy - *Per una*

EMILIA ROMAGNA

vivace bambina, torna in California e rischia la galera...

♦ (Canale 5)

- 21.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa collezione di uomini per indispertire il padre.

♦ (Retequattro)

- 21.30 La città gioca d'azzardo (Telesanternò - Euro TV)
22.20 Marinai, donne e guai (Tele 6 Adriatica)
22.30 Il potere (Teleradiocittà)
23.30 Nick Carter (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Cara Bologna, replica (Teleromagna)
18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
18.30 Superclassifica show (Telesanternò - Euro TV)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Sport (Teleradiocittà)
20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
20.35 Basket: Synudine - Latte Sole (Nuova TV)
22.45 Basket (Teleromagna)
23.00 Basket: Mangiabevi - Recoaro (Nuova TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.25 Tutto cinema (Telesanternò - Euro TV)
22.05 Invito al cinema (Tele 6 Adriatica)
23.45 Cronache del cinema (Tele 6 Adriatica)

Lunedì

28 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Hello Spank (Italia 1)
12.30 Time machine (Telesanternò - Euro TV)
13.00 Sampey (Telesanternò - Euro TV)
13.25 Marco Polo (Telecentro)
15.30 Jason e Toledo (Nuova TV)
16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
16.30 Candy Candy (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)

- 17.00 Lulù (Teleromagna)
17.30 Sampey (Telesanternò - Euro TV)
17.50 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)
18.00 Babil Junior (Retequattro)
18.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
18.10 Marco Polo (Telecentro)
18.30 Mr. Baseball (Telesanternò - Euro TV)
18.30 Tamagon (Teleradiocittà)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
13.45 Laura (Telecentro)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 Gli emigranti (Italia 1)
14.00 Ciranda De Pedra (Retequattro)
14.10 Laura (Telecentro)
14.30 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.20 Movin'on (Telecentro)
15.30 Monjiro (Telesanternò - Euro TV)
15.45 General Hospital (Canale 5)
16.00 West Side Medical (Teleromagna)
17.30 Robin Hood (Canale 5)
17.30 Kim & Co. (Teleromagna)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Hitchcock (Telecentro)
18.30 Star Trek (Retequattro)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
19.30 Vegas (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
20.30 Chips (Retequattro)
22.00 Sesto senso (Telesanternò - Euro TV)
22.15 Arabesque (Italia 1)
23.15 Winston Churchill (Italia 1)
23.30 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)

FILM

- 14.45 L'avventuriero di re Artù (Retequattro)
14.50 In ginocchio da te (Italia 1)
16.00 Marinai, donne e guai (Tele 6 Adriatica)
16.10 Una donna sposata (Telecentro)
17.00 Il potere (Teleradiocittà)
17.30 Un minuto all'ora zero (Tele 6 Adriatica)
20.25 Fantozzi (Canale 5)
20.25 Winchester '73 (west. 50) di A. Mann, con J. Stewart, S. McNally - Un Winchester

nel '73 e i diversi personaggi ai quali capita in mano...

♦ (Telesanternò - Euro TV)

- 20.30 La magnifica preda (avv. '54) di O. Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum - Bellissima in imbarazzo fra due uomini sceglierà la dolcezza

♦ (Italia 1)

- 20.30 I lancieri del Bengala (Nuova TV)
20.30 Spada nel deserto (Tele 6 Adriatica)
21.30 Il cantante matto (comm. '53) di N. Taurog, con D. Martin, J. Lewis - Accoppiata vincente di attori rivisti di si ride...

♦ (Retequattro)

- 22.30 Ehi Cesare, vai da Cleopatra? Hai chiuso... (Tele 6 Adriatica)
23.15 Amore alla francese (Telecentro)
23.30 Dropout (Nuova TV)

SPORT E VARIETÀ

- 20.10 Taxi (Telecentro)
20.30 Pallavolo (Teleradiocittà)
22.00 Basket: Synudine - Latte Sole (Nuova TV)
22.15 Il pallone gonfiato (Telecentro)
22.20 Calcio: Modena - Pro Patria (Teleradiocittà)
23.00 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
23.00 Super Rombo TV (Telesanternò - Euro TV)
23.30 Basket (Telesanternò - Euro TV)
00.10 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Martedì

1 marzo

CARTONI ANIMATI

- 11.45 Braccio di ferro (Italia 1)
12.30 Hello Spank (Italia 1)
12.30 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)
12.30 Lulù (Teleromagna)
13.00 Sampey (Telesanternò - Euro TV)
13.25 Marco Polo (Telecentro)
16.00 Scooby Doo (Nuova TV)
16.10 Tamagon (Teleradiocittà)
16.30 Candy Candy (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)
17.00 God Sigma (Teleromagna)

- 17.30 Sampey (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Marco Polo (Telecentro)
18.00 Babil Junior (Retequattro)
18.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
18.30 Mr. Baseball (Telesanternò - Euro TV)
18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
20.00 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.15 Monjiro (Telesanternò - Euro TV)
15.30 Movin'on (Telecentro)
15.45 General Hospital (Canale 5)
16.00 Gunsmoke (Teleromagna)
16.00 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Robin Hood (Canale 5)
17.30 I gladiatori (Teleromagna)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Hitchcock (Telecentro)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Vegas (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
20.15 I pionieri del cielo (Teleromagna)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 New York New York (Italia 1)
22.00 Van Der Valk (Telecentro)
22.00 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
22.30 La sindrome di Lazzaro (Retequattro)
23.00 Hitchcock (Telecentro)
00.30 Monjiro (Telesanternò - Euro TV)

FILM

- 16.20 Amore alla francese (Telecentro)
18.00 Marinai, donne e guai (Tele 6 Adriatica)
20.25 I miracoloni (Telesanternò - Euro TV)
20.30 Il vendicatore di Jess il bandito (Telecentro)
20.30 Contrabbando a Tangeri (Nuova TV)
20.30 Love story (dramm. '71) di A. Hiller, con R. O'Neal, A. MacGraw - Intensa storia d'amore tra un «figlio di papà» e una semplice studentessa.

♦ (Retequattro)

EMILIA ROMAGNA

- 20.30 L'intreccio (Tele 6 Adriatica)
 21.25 Giallo napoletano (Canale 5)
 21.30 Unico indizio: una sciarpa gialla (giallo '71) di R. Clement, con F. Dunaway, F. Langella - Per rivedere i figli rapiti, studioso deve rivelare alcuni segreti industriali.
 ♦ (Italia 1)
 23.00 Bubu (dramm. '70) di M. Bolognini, con M. Raineri, O. Piccolo - Fornaio scopre i vantaggi del guadagno facile.
 ♦ (Telesanternò - Euro TV)
 23.15 La vacanza (Nuova TV)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Tony a la garboia (Teleromagna)
 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
 19.45 Sport (Teleradiocittà)
 19.45 Tony a la garboia (Teleromagna)
 20.00 Musicale (Teleradiocittà)
 20.30 Calcio: Modena - Pro Patria (Teleradiocittà)
 22.00 30 minuti con (Tele 6 Adriatica)
 22.15 Emilia Romagna calcio (Nuova TV)
 22.30 Sport (Teleradiocittà)
 22.45 Calcio: Forlì - Mestre (Teleromagna)
 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
2 marzo

CARTONI ANIMATI

- 11.45 Braccio di ferro (Italia 1)
 12.30 Hello Spank (Italia 1)
 12.30 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)
 12.30 God Sigma (Teleromagna)
 13.00 Sampey (Telesanternò - Euro TV)
 13.25 Marco Polo (Telecentro)
 16.00 The Think (Nuova TV)
 16.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
 16.30 Candy Candy (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Mago pancione (Telesanternò - Euro TV)
 17.00 Lulù (Teleromagna)
 17.30 Sampey (Telesanternò - Euro TV)
 17.40 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)
 18.00 Marco Polo (Telecentro)

- 18.00 Babil Junior (Retequattro)
 18.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
 18.30 Mr. Baseball (Telesanternò - Euro TV)
 18.30 Tamagon (Teleradiocittà)
 20.30 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Peyton Place
 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.30 Van Der Valk (Telecentro)
 15.30 Monjro (Telesanternò - Euro TV)
 15.45 General Hospital (Canale 5)
 17.30 Robin Hood (Canale 5)
 17.30 Kim & Co. (Teleromagna)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
 19.30 Hazzard (Canale 5)
 19.30 Vegas (Retequattro)
 20.00 Philly's (Italia 1)
 20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
 20.25 Kojak (Canale 5)
 20.30 Kojak (Italia 1)
 20.30 Dynasty / 2ª serie (3ª puntata) (Retequattro)
 22.00 Love Story (Telecentro)
 22.20 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
 23.50 Codice Genico (Italia 1)
 24.00 Hitchcock (Telecentro)

FILM

- 18.00 La spada di Robin Hood (Tele 6 Adriatica)
 20.25 Un tranquillo posto di campagna (dramm. '68) di E. Petri, con F. Nero, V. Redgrave - Pittore in crisi depressiva, cerca di uscire...
 ♦ (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 Vacanze romane (Telecentro)
 20.45 Lo spione (Nuova TV)
 21.25 Un amore splendido (Canale 5)
 21.30 La via della droga (dramm. '72) di E.G. Castellari, con F. Testi, D. Hemmings - Agente riesce ad inserirsi nelle file di un'organizzazione che smista droga...
 ♦ (Italia 1)
 21.30 Grissom Gang (dramm. '71) di R. Aldrich, con K. Darby, S. Wilson - La banda di Ma Grissom (madre e quattro figli) sequestra un'ereditiera...
 ♦ (Retequattro)

- 22.00 Un minuto all'ora zero (Tele 6 Adriatica)
 22.45 Amore e rabbia (Teleradiocittà)
 23.15 Beau Geste (Nuova TV)
 23.15 Il giustiziere sfida la città (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 20.15 Per un sì grande grande (Teleromagna)
 21.15 Ruote in pista (Teleromagna)
 21.45 Calcio (Teleromagna)
 23.10 Questa è Hollywood (Italia 1)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
 23.30 I grandi del Tennis (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.00 Trailers (Telecentro)
 20.30 Romagna Arte (Tele 6 Adriatica)

Giovedì
3 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Hello Spank (Italia 1)
 12.30 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)
 12.30 Lulù (Teleromagna)
 13.00 Sampey (Telesanternò - Euro TV)
 13.25 Marco Polo (Telecentro)
 15.30 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)
 16.10 Tamagon (Teleradiocittà)
 16.30 Candy Candy (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)
 17.00 God Sigma (Teleromagna)
 17.30 Sampey (Telesanternò - Euro TV)
 17.30 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)
 18.00 Marco Polo (Telecentro)
 18.00 Babil Junior (Retequattro)
 18.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
 18.30 Mr. Baseball (Telesanternò - Euro TV)
 18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
 20.00 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Robin Hood (Canale 5)
 17.30 I gladiatori (Teleromagna)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
 19.00 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
 19.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Vegas (Retequattro)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
 20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
 20.30 Magnum P.I. (Italia 1)
 21.30 M.A.S.H. (Italia 1)
 22.00 L'uomo invisibile (Telecentro)
 22.10 Soldato Benjamin (Italia 1)
 22.10 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)
 22.50 Agenzia Rockford (Italia 1)
 24.00 Hitchcock (Telecentro)

FILM

- 14.30 Lo spione (Nuova TV)
 14.30 Un minuto all'ora zero (Tele 6 Adriatica)
 14.45 Tempesta su Washington (Retequattro)
 16.00 L'intreccio (Tele 6 Adriatica)
 17.00 Solo andata (Teleradiocittà)
 20.30 Amante di guerra (Telecentro)
 20.30 Il potere (Nuova TV)
 21.40 La supertestimone (comm. '71) di F. Giraldi, con M. Vitti, U. Tognazzi - Depone contro sconosciuto poi ritratta: ah, l'amore...
 ♦ (Retequattro)
 22.00 La spada nel deserto (Tele 6 Adriatica)
 23.00 La carica dei seicento (avv. 36) di M. Curtiz, con E. Flynn e O. De Havilland - Due ufficiali inglesi rivaleggiano per la bella figlia del comandante.
 ♦ (Nuova TV)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
 19.45 Sport (Teleradiocittà)
 20.00 Musicale (Teleradiocittà)
 20.15 T6 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 20.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 21.00 Motori non stop (Tele 6 Adriatica)
 23.10 Campionato di Basket USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)
 23.50 Grand Prix (Italia 1)

EMILIA ROMAGNA

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Movie (Telecentro)
19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Teleromagna)
19.45 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Venerdì
4 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Hello Spink (Italia 1)
12.30 Time Machine (Telesantern - Euro TV)
12.30 God Sigma (Teleromagna)
13.00 Sampey (Telesantern - Euro TV)
13.25 Marco Polo (Telecentro)
16.00 Jabberjaw (Nuova TV)
16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
16.30 Candy Candy (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Mago Pancione (Telesantern - Euro TV)
17.00 Lulù (Teleromagna)
17.30 Sampey (Telesantern - Euro TV)
18.00 Marco Polo (Telecentro)
18.00 Babil Junior (Retequattro)
18.00 Tigerman (Telesantern - Euro TV)
18.30 Mr. Baseball (Telesantern - Euro TV)
18.30 Tamagon (Teleradiocittà)
20.00 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.10 Montjro (Telesantern - Euro TV)
15.30 L'uomo invisibile (Telecentro)
15.45 General Hospital (Canale 5)
16.00 Bonanza (Telesantern - Euro TV)
16.00 Gunsmoke (Teleromagna)
17.30 Robin Hood (Canale 5)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

- 19.00 Peyton Place (Telesantern - Euro TV)
19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
19.30 Hazzard (Canale 5)
19.30 Vegas (Retequattro)
20.00 Phillys (Italia 1)
20.00 Cuore selvaggio (Telesantern - Euro TV)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Kojak (Italia 1)
22.30 Codice 3 (Telesantern - Euro TV)
24.00 Bad Cats (Telecentro)

FILM

- 14.45 Io e Barnaby (Retequattro)
14.50 Chimera (Italia 1)
16.00 Ehi Cesare, vai da Cleopatra? Hai chiuso (Tele 6 Adriatica)
16.20 Amante di guerra (Telecentro)
18.00 La voce dell'uragano (Tele 6 Adriatica)
20.30 Pookie (Telecentro)
20.30 Tre camere a Manhattan (Nuova TV)
20.30 La ragazza con la pistola (comm. '68) di M. Monicelli, con M. Vitti, C. Giuffrè - Sedotta e abbandonata, decide di vendicarsi...
♦ (Retequattro)
20.30 I tre giorni del condor (dramm. '75) di S. Pollack, con R. Redford, F. Dunaway - C'è del marcio alla C.I.A.: si indaga...
♦ (Telesantern - Euro TV)
20.30 Rose e François (Tele 6 Adriatica)
21.25 Per favore occupati di Amelia (Canale 5)
21.30 Telefoni bianchi (comm. '76) di D. Risi, con A. Belli, C. Ponzoni - Aspirante attrice trova successo e soldi ma rinuncia all'amore.
♦ (Italia 1)
23.15 I fucilieri del deserto (Nuova TV)
00.45 La professoressa di scienze naturali (Telesantern - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Superclassifica show (Telecentro)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.30 Caccia al 13 (Telecentro)
19.45 Caccia al 13 (Teleradiocittà)
20.15 Cara Bologna (Teleromagna)
22.15 Spettacolo musicale (Teleradiocittà)
23.30 Campionato mondiale di katch (Telesantern - Euro TV)
23.30 Boxe (Italia 1)
00.15 Vincente e piazzato (Telesantern - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.05 Cronache del cinema (Tele 6 Adriatica)

Sabato
5 marzo

CARTONI ANIMATI

- 11.15 Braccio di ferro (Italia 1)
12.05 God Sigma (Teleromagna)
14.00 Grunt (Teleromagna)
15.20 I grandi personaggi (Teleromagna)
15.30 Marco Polo (Telecentro)
16.00 Top Cat (Nuova TV)
16.10 Tamagon (Teleradiocittà)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 La leggenda della valle addormentata (1ª parte) (Retequattro)
17.30 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)
17.55 La leggenda della valle addormentata (2ª parte) (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Telecentro)
18.00 Tigerman (Telesantern - Euro TV)
18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
20.00 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Anni verdi (Italia 1)
15.00 Codice 3 (Telesantern - Euro TV)
15.20 Angeli volanti (Italia 1)
16.00 Mammy fa per tre (Retequattro)
16.00 Ispettore Regan (Telesantern - Euro TV)
16.10 Kim & Co. (Teleromagna)
17.00 Bad Cats (Telecentro)
17.00 Popi (Teleromagna)
17.20 Galactica (Canale 5)
18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 Laramie (Telecentro)
18.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
18.30 La famiglia Holvack (Retequattro)
18.30 Peyton Place (Telesantern - Euro TV)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Kazinski (Retequattro)
19.30 Bonanza (Telesantern - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.30 Movin'on (Telecentro)
20.30 Chips (Retequattro)
23.00 Movin'on (Telecentro)
23.00 Love Boat (Canale 5)

FILM

- 17.00 Amore e ginnastica (Teleradiocittà)
18.00 Marinar, donne e guai (Tele 6 Adriatica)
20.25 Tenera è la notte (Canale 5)
20.30 Sole Rosso (west '72) di T. Young, con C. Bronson, U. Anders - Un samurai ed un fuorilegge s'alleano per recuperare una preziosa spada
♦ (Italia 1)
20.30 Storia di un criminale (Nuova TV)
20.30 Attenti alle vedove (comm. '59) di R. Quine, con D. Day, J. Lemmon - Allevatrice di aragoste affronta uomo d'affari: nascerà l'amore.
♦ (Telesantern - Euro TV)
21.00 Rosamunda (Teleradiocittà)
21.30 Pookie (Telecentro)
21.30 Gli ordini sono ordini (comm. '72) di F. Giraldu, con M. Vitti, C. Auger - Moglie contesta, a modo suo, marito oppressivo.
♦ (Retequattro)
22.20 L'intreccio (Tele 6 Adriatica)
22.40 Missili in giardino (Italia 1)
24.00 Come è cambiata la nostra vita (Telesantern - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Rombo TV (Telesantern - Euro TV)
19.00 Anteprima sport (Teleromagna)
19.45 Anteprima sport (Tele 6 Adriatica)
19.20 Mini show (Tele 6 Adriatica)
19.30 Motori non stop (Telecentro)
19.45 Sport (Teleradiocittà)
19.45 Anteprima sport (Teleromagna)
20.10 Superclassifica show (Teleradiocittà)
22.00 Campionati mondiali di katch (Telesantern - Euro TV)
23.00 Basket Bartolini - Cassa di Risparmio (Nuova TV)
23.00 Rombo TV (Telesantern - Euro TV)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
24.00 Goal (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.25 Tutto cinema (Telesantern - Euro TV)
22.05 Invito al cinema (Tele 6 Adriatica)

TOSCANA

Domenica
27 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Gordian (Tele 37)
12.30 Baldios (Telecentro TP)
13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
16.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
16.30 Baldios (Telecentro TP)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
18.00 Sampey (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 I bon bon magici di Lilli (Tele 37)
19.30 Paul (Tele 37)
20.00 Baldios (Telecentro TP)
20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Sherlock Holmes (Teleregione Toscana)
18.30 Joe Forrester (Tele 37)
19.00 L'uomo invisibile (Teleregione Toscana)
19.00 A tutamore (Teleonda)
19.05 La goletta del capitano McGill (Elefante)
19.15 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Kim and Co (Telecentro TP)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Kazinski (Retequattro)
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Hondo (Teletoscana Nord)
19.35 Ski boy (Elefante)
20.00 Situation Comedy (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Sherlock Holmes (Teleregione Toscana)
20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Movin'on (Teleregione Toscana)
20.30 Chips (Retequattro)
20.30 Il pirata (RTV 38 - Euro TV)
22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
22.00 Agenzia Rockford (Italia 1)
22.05 Rubino (Telecentro TP)
22.45 Movin'on (Teleregione Toscana)
23.00 Attenti a quei due (Italia 1)
23.00 La donna bionica (Teleonda)
23.30 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
23.30 Joe Forrester (Tele 37)

FILM

- 15.00 Petrolio rosso (Telecentro TP)

- 15.00 Kean (Tele 37)
16.30 Recoil (Teleregione Toscana)
16.30 Freccie avvelenate (Tele 37)
18.00 Sette contro uno (Telecentro TP)
20.30 La via dell'impossibile (Telecentro TP)
20.30 Dove vai tutta nuda? (comm. '69) di P.F. Campanile, con M.G. Buccella T. Milian - Impiegato di banca sposa una ragazza che ha delle strane abitudini
♦ (Italia 1) (Teletoscana Nord)
21.00 Mataio! (Teletoscana Nord)
21.30 Venti chili di guai: e una tonnellata di gioia (Canale 5)
21.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa collezione di uomini per indispertire il padre
♦ (Retequattro)
21.30 Gioventù ribelle (Tele 37)
24.00 La dottoressa del distretto militare (RTV 38 - Euro TV)
00.20 Tre nodi-Tatort (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
12.30 Ruote in pista (Tele 37)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
14.25 Trotto da Milano e Firenze (Elefante)
18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
20.30 Goal 37 (Tele 37)
20.30 La domenica sportiva (Teleonda)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
21.30 La famiglia Ciabatti (Teleregione Toscana)
23.00 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)

Lunedì
28 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Hello Spank (Italia 1)
12.30 Time Machine (Tele 37)
13.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
13.00 I bon bon magici di Lilli (Tele 37)
13.30 Il piccolo Titano (Teleregione Toscana)
13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Paul (Tele 37)
14.10 La fabbrica di Topolino (Elefante)
16.00 Calvin (Teleregione Toscana)
16.30 Lulù (Telecentro TP)

- 16.30 Candy Candy (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
18.00 Babil Junior (Retequattro)
18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Gordian (Tele 37)
19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
19.00 I bon bon magici di Lilli (Tele 37)
19.30 Paul (Tele 37)
20.00 Lulù (Telecentro TP)
20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Robin Hood (Canale 5)
17.40 Joe Forrester (Tele 37)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Star Trek (Retequattro)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
19.00 A tutamore (Teleonda)
19.30 Kim and Co (Telecentro TP)
19.30 Sherlock Holmes (Teleregione Toscana)
19.30 Vegas (Retequattro)
19.30 Seme d'ortica (RTV 38 - Euro TV)
19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
20.00 The Detectives (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Chips (Retequattro)
22.05 Rubino (Telecentro TP)
22.15 Arabesque (Italia 1)
22.15 Van der Valk (Teleregione Toscana)
22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
22.30 American Girls (Tele 37)
22.30 La donna bionica (Teleonda)
23.15 Winston Churchill (Italia 1)
23.30 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)

FILM

- 15.00 Amore e odio (Tele 37)
16.30 La via dell'onestà (Teleregione Toscana)
16.30 Due sul pianerottolo (Teletoscana Nord)
18.00 Buona notte... avvocato! (Telecentro TP)
20.25 Fantozzi (Canale 5)
20.30 New York - Parigi: per una condanna a morte (Telecentro TP)

- 20.30 La magnifica preda (avv. '54) di O. Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum - Bellissima in imbarazzo fra due uomini sceglierà la dolcezza
♦ (Italia 1)
20.30 Winchester '73 (west 50) di A. Mann, con J. Stewart, S. McNally - Un Winchester nel '73 e i diversi personaggi ai quali capita in mano...
♦ (RTV 38 - Euro TV)
20.30 La schiava, io ce l'ho e tu no (Tele 37)
21.30 Il cantante matto (Retequattro)
22.30 Smashing il racket del crimine (Telecentro TP)
24.00 Peccato originale (RTV 38 - Euro TV)
00.20 Uno sparo di troppo (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 14.35 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
14.50 Cronaca di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Tennis da Bologna (Elefante)
18.30 Lunedì sport (Teleregione Toscana)
19.00 Match-ball Tennis (Elefante)
20.30 Calcio (Teleonda)
20.30 Calcio: Carrarese - Parma (Teletoscana Nord)
23.00 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
23.15 Calcio: Piacenza - Rondinella (Teleregione Toscana)
00.10 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.35 Trailers (Elefante)
19.30 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)

Martedì
1 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Time Machine (Tele 37)
13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
13.00 I bon bon magici di Lilli (Tele 37)
13.30 Heidi (Teleregione Toscana)
13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Paul (Tele 37)
16.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
16.30 Baldios (Telecentro TP)
16.30 Candy Candy (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.55 Forza Sugar (Tele 37)
17.00 Pinocchio (Canale 5)

TOSCANA

- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
 18.00 Babil Junior (Retequattro)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Gordian (Tele 37)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 I bon bon magici di Lilli (Tele 37)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Baldios (Telecentro TP)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.40 Joe Forrester (Tele 37)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
 19.00 A tuttamore (Teleonda)
 19.30 Kim and Co. (Telecentro TP)
 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
 19.30 Vegas (Retequattro)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 19.45 George (Teletoscana Nord)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 New York New York (Italia 1)
 20.30 Codice Gerico (Teleonda)
 20.30 The man from U.N.C.L.E. (Teletoscana Nord)
 22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
 22.05 The Collaborators (Telecentro TP)
 22.30 La sindrome di Lazzaro (Retequattro)
 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)
 22.30 American Girls (Tele 37)
 23.00 La donna bionica (Teleonda)
 23.30 Joe Forrester (Tele 37)
 24.00 Love Story (Teleregione Toscana)

FILM

- 15.00 Maria Antonietta (Teletoscana Nord)
 16.30 Frutti amari (Teleregione Toscana)
 18.00 L'occhio del ragno (Telecentro TP)

- 20.30 La classe dirigente (Telecentro TP)
 20.30 Love Story (Retequattro)
 20.30 I miracoloni (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 La Madama (Tele 37)
 21.30 Giallo napoletano (Canale 5)
 21.30 Unico indizio: una sciarpa gialla (giallo '71) di R. Clement, con F. Dunaway, F. Langella - Per rivedere i figli rapiti, studioso deve rivelare alcuni segreti industriali.
 ♦ (Italia 1)
 21.30 Il terribile Ispettore (Teletoscana Nord)
 24.00 La maestra di sci (RTV 38 - Euro TV)
 00.20 Intreccio familiare (Tele 37)
 01.00 Ancora una volta... a Venezia (Telecentro TP)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Tutto motori (Teleregione Toscana)
 19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
 21.00 Ultimo appello (Elefante)
 23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 20.15 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)
 23.30 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì 2 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Lulù (Telecentro TP)
 16.30 Candy Candy (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.55 Forza Sugar (Tele 37)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
 18.00 Babil Junior (Retequattro)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Gordian (Tele 37)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)

- 19.00 I Bon Bon magici di Lilli (Tele 37)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Lulù (Telecentro TP)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
 19.00 A tuttamore (Teleonda)
 19.30 Kim and Co. (Telecentro TP)
 19.30 Hazzard (Canale 5)
 19.30 Sherlock Holmes (Teleregione Toscana)
 19.30 Vegas (Retequattro)
 19.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 20.00 The Detectives (Elefante)
 20.00 Phyllis (Italia 1)
 20.00 George (Teletoscana Nord)
 20.25 Kojak (Canale 5)
 20.30 Kojak (Italia 1)
 20.30 Dynasty / 2ª serie (3ª puntata) (Retequattro)
 20.30 Gunsmoke (Tele 37)
 20.30 La donna bionica (Teleonda)
 20.30 Hondo (Teletoscana Nord)
 22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
 22.15 L'uomo invisibile (Teleregione Toscana)
 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)
 23.30 Rubino (Telecentro TP)
 23.50 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

- 15.00 Amore e ginnastica (Tele 37)
 15.00 Matalò! (Teletoscana Nord)
 16.30 Brigata di fuoco (Teleregione Toscana)
 16.30 Maria Antonietta (Teletoscana Nord)
 18.00 Operazione Commandos (Telecentro TP)
 20.30 I tre del mazzo selvaggio (Telecentro TP)
 20.30 Un tranquillo posto di campagna (dramm. '68) di E. Petri, con F. Nero, V. Redgrave - Pittore in crisi depressiva, cerca di uscire...
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)
 21.25 Un amore splendido (Canale 5)
 21.30 La via della droga (Italia 1)
 21.30 Grissom Gang (dramm. '71) di R. Aldrich, con K. Darby, S. Wilson - La banda di Ma Grissom (madre e quattro figli) sequestra un'ereditera...
 ♦ (Retequattro)
 21.30 Mia moglie preferisce suo marito (Tele 37)
 21.30 Il trapianto (Teletoscana Nord)

- 24.00 I due Kennedy (Telecentro TP)
 00.20 Due contro la città (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)
 22.45 AZ sport (Elefante)
 23.10 Questa è Hollywood (Italia 1)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
 23.30 I grandi del Tennis (Retequattro)
 23.50 Superclassifica Show (Teletoscana Nord)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 18.35 Movie (Elefante)

Giovedì 3 marzo

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Paul (Tele 37)
 16.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
 16.30 Baldios (Telecentro TP)
 16.30 Candy Candy (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.20 Time Machine (Tele 37)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
 18.00 Babil Junior (Retequattro)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.30 Gordian (Tele 37)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 I bon bon magici di Lilli (Tele 37)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Baldios (Telecentro TP)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Vegas (Retequattro)
 19.30 Kronos (RTV 38 - Euro TV)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 20.00 Dipartimento S (Elefante)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.30 Magnum P.I. (Italia 1)
 20.30 Codice Gerico (Teleonda)
 20.30 The man from U.N.C.L.E. (Teletoscana Nord)
 20.50 Thriller (Elefante)
 21.30 M.A.S.H. (Italia 1)
 22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
 22.05 Rubino (Telecentro TP)
 22.10 Soldato Benjamin (Italia 1)

TOSCANA

- 22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
 22.30 American Girls (Tele 37)
 22.50 Agenzia Rockford (Italia 1)
 23.30 Joe Forrester (Tele 37)

FILM

- 15.00 Il terribile Ispettore (Teletoscana Nord)
 16.30 A tu per tu con una ragazza scomoda (Teleregione Toscana)
 16.30 Matalot (Teletoscana Nord)
 18.00 Sedia elettrica (Telecentro TP)
 20.30 Gli innamorati (Telecentro TP)
 20.30 Io non scappo... fuggo ♦ (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Berlinguer ti voglio bene (Tele 37)
 21.30 Bourges, operazione Gestapo (Teletoscana Nord)
 21.40 La supertestimone (comm. '71) di F. Giraldi, con M. Vitti, U. Tognazzi - Depone contro sconosciuto poi ritrattato: ah, l'amore... ♦ (Retequattro)
 24.00 La prima notte di nozze (RTV 38 - Euro TV)
 00.20 La schiava, io ce l'ho e tu no (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 20.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 22.15 Telebazar (Teleregione Toscana)
 22.30 Viva l'amore (Telecentro TP)
 22.45 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 23.10 Campionato di Basket USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)
 23.50 Grand Prix (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Venerdì
4 marzo

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Paul (Tele 37)
 16.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)

- 16.30 Candy Candy (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.55 Forza Sugar (Tele 37)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
 18.00 Babil Junior (Retequattro)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Gordian (Tele 37)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 I bon bon magici di Lilli (Tele 37)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Lulù (Telecentro TP)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
 19.00 A tutamore (Teleonda)
 19.25 Sherlock Holmes (Teleregione Toscana)
 19.30 Kim and Co. (Telecentro TP)
 19.30 Hazzard (Canale 5)
 19.30 Vegas (Retequattro)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 20.00 The Detectives (Elefante)
 20.00 Philys (Italia 1)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Kojak (Italia 1)
 20.30 Gunsmoke (Tele 37)
 20.30 La donna bionica (Teleonda)
 20.30 Hondo (Teletoscana Nord)
 22.00 Situation Comedy (Elefante)
 22.05 Rubino (Telecentro TP)
 22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
 23.35 The man from U.N.C.L.E. (Teletoscana Nord)
 23.45 Aspen (Elefante)

FILM

- 16.30 Torna a casa mamma (Teleregione Toscana)
 16.30 Il terribile Ispettore (Teletoscana Nord)
 20.30 Il Tigre centra il bersaglio (Telecentro TP)
 20.30 La ragazza con la pistola (comm. '68) di M. Monicelli, con M. Vitti, C. Giuffrè - Sedotta e abbandonata, decide di vendicarsi... ♦ (Retequattro)

- 20.30 I tre giorni del Condor (RTV 38 - Euro TV)
 21.25 Per favore occupati di America (Canale 5)
 21.30 Telefoni bianchi (comm. '76) di D. Risi, con A. Belli, C. Ponzoni - Aspirante attrice trova successo e soldi ma rinuncia all'amore ♦ (Italia 1)
 21.30 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (Tele 37)
 21.30 Fraulein (Teletoscana Nord)
 24.00 Le dolci zie (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 16.30 Vincente e piazzato (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.35 Match-ball Tennis (Elefante)
 19.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettenga (Teletoscana Nord)
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 22.30 Un fiore all'occhiello (Telecentro TP)
 22.45 Pesca sport (Elefante)
 23.30 Boxe (Italia 1)

Sabato
5 marzo

CARTONI ANIMATI

- 14.05 Lulù (Telecentro TP)
 16.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
 16.30 Baldios (Telecentro TP)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 La leggenda della valle addormentata (1ª parte) (Retequattro)
 16.55 Forza Sugar (Tele 37)
 17.55 La leggenda della valle addormentata (2ª parte) (Retequattro)
 18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Gordian (Tele 37)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 I bon bon magici di Lilli (Tele 37)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Baldios (Telecentro TP)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Sherlock Holmes (Teleregione Toscana)

- 18.30 La famiglia Holvack (Retequattro)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.00 A tutamore (Teleonda)
 19.30 Kim and Co. (Telecentro TP)
 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
 19.30 Kazinski (Retequattro)
 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 20.00 The Detectives (Elefante)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.30 Movin'on (Teleregione Toscana)
 20.30 Chips (Retequattro)
 20.30 Codice Gerico (Teleonda)
 20.30 The man from U.N.C.L.E. (Teletoscana Nord)
 21.30 Sherlock Holmes (Teleregione Toscana)
 21.30 Hondo (Teletoscana Nord)
 22.00 Situation Comedy (Elefante)
 22.05 The Collaborators (Telecentro TP)
 22.30 American Girls (Tele 37)
 23.00 Rubino (Telecentro TP)
 23.00 Love Boat (Canale 5)

FILM

- 16.30 La scogliera del peccato (Teleregione Toscana)
 18.00 I tre del mazzo selvaggio (Telecentro TP)
 20.25 Tenera è la notte (Canale 5)
 20.30 Identikit (Telecentro TP)
 20.30 Sole rosso (Italia 1)
 20.30 Attenti alle vedove (comm. '59) di R. Quine, con D. Day, J. Lemmon - Allevatrice di aragoste affronta uomo d'affari: nascerà l'amore... ♦ (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Tuoni sul Timberland (Tele 37)
 21.30 Gli ordini sono ordini (comm. '72) di F. Giraldi, con M. Vitti, C. Auger - Moglie contesta, a modo suo, marito oppressivo... ♦ (Retequattro)
 22.40 Missili in giardino (Italia 1)
 23.30 Tre simpatiche carogne (Telecentro TP)
 24.00 La schiava io ce l'ho e tu no (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Rotociclo (Elefante)
 19.00 Sport (Teleregione Toscana)
 19.30 Calcio domani (Teleregione Toscana)
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 22.30 Echo sport (Elefante)
 22.30 Ketch (RTV 38 - Euro TV)
 22.45 Rotociclo (Elefante)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 24.00 Goal (Canale 5)

MARCHE

Domenica
27 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
- 17.00 Mago pancione (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Mr. Baseball (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Guyslugger (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Belfy e Lillibit (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
- 20.00 La strana coppia (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)
- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Chips (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Il pirata (ITV - Euro TV)
- 21.30 The Flying Kiwi (ITV - Euro TV)
- 22.00 Agenzia Rockford (TVA Telecentro It. 1)
- 22.15 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.20 The Invaders (TV Centro Marche)
- 23.00 Attenti a quei due (TVA Telecentro It. 1)
- 24.00 Cannon (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 20.30 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo! (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.30 Dove vai tutta nuda? (TVA Telecentro It. 1)
- 20.35 Freccie avvelenate (TV Centro Marche)
- 21.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa collezione di uomini per indispettare il padre.
♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Ventichili di guai e... una tonnellata di gioia (Canale 5)
- 22.30 Incidente sul lavoro (ITV - Euro TV)
- 23.20 Immersione rapida (TV Centro Marche)
- 23.20 El Gringo (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 12.15 Football americano (Canale 5)

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecolor TVP R4)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
- 19.30 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)
- 20.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Calcio: Lazio - San Benedetto (Telecolor TVP R4)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 18.00 Trailers (TV Centro Marche)

Lunedì
28 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Jamie e la sua torcia magica (TV Centro Marche)
- 17.00 Mago pancione (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Mr. Baseball (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Guyslugger (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.40 Getta Robot (TV Centro Marche)
- 18.00 Babil Junior (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Belfy e Lillibit (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
- 18.05 Falco Superbolide (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A) It. 1)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.00 Febbre d'amore (TVA Telecentro It. 1)
- 19.30 Vegas (Telecolor TVP R4)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)
- 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 20.30 Chips (Telecolor TVP R4)
- 22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)
- 22.15 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.00 Medusa (ITV - Euro TV)

FILM

- 15.30 Erano nove celibi (RTMarchigiana - Rete A)
- 16.00 L'angioletto dell'Est (ITV - Euro TV)
- 20.25 Fantozzi (Canale 5)
- 20.30 Il cerchio di sangue (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.30 La magnifica preda (TVA Telecentro - Euro TV)
- 20.30 Winchester '73 (west 50) di A. Mann, con J. Stewart, S. McNally - Un Winchester nel '73 e i diversi personaggi ai quali capita in mano.
♦ (ITV - Euro TV)
- 20.35 Cose di Cosa Nostra (TV Centro Marche)
- 21.30 Il cantante matto (Telecolor TVP R4)
- 23.20 Nel mezzo della notte (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.35 Allarme sezione omicidi (TV Centro Marche)
- 00.30 Quel caldo amore (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 18.00 Calcio: Ascoli - Catanzaro (sintesi) (TVA Telecentro It. 1)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 22.15 Calcio: Ascoli - Catanzaro (TVA Telecentro It. 1)
- 22.30 Sport (TV Centro Marche)
- 23.00 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
- 23.30 Calcio: Rende - Ancona (Telecolor TVP R4)
- 00.10 American Ball (Canale 5)

Martedì
1 marzo

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Mago pancione (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Mr. Baseball (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Guyslugger (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.40 Getta Robot (TV Centro Marche)
- 18.00 Babil Junior (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Belfy e Lillibit (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
- 18.05 Ryu (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.00 Febbre d'amore (TVA Telecentro It. 1)

- 19.30 Vegas (Telecolor TVP R4)
- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)
- 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
- 20.30 New York New York (TVA Telecentro It. 1)
- 22.00 West Side Medical (TV Centro Marche)
- 22.00 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
- 22.15 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)

FILM

- 20.30 Cacciatori di taglie (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.30 I miracoloni (ITV - Euro TV)
- 20.35 Pistola nuda (TV Centro Marche)
- 21.30 Unico indizio: una sciarpa gialla (TVA Telecentro It. 1)
- 21.30 Giallo napoletano (Canale 5)
- 23.20 Bianco, rosso, giallo, rosa (RTMarchigiana - Rete A)
- 24.00 Love story (dramm. '71) di A. Hiller, con R. O'Neal, A. MacGraw - Intensa storia d'amore tra un «figlio di papà» e una semplice studentessa.
♦ (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 15.30 Sport (TV Centro Marche)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 22.50 Basket (TV Centro Marche)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
2 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
- 17.00 Mago pancione (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Mr. Baseball (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.40 Getta Robot (TV Centro Marche)
- 18.00 Babil Junior (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Belfy e Lillibit (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
- 18.05 Ryu (TV Centro Marche)

MARCHE

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Hazzard (Canale 5)
20.00 Phyllis (TVA Telecentro It. 1)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Kojak (Canale 5)
20.30 Dynasty / 2ª serie (3ª puntata) (Telecolor TVP R4)
20.30 Kojak (TVA Telecentro It. 1)
22.15 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)
22.30 I pionieri del cielo (TV Centro Marche)
22.30 Ispettore Regan (TVA Telecentro It. 1)
23.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
23.50 Codice Genco (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 15.30 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Nagasaki (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Un tranquillo posto di campagna (dramm. '68) di E. Petri, con F. Nero, V. Redgrave - *Pittore in crisi depressiva, cerca di uscire*
♦ (ITV - Euro TV)
20.35 L'amante infedele (TV Centro Marche)
21.25 Un amore splendido (Canale 5)
21.30 Grissom Gang (Telecolor TVP R4)
21.30 La via della droga (TVA Telecentro It. 1)
23.20 8 falsari, una ragazza e un cane onesto (RTMarchigiana - Rete A)
24.00 Il verde prato dell'amore (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.00 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
23.10 Questa è Hollywood (TVA Telecentro It. 1)
23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
3 marzo

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Mago pancione (Telecolor TVP R4)
17.00 Pinocchio (Canale 5)

- 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
17.30 Mr. Baseball (Telecolor TVP R4)
17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
17.40 Getta Robot (TV Centro Marche)
18.00 Babil Junior (Telecolor TVP R4)
18.00 Belfy e Lillibit (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
18.05 Ryu (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Vegas (Telecolor TVP R4)
19.30 Galactica (Canale 5)
20.00 Strega per amore (TVA Telecentro It. 1)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.30 Magnum P.I. (TVA Telecentro It. 1)
21.30 M.A.S.H. (TVA Telecentro It. 1)
22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
22.10 Soldato Benjamin (TVA Telecentro It. 1)
22.15 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)

FILM

- 15.30 Noi due sconosciuti (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Picnic (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Io non scappo - fuggo (ITV - Euro TV)
20.35 Corbari (TV Centro Marche)
21.40 La supertestimone (comm. '71) di F. Giraldo, con M. Vitti, U. Tognazzi - *Depone contro sconosciuto per ritratta: ah, l'amore*
♦ (Telecolor TVP R4)
23.20 Madly, il piacere dell'uomo (TV Centro Marche)
23.20 La spia che cadde dal cielo (RTMarchigiana - Rete A)
00.30 Quando suona la campana (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
20.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)
23.10 Campionato di Basket USA/NBA (Canale 5)
23.30 Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
23.50 Grand Prix (TVA Telecentro It. 1)

Venerdì
4 marzo

CARTONI ANIMATI

- 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
17.30 Getta Robot (TV Centro Marche)
17.30 Mr. Baseball (Telecolor TVP R4)
17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
17.40 Getta Robot (TV Centro Marche)
18.00 Babil Junior (Telecolor TVP R4)
18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
18.05 Ryu (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
19.00 Febbre d'amore (TVA Telecentro It. 1)
19.30 Vegas (Telecolor TVP R4)
19.30 Hazzard (Canale 5)
20.00 Phyllis (TVA Telecentro It. 1)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Kojak (TVA Telecentro It. 1)
22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
22.15 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
23.30 Il pirata (ITV - Euro TV)

FILM

- 20.30 La macchina dell'amore (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 I tre giorni del Condor (ITV - Euro TV)
20.35 Scappamento aperto (TV Centro Marche)
21.25 Per favore occupati di Amelia (Canale 5)
21.30 Telefoni bianchi (comm. '76) di D. Risi, con A. Belli, C. Ponzoni - *Aspirante attrice trova successo e soldi ma rinuncia all'amore*
♦ (TVA Telecentro It. 1)
23.20 Finalmente le mille e una notte (TV Centro Marche)
23.20 Un ospite gradito per mia moglie (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.00 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)
23.30 Boxe (TVA Telecentro It. 1)

Sabato
5 marzo

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
16.30 La leggenda della valle addormentata (1ª parte) (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
17.55 La leggenda della valle addormentata (2ª parte) (Telecolor TVP R4)
18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
18.05 Ryu (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
20.00 Strega per amore (TVA Telecentro It. 1)
20.30 Chips (Telecolor TVP R4)
22.00 Medusa (ITV - Euro TV)
22.15 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
22.30 The Invaders (TV Centro Marche)
23.00 Love Boat (Canale 5)
23.00 Non è sempre caviale (ITV - Euro TV)
24.00 Hazell (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 La signora a 40 carati (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Sole rosso (TVA Telecentro It. 1)
20.30 Attenti alle vedove (comm. '59) di R. Quine, con D. Day, J. Lemmon - *Allevatrice di aragoste affronta uomo d'affari: nascerà l'amore*
♦ (ITV - Euro TV)
20.35 Il gatto mammone (TV Centro Marche)
21.30 Gli ordini sono ordini (Telecolor TVP R4)
22.40 Missili in giardino (TVA Telecentro It. 1)
23.20 Poker col diavolo (RTMarchigiana - Rete A)
23.25 I gladiatori dell'anno 3000 (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 11.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
16.55 Vai col verde (Telecolor TVP R4)
19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)
24.00 Goal (Canale 5)

UMBRIA

Domenica
27 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 George (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Arrivano le spose (Italia 1)
18.00 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)
19.15 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Kazinski (Telecentritalia R4)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.30 Il giudice è lei (Umbria TV)
22.00 Agenzia Rockford (Italia 1)
22.00 Perry Mason (Umbria TV)
22.30 West Side Medical (Radio Tele Europa)
23.00 Attenti a quei due (Italia 1)
23.30 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)
24.00 Cannon (Italia 1)

FILM

- 14.00 Una lacrima sul viso (Italia 1)
16.45 Le avventure di Nick Carter (Radio Tele Europa)
20.30 Dove vai tutta nuda? (comm. '69) di P.F. Campanile, con M.G. Buccella, T. Milian - *Impiegato di banca sposa una ragazza che ha delle strane abitudini...*
♦ (Italia 1)
20.30 Missione incompiuta (Radio Tele Europa)
21.30 Venti chili di guai... e una tonnellata di gioia (comm. '63) di N. Jewison, con T. Curtis, M. Murphy - *Per una vivace bambina, torna in California e rischia la galera...*
♦ (Telecentritalia R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentritalia R4)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
19.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
20.30 Calcio (Telelibera RTV2)
23.00 Calcio (Umbria TV)

Lunedì
28 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Hello Spank (Italia 1)
16.30 Candy Candy (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 George (Telecentritalia R4)
16.45 Bern Bern (Radio Tele Europa)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.15 La principessa Zaffiro (Radio Tele Europa)
18.00 Babil Junior (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
19.30 Vegas (Telecentritalia R4)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Lucy e gli altri (Radio Tele Europa)
20.30 Chips (Telecentritalia R4)
22.15 Arabesque (Italia 1)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
22.40 Simplicius (Teleumbria)
23.15 Winston Churchill (Italia 1)
23.30 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)
23.30 David Niven (Umbria TV)
23.50 Ironside (Italia 1)

FILM

- 14.00 Gigò (Teleumbria)
14.45 L'avventuriero di Re Artù (Telecentritalia R4)
14.50 In ginocchio da te (Italia 1)
17.20 Una famiglia sottosopra (Teleumbria)
20.25 Fantozzi (Canale 5)
20.30 La magnifica preda (avv. '54) di O. Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum - *Bellissima in imbarazzo fra due uomini sceglierà la dolcezza.*
♦ (Italia 1)
20.30 Soffio al cuore (Radio Tele Europa)
20.50 Ballata per un pistolero (Teleumbria)
21.30 Il cantante matto (comm. '53) di N. Taurog, con D. Martin, J. Lewis - *Accoppiata vincente di attori rivistioli: si ride...*
♦ (Telecentritalia R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
18.50 Pop Mix (Teleumbria)

- 19.10 Motori non stop (Teleumbria)
19.15 Spazio sport (Telelibera RTV2)
20.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
22.00 Calcio (Umbria TV)
22.20 Music Star (Teleumbria)
23.00 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
00.10 American Ball (Canale 5)

Martedì
1 marzo

CARTONI ANIMATI

- 11.45 Braccio di ferro (Italia 1)
12.30 Hello Spank (Italia 1)
16.30 Candy Candy (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Bern Bern (Radio Tele Europa)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.15 La principessa Zaffiro (Radio Tele Umbria)
18.00 Babil Junior (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.05 Simplicius (Teleumbria)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Vegas (Telecentritalia R4)
19.40 Honey West (Umbria TV)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Lucy e gli altri (Radio Tele Europa)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 New York New York (Italia 1)
20.45 Laura (Telelibera RTV2)
21.40 Il mondo di Shirley (Teleumbria)
22.30 La sindrome di Lazzaro (Telecentritalia R4)
00.50 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 14.50 Non son degno di te (Italia 1)
17.20 Space man (Teleumbria)
20.30 La grande carovana (Radio Tele Europa)
20.30 Love story (dramm. '71) di A. Hiller, con R. O'Neal, A. MacGraw - *Intensa storia d'amore tra un «figlio di papà» e una semplice studentessa.*
♦ (Telecentritalia R4)
21.25 Giallo napoletano (Canale 5)
21.30 Unico indizio: una sciarpina gialla (giallo '71) di R. Clement, con F. Dunaway, F. Langella - *Per rivedere i figli rapiti, studioso deve rivelare alcuni segreti industriali.*
♦ (Italia 1)

- 22.10 La felicità non si compra (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.30 Superclassifica show (Telecentritalia R4)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.45 Music Star (Teleumbria)
19.50 Pop Mix (Teleumbria)
20.50 Sportivissima (Teleumbria)
22.30 Calcio (Umbria TV)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
2 marzo

CARTONI ANIMATI

- 11.45 Braccio di ferro (Italia 1)
12.30 Hello Spank (Italia 1)
15.55 Don Chisciotte (Teleumbria)
16.30 Candy Candy (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Bern Bern (Radio Tele Europa)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.15 La principessa Zaffiro (Radio Tele Europa)
18.00 Babil Junior (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
19.30 Hazzard (Canale 5)
19.30 Vegas (Telecentritalia R4)
19.40 Honey West (Umbria TV)
20.00 Philly's (Italia 1)
20.00 Lucy e gli altri (Radio Tele Europa)
20.25 Kojak (Canale 5)
20.30 Kojak (Italia 1)
20.30 Dynasty 2ª serie (3ª puntata) (Telecentritalia R4)
20.45 Laura (Telelibera RTV2)
22.30 David Niven (Umbria TV)
22.50 Lancer (Teleumbria)

FILM

- 14.25 La felicità non si compra (Teleumbria)
14.45 Non sei mai stata così bella (Telecentritalia R4)
14.50 Se non avessi più te (Italia 1)
16.50 Quel motel vicino alla palude (orr. '76) di T. Hooper, con S. Whitnam, M. Ferrer - *Alligatore affamato semina panico fra ospiti di un motel.*
♦ (Teleumbria)

UMBRIA

- 20.50 Una specie di miracolo (Teleumbria)
 21.25 Un amore splendido (Canale 5)
 21.30 La via della droga (dramm. '72) di E.G. Castellari, con F. Testi, D. Hemmings - *Agente riesce ad inserirsi nelle file di un'organizzazione che smista droga*

◆ (Italia 1)

- 21.30 Grissom Gang (dramm. '71) di R. Aldrich, con K. Darby, S. Wilson - *La banda di Ma Grissom (madre e quattro figli) sequestra un'ereditiera*

◆ (Telecentritalia R4)

SPORT E VARIETÀ

- 13.40 Calcio per bambini (Telelibera RTV2)
 15.00 Calcio (Telelibera RTV2)
 18.20 Pop Mix (Teleumbria)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.05 Sportivissima (Teleumbria)
 22.20 Discorriere (Teleumbria)
 23.10 Questa è Hollywood (Italia 1)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
 23.30 I grandi del tennis (Telecentritalia R4)

Giovedì
3 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Hello Spank (Italia 1)
 16.25 The Monkey (Teleumbria)
 16.30 Candy Candy (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.15 La principessa Zaffiro (Radio Tele Europa)
 18.00 Babil Junior (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
 19.00 Lancer (Teleumbria)
 19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
 19.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Vegas (Telecentritalia R4)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 Lucy e gli altri (Radio Tele Europa)
 20.30 Magnum P.I. (Italia 1)
 20.45 Laura (Telelibera RTV2)
 21.30 M.A.S.H. (Italia 1)
 22.10 Soldato Benjamin (Italia 1)
 22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
 22.30 David Niven (Umbria TV)
 22.45 Skag (Teleumbria)

FILM

- 14.25 Una specie di miracolo (Teleumbria)
 14.45 Tempesta su Washington (Telecentritalia R4)
 14.50 Mi vedrai tornare (Italia 1)
 16.55 Sfida a Baltimora (Teleumbria)
 20.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna*

◆ (Radio Tele Libera)

- 21.10 Le avventure di Tartù (Teleumbria)
 21.40 La primula azzurra dei bassifondi di Parigi (Comm. 65) di A. Huguet, con J.C. Pascal, S. Bach - *Giovane "travestito" da Lord trova ballerina e la trasforma in gran dama. Ma...*

◆ (Telecentritalia R4)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Discorriere (Teleumbria)
 20.10 Redazionale sportivo (Telelibera RTV2)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 20.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)
 20.50 Music Star (Teleumbria)
 23.00 Basket (Umbria TV)
 23.10 Campionato di Basket USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecentritalia R4)
 23.50 Grand Prix (Italia 1)

Venerdì
4 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.00 The Monkey (Teleumbria)
 16.30 Candy Candy (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.15 La principessa Zaffiro (Radio Tele Europa)
 18.00 Babil Junior (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Boys and Girls (Telecentritalia R4)
 17.30 Famiglia in allegria (Umbria TV)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
 18.50 Skag (Teleumbria)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
 19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
 19.30 Hazzard (Canale 5)
 19.30 Vegas (Telecentritalia R4)
 20.00 Phyllis (Italia 1)
 20.00 Lucy e gli altri (Radio Tele Europa)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Kojak (Italia 1)
 20.45 Laura (Telelibera RTV2)
 22.30 David Niven (Umbria TV)
 23.00 Perry Mason (Umbria TV)
 23.15 Il mondo di Shirley (Teleumbria)

FILM

- 14.25 Le avventure di Tartù (Teleumbria)
 14.45 Io e Barnaby (Telecentritalia R4)
 14.50 Chimera (Italia 1)
 16.55 Senso di colpa (Teleumbria)
 20.30 Un turbine di gioia (Radio Tele Europa)
 20.30 La ragazza con la pistola (comm. '68) di M. Monicelli, con M. Vitti, C. Giuffrè - *Sedotta e abbandonata, decide di vendicarsi...*
 ◆ (Telecentritalia R4)
 20.50 Avventura a Malaga (dramm. '60) di L. Benedek, con T. Howard, D. Dundridge - *A causa del suo brutto carattere non riesce a trovare lavoro*
 ◆ (Teleumbria)
 21.25 Per favore occupati di Amelia (Canale 5)
 21.30 Teletoni bianchi (comm. '76) di D. Risi, con A. Belli, C. Ponzoni - *Aspirante attrice trova successo e soldi ma rinuncia all'amore*
 ◆ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 13.40 Calcio per bambini (Telelibera RTV2)
 17.30 Music Stars (Teleumbria)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.30 Boxe (Italia 1)

Sabato
5 marzo

CARTONI ANIMATI

- 11.15 Braccio di ferro (Italia 1)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)

- 16.30 La leggenda della valle addormentata (1ª parte) (Telecentritalia R4)
 17.15 La principessa Zaffiro (Radio Tele Europa)
 17.55 La leggenda della valle addormentata (2ª parte) (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Simplicius (Teleumbria)
 15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
 16.00 Mammy fa per tre (Telecentritalia R4)
 17.00 Timm Thaler (Teleumbria)
 17.25 Lancer (Teleumbria)
 17.30 Galactica (Canale 5)
 18.00 Arrivano le spose (Italia 1)
 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
 18.30 La famiglia Holvack (Telecentritalia R4)
 19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
 19.30 Kazinski (Telecentritalia R4)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 Lucy e gli altri (Radio Tele Europa)
 20.30 Chips (Telecentritalia R4)
 22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)
 23.00 Love Boat (Canale 5)

FILM

- 14.40 Avventura a Malaga (Teleumbria)
 18.15 Gigò (Teleumbria)
 20.25 Tenera è la notte (Canale 5)
 20.30 Sole Rosso (west. '72) di T. Young, con C. Bronson, U. Anders - *Un samurai ed un fuorilegge s'alleano per recuperare una preziosa spada*
 ◆ (Italia 1)
 20.30 Mia moglie preferisce suo marito (Radio Tele Europa)
 21.00 Carovana dei coraggiosi (Teleumbria)
 21.30 Gli ordini sono ordini (comm. '72) di F. Giraldi, con M. Vitti, C. Auger - *Moglie contesta, a modo suo, marito oppressivo*
 ◆ (Telecentritalia R4)
 22.40 Missili in giardino (Italia 1)
 23.15 Frida, l'amante straniera (Teleumbria)

SPORT E VARIETÀ

- 11.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 16.55 Vai col verde (Telecentritalia R4)
 20.00 Rassegna sportiva (Telelibera RTV2)
 20.00 Pop Mix (Teleumbria)
 24.00 Goal (Canale 5)

LAZIO

Domenica
27 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
- 12.50 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.30 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.15 Marco Polo (T.R.E.)
- 14.30 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.00 Birdman (Tele Monte Giove)
- 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 17.10 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Penelope Pistop (Tele Monte Giove)
- 17.35 Angie girl (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Detective's School (TR Punto Zero)
- 18.00 Megaloman (Tele Monte Giove)
- 18.00 Arrivano le spose (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
- 18.30 Detective's School (TR Punto Zero)
- 18.30 The Rookies (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.05 La goletta del capitano McGill (Elefante)
- 19.05 Perry Mason (Videouno)
- 19.15 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 19.30 Kazinski (RTI R4)
- 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.35 Ski Boy (Elefante)
- 19.45 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)
- 20.00 Situation Comedy (Elefante)
- 20.00 Agente speciale (New Telefantasy)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)

- 20.30 Chips (RTI R4)
- 20.30 Movin'on (T.R.E.)
- 20.30 Il pirata (TVR Voxson - Euro TV)
- 21.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
- 22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
- 22.00 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
- 22.30 Kingston (Tele Monte Giove)
- 22.30 Simon Templar (New Telefantasy)
- 22.30 Quell'angelo di mio fratello (Videouno)
- 23.00 Attenti a quei due (Quinta Rete It. 1)
- 23.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 23.30 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
- 24.00 Cannon (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.30 Rose rosse per il Fuhrer (Teletevere)
- 14.30 Stida all'O.K. Corral (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.00 Ballata tragica (Teleuniverso)
- 15.30 Il giustiziere dei mari (Tele Monte Giove)
- 16.30 Don Vesuvio (Teleuniverso)
- 16.45 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna. ♦ (Videouno)
- 18.00 Fate largo ai moschettieri! (New Telefantasy)
- 18.10 Missione incompiuta (Teleroma)
- 20.30 Dove vai tutta nuda? (comm. '69) di P.F. Campa-nile, con M.G. Buccella, T. Milian - Impiegato di banca sposa una ragazza che ha delle strane abitudini... ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Le pistolere (Teleroma)
- 20.30 Missione incompiuta (Videouno)
- 20.50 Un treno per Durango (Tele Monte Giove)
- 21.00 Il cielo è affollato (New Telefantasy)
- 21.10 Quando la carne urla (Teleuniverso)
- 21.20 L'assedio dell'Alcazar (Teletevere)
- 21.20 L'incredibile casa in fondo al mare (T.R.E.)
- 21.30 Venti chili di guai... e una tonnellata di gioia (comm. '63) di N. Jewison, con T. Curtis, M. Murphy - Per una vivace bambina, torna in California e rischia la galera... ♦ (Canale 5)
- 21.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa collezione di uomini per indispertire il padre. ♦ (RTI R4)

- 21.30 Giungla 1941 (TR Punto Zero)
- 21.30 Il cav. Costante Nicosia demoniaco, ovvero: Dracula in Brianza (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.30 La peccatrice (Teleuniverso)
- 23.15 I gironi della chimera (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.15 L'uomo di Casablanca (Tele Monte Giove)
- 00.40 L'ultimo dei banditi (west '56) di P. Landres, con G. Montgomery, J. Best - Sceriffo di pochi scrupoli fa fuggire i prigionieri. ♦ (Teletevere)
- 00.45 Questo nostro simpatico mondo di pazzi (TVR Voxson - Euro TV)
- 01.45 Coppie infedeli (dramm. '73) di M. Sutter, con M. Dubois P. Clevenot - Intreccio di tradimenti tra coppie male assortite. ♦ (Tele Monte Giove)
- 03.15 L'immortale leggenda (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 22.20 Video 1 sport (Videouno)
- 23.00 Motori non stop (Teletevere)
- 23.00 Il meglio del calcio internazionale (TR punto zero)
- 23.20 Calcio: Cesena - Roma (Teleroma)
- 23.20 Calcio: Cesena - Roma (Videouno)
- 23.30 TMG sport (Tele Monte Giove)
- 00.10 Punto sport (Teleuniverso)
- 01.00 Goal di notte (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.15 Oggi al cinema (Teletevere)
- 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
- 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
- 24.00 Trailers (Teletevere)

Lunedì
28 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Help (Teleuniverso)
- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 15.55 Baldios (Teleuniverso)
- 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 Help (Teleuniverso)
- 16.25 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Candy Candy (Canale 5)
- 16.30 Birdman (Tele Monte Giove)

- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 Baldios (Teleuniverso)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
- 17.00 Time Machine (Videouno)
- 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
- 17.10 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Penelope Pistop (Tele Monte Giove)
- 17.35 Angie girl (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.55 Help (Teleroma)
- 18.00 Babil Junior (RTI R4)
- 18.00 Marco Polo (T.R.E.)
- 18.00 Fiabe dal mondo (Videouno)
- 18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Agente speciale (New Telefantasy)
- 19.00 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Vegas (RTI R4)
- 19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
- 20.00 The Detectives (Elefante)
- 20.00 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
- 20.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
- 20.30 Chips (RTI R4)
- 20.30 Ryan (Teleuniverso)
- 20.30 Quell'angelo di mio fratello (Videouno)
- 21.00 Sherlock Holmes (Teletuscolo)
- 21.15 Un trio inseparabile (Videouno)
- 22.15 Arabesque (Quinta Rete It. 1)
- 22.30 The Corruptors (Tele Monte Giove)
- 23.00 Simon Templar (New Telefantasy)
- 23.15 Winston Churchill (Quinta Rete It. 1)
- 23.15 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.30 Kiss Kiss (Tele Monte Giove)
- 23.30 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
- 23.50 Ironside (Quinta Rete It. 1)
- 24.00 Amos Burke (Videouno)

FILM

- 15.00 Se fossi deputato (Tele Monte Giove)

LAZIO

- 15.00 Il cielo è affollato (New Telefantasy)
 17.00 Petrolini (Teletevere)
 17.30 Scialuppe a mare (New Telefantasy)
 18.00 Giungla 1941 (TR Punto Zero)
 18.00 Il delitto del diavolo (dramm. '70) di T. Cervi, con H. Polito e S. Monti - In giro per il mondo con la sua moto, un giovane incontra il diavolo fatto uomo!
 ♦ (Teletuscolo)
 18.50 Una notte molto mortale (Teleuniverso)
 20.25 Fantozzi (Canale 5)
 20.30 La magnifica preda (avv. '54) di O. Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum - Bellissima in imbarazzo fra due uomini sceglierà la dolcezza
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Winchester '73 (west. '50) di A. Mann, con J. Stewart, S. McNally - Un Winchester nel '73 e i diversi personaggi ai quali capita in mano
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.50 L'altro Dio (Tele Monte Giove)
 21.15 Gli eroi della stratosfera (New Telefantasy)
 21.30 Il cantante matto (comm. '53) di N. Taurig, con D. Martin, J. Lewis - Accoppiata vincente di attori rivisitati si ride...
 ♦ (RTI R4)
 21.30 Poche ore per una vita (Teletevere)
 21.40 Bello come un arcangelo (Teleuniverso)
 22.30 Il vendicatore mascherato (avv. '64) di P. Mercanti, con G. Madison e L. Gastoni - Nobile veneziano a capo di una rivolta contro il crudele doge.
 ♦ (T.R.E.)
 22.30 L'assassino venuto dal passato (Teletuscolo)
 23.20 Caccia al montone (Teleuniverso)
 23.30 Il sadico (TR Punto Zero)
 00.15 8.15 Kaputt (Tele Monte Giove)
 00.15 I bucanieri (avv. '58) di A. Quinn, con Y. Brinner e C. Heston - 1812 scontro tra inglesi e americani con l'intervento del pirata Lafitte.
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 00.40 Quando il pensiero diventa crimine (Teletevere)
 01.45 Agente SO3, operazione Atlantide (Tele Monte Giove)
 03.15 Divorzia lui, divorzia lei (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)
 19.20 Hobby sport: Il giorno dopo (Teleroma)
 19.30 Sport '82 (Teletuscolo)
 19.30 Crescent (Videouno)
 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
 20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
 21.00 Punto sport (TR Punto Zero)
 22.15 Campionati mondiali di Ketch maschile (TVR Voxson - Euro TV)
 22.30 Calcio: Lazio - San Benedetto (Teleroma)
 22.30 Calcio: Lazio - San Benedetto (Videouno)
 23.00 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
 00.10 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Cronache del cinema (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.30 Tempo di cinema (TR Punto Zero)
 20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
 20.30 Commento politico (Teleroma)
 20.30 Movie (Teletuscolo)

Martedì 1 marzo

CARTONI ANIMATI

- 13.15 The Monkey (TR Punto Zero)
 13.30 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
 15.30 Help (Teleuniverso)
 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 15.55 Baldios (Teleuniverso)
 16.00 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Help (Teleuniverso)
 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Candy Candy (Canale 5)
 16.30 Birdman (Tele Monte Giove)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 Baldios (Teleuniverso)
 16.50 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
 17.00 Time Machine (Videouno)

- 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
 17.30 Penelope Pistop (Tele Monte Giove)
 17.35 Angie girl (TVR Voxson - Euro TV)
 17.55 Help (Teleroma)
 18.00 Babil Junior (RTI R4)
 18.00 Marco Polo (T.R.E.)
 18.00 Fiabe dal mondo (Videouno)
 18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 20.30 The Thing (Teletuscolo)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
 17.30 Kiss Kiss (Teleuniverso)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Megalomani (Tele Monte Giove)
 18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
 18.25 Police Surgeon (Teleroma)
 18.30 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 The Quest (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)
 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
 19.30 Vegas (RTI R4)
 19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 New York New York (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Van Der Valk (T.R.E.)
 20.30 Quell'angelo di mio fratello (Videouno)
 21.00 Gunsmoke (Teleroma)
 21.30 Agente speciale (New Telefantasy)
 22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
 22.00 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
 22.30 Kingston (Tele Monte Giove)
 22.30 La sindrome di Lazzaro (RTI R4)
 23.30 Kiss Kiss (Tele Monte Giove)

FILM

- 14.30 Gli esecutori (TVR Voxson - Euro TV)
 14.45 Come, quando, perché (RTI R4)
 14.50 Non son degno di te (Quinta Rete It. 1)
 15.00 Battaglie negli spazi (Tele Monte Giove)
 15.00 Gli eroi della stratosfera (New Telefantasy)
 18.00 La via dei brillanti (TR Punto Zero)
 18.00 Il mostro di Magendorf (Teletuscolo)
 20.00 L'esperimento del dott. K. (New Telefantasy)
 20.30 Love story (dramm. '71) di A. Hiller, con R. O'Neal, A. MacGraw - Intensa storia d'amore tra un «figlio di papà» e una semplice studentessa
 ♦ (RTI R4)
 20.30 I miracoloni (TVR Voxson - Euro TV)
 20.50 La carrozza d'oro (Tele Monte Giove)
 21.20 Amante di guerra (guerra '62) di P. Leacock, con R. Wagner, S. McQueen - Le vicende di due piloti durante la seconda guerra mondiale.
 ♦ (T.R.E.)
 21.30 Giallo napoletano (Canale 5)
 21.30 Unico indizio: una sciarpa gialla (giallo '71) di R. Clement, con F. Dunaway, F. Langella - Per rivedere i figli rapiti, studioso deve rivelare alcuni segreti industriali.
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 21.55 Che donna! (Teleroma)
 22.00 I selvaggi della prateria (Videouno)
 22.15 La preda (Teleuniverso)
 23.00 Tommy (mus. '75), di K. Russel, con R. Daltrey e A. Margret - Tommy, cieco, sordo e muto, diventa campione di flipper.
 ♦ (Teletuscolo)
 23.00 La città gioca d'azzardo (dramm. '74) di S. Martino, con L. Merenda e C. Pani - Giovane donna contesa da due uomini.
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 00.15 Conta solo l'avvenire (Tele Monte Giove)
 00.40 Racconti d'estate (comm. '58) di G. Franciolini, con A. Sordi e M. Mastroianni - Film a episodi interpretati da bravi attori, sullo sfondo del Tigullio.
 ♦ (Teletevere)
 01.45 Gli evasi (Tele Monte Giove)
 03.15 I cinque della squadra speciale (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)

LAZIO

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)
 19.20 Hobby Sport (Teleroma)
 20.00 Sport & Sport (Videouno)
 20.30 Caccia al campione (Teleuniverso)
 21.00 Ultimo appello (Elefante)
 21.00 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
 21.15 In diretta con Giordano (Videouno)
 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
 23.30 Boxe (Canale 5)
 23.45 Calcio mondiale inglese (Teleroma)
 00.50 Basket (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.00 Movie (New Telefantasy)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.50 Tempo di cinema (Teleuniverso)
 20.00 Oggi al cinema (Teletevere)
 20.00 Trailers (T.R.E.)
 20.30 Commento politico (Teleroma)

Mercoledì
 2 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Hello Spank (Quinta Rete It. 1)
 13.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 13.25 The Monkey (TR Punto Zero)
 13.30 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 15.30 Help (Teleuniverso)
 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 15.55 Baldios (Teleuniverso)
 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Help (Teleuniverso)
 16.25 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Candy Candy (Canale 5)
 16.30 Birdman (Tele Monte Giove)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 Baldios (Teleuniverso)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)

- 17.00 Time Machine (Videouno)
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
 17.10 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Penelope Pistop (Tele Monte Giove)
 17.35 Angie girl (TVR Voxson - Euro TV)
 17.55 Help (Teleroma)
 18.00 Babil Junior (RTI R4)
 18.00 Marco Polo (T.R.E.)
 18.00 Fiabe dal mondo (Videouno)
 18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.25 Ryan (Teleuniverso)
 18.30 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 The Rookies (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Agente speciale (New Telefantasy)
 19.00 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Hazzard (Canale 5)
 19.30 Kiss Kiss (Tele Monte Giove)
 19.30 Vegas (RTI R4)
 19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 20.00 The Detectives (Elefante)
 20.00 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)
 20.00 Philly's (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
 20.25 Kojak (Canale 5)
 20.30 Kojak (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Dynasty / 2ª serie (3ª puntata) (RTI R4)
 20.30 Love Story (T.R.E.)
 20.30 Quell'angelo di mio fratello (Videouno)
 22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
 22.00 Gunsmoke (Videouno)
 22.15 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
 22.20 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
 22.30 The Corruptors (Tele Monte Giove)
 23.00 Simon Templar (New Telefantasy)
 23.30 Kiss Kiss (Tele Monte Giove)
 23.30 Sherlock Holmes (Teletuscolo)
 23.45 Aereo Postal (Teleroma)

FILM

- 18.00 Il settimo sigillo (TR Punto Zero)

- 18.00 Fuoco! (Teletuscolo)
 19.30 Il mostro di Magendorf (Teletuscolo)
 20.30 La polizia ha le mani legate (Teleuniverso)
 20.30 Un tranquillo posto di campagna (dramm. '68) di E. Petri, con F. Nero, V. Redgrave - *Pittore in crisi depressiva, cerca di uscire*
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.50 Pericoloso amore (Tele Monte Giove)
 21.00 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna*
 ♦ (Teleroma)
 21.15 Sialuppe a mare (New Telefantasy)
 21.20 Pookie (dramm. '70) di A. Pakula, con L. Minnelli, W. Burton - *Burascoso amore fra Pookie e Jerry: durerà?*
 ♦ (T.R.E.)
 21.25 Un amore splendido (Canale 5)
 21.30 La via della droga (dramm. '72) di E.G. Castellari, con F. Testi, D. Hemmings - *Agente riesce ad inserirsi nelle file di un'organizzazione che smista droga*
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 21.30 Grissom Gang (dramm. '71) di R. Aldrich, con K. Darby, S. Wilson - *La banda di Ma Grissom (madre e quattro figli) sequestra un'eredità*
 ♦ (RTI R4)
 22.00 Agente S3S, massacro al sole (Teletevere)
 22.50 5 bambole per la luna d'agosto (Teleuniverso)
 22.50 Un ettaro di cielo (comm. '57), di A. Casadio, con M. Mastroianni, R. Schiaffino - *Un pezzo di cielo venduto per poche lire*
 ♦ (Videouno)
 23.30 Scherzi da prete (TVR Voxson - Euro TV)
 23.45 La professione della signora Warren (TR Punto Zero)
 00.15 Il venditore di morte (Tele Monte Giove)
 00.40 Rivolta dei sette (Teletevere)
 01.00 Rag. Arturo De Fanti bancario precario (TVR Voxson - Euro TV)
 01.45 Fabbrica di ufficiali (Tele Monte Giove)
 03.15 Dracula padre e figlio (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Mille maglie show (Tele Monte Giove)
 20.00 Ruote in pista (Videouno)
 20.15 Ventisequindici sport (T.R.E.)
 20.30 Punto sport (R.T.B.L.)

- 21.00 Spacca quindici, spettacolo musicale (TR Punto Zero)
 22.45 AZ sport (Elefante)
 23.00 Calcio inglese (TR Punto Zero)
 23.10 Questa è Hollywood (Quinta Rete It. 1)
 23.15 A tutto sci, settimanale di sport invernale (T.R.E.)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
 23.30 I grandi del Tennis (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
 20.00 Trailers (New Telefantasy)
 20.30 Commento politico (Teleroma)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)
 00.40 Commento politico (Teleroma)

Giovedì
 3 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Candy Candy (Canale 5)
 16.30 Birdman (Tele Monte Giove)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.40 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.45 Baldios (Teleuniverso)
 16.50 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
 17.00 Time Machine (Videouno)
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
 17.30 Penelope Pistop (Tele Monte Giove)
 17.55 Help (Teleroma)
 18.00 Babil Junior (RTI R4)
 18.00 Marco Polo (T.R.E.)
 18.00 Fiabe dal mondo (Videouno)
 18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Hazzard (Canale 5)
 17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)

LAZIO

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Megaloman (Tele Monte Giove)
18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
18.25 Police Surgeon (Teleroma)
18.30 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)
18.30 Star Trek (RTI R4)
18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Simon Templar (New Telefantasy)
19.00 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)
19.00 Amos Burke (Videouno)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Vegas (RTI R4)
19.35 Ski Boy (Elefante)
19.45 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Dipartimento S (Elefante)
20.00 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.05 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
20.30 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
20.30 L'uomo invisibile (T.R.E.)
20.30 Ryan (Teleuniverso)
20.30 Quell'angelo di mio fratello (Videouno)
20.50 Thriller (Elefante)
21.00 Gunsmoke (Teleroma)
21.30 M.A.S.H. (Quinta Rete It. 1)
22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
22.10 Soldato Benjamin (Quinta Rete It. 1)
22.15 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
22.30 Kingston (Tele Monte Giove)
22.45 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
23.00 Agente speciale (New Telefantasy)
23.00 Perry Mason (Videouno)
23.30 Kiss Kiss (Tele Monte Giove)

FILM

- 14.45 Tempesta su Washington (RTI R4)
14.50 Mi vedrai tornare (Quinta Rete It. 1)
15.00 Accadde una sera (Tele Monte Giove)
15.30 L'erede di Robin Hood (New Telefantasy)
17.30 Il cielo è affollato (New Telefantasy)
18.00 Duello infernale (west. '49) di L. Selander, con R. Cameron, G. Storm - Famiglia

di pionieri vittima di gente senza scrupoli.

♦ (TR Punto Zero)

- 18.00 La casa della paura (Teletuscolo)
20.30 Io non scappo... fuggo (comm. '70) di F. Prosperi, con A. Noschese, E. Montesano - Vicende di tre uomini durante la seconda guerra mondiale
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.50 Giustizia per gli Indios (Tele Monte Giove)
21.00 Un bacio a fior d'acqua (TR Punto Zero)
21.15 Il figlio di Texas (New Telefantasy)
21.15 Questo nostro simpatico mondo di pazzi (Videouno)
21.20 Vacanze romane (T.R.E.)
21.30 Rivolta dei sette (Teletevere)
21.40 La superestimone (comm. '71) di F. Giraldo, con M. Vitti, U. Tognazzi - Depone contro sconosciuto poi ritratta: ah, l'amore.
♦ (RTI R4)

- 21.40 Il santo patrono (Teleuniverso)
21.55 La notte degli sciaccalli (Teleroma)
22.30 Il mostro di Magendorf (Teletuscolo)
23.10 La cognatina (comm. '75) di S. Bergonzelli, con R. Wood, P. De Luca - Collegiale disinibita fa l'occhiello al cognato
♦ (Teleuniverso)
23.15 L'uomo in basso a destra nella fotografia (dramm. '73), di N. Marquand Trintignant, con J.L. Trintignant, C. Denner Giovane avvocato alle prese con un omicidio in piena campagna elettorale.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
00.15 Corte marziale (dramm. '55) di O. Preminger, con G. Cooper, R. Steiger - Generale denuncia alti ufficiali per negligenza e irresponsabilità.
♦ (Tele Monte Giove)
01.45 Hitler non è morto (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Galleria dello sport (Teletevere)
19.20 L'occhio nel pallone (Teleroma)
19.20 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (RTI R4)
22.45 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
23.00 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
23.10 Campionato di Basket USA/NBA (Canale 5)

- 23.30 Lo sport. Boxe di mezzanotte (RTI R4)
23.50 Grand Prix (Quinta Rete It. 1)
23.50 Ruote in pista (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.00 Movie (Teletevere)
19.10 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
20.00 Movie (T.R.E.)
20.30 Commento politico (Teleroma)
22.00 Movie (Teletuscolo)
00.40 Commento politico (Teleroma)

Venerdì 4 marzo

CARTONI ANIMATI

- 13.25 The Monkey (TR Punto Zero)
13.30 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
15.40 Help (Teleuniverso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
15.50 Baldios (Teleuniverso)
16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.25 Help (Teleuniverso)
16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Candy Candy (Canale 5)
16.30 Birdman (Tele Monte Giove)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.45 Baldios (Teleuniverso)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Time Machine (Videouno)
17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
17.10 Captain Jet (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Penelope Pistop (Tele Monte Giove)
17.35 Angie Girl (TVR Voxson - Euro TV)
17.55 Help (Teleroma)
18.00 Babil Junior (RTI R4)
18.00 Marco Polo (T.R.E.)
18.00 Fiabe dal mondo (Videouno)
18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)

- 19.00 Honey West (Videouno)
19.30 Hazzard (Canale 5)
19.30 Vegas (RTI R4)
19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 The Detectives (Elefante)
20.00 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)
20.00 Robin Hood (New Telefantasy)
20.00 Phyllis (Quinta Rete It. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Kojak (Quinta Rete It. 1)
20.30 Bad Cats (T.R.E.)
20.30 Quell'angelo di mio fratello (Videouno)
21.00 Sherlock Holmes (Teletuscolo)
22.00 Situation Comedy (Elefante)
22.10 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
22.30 The Corruptors (Tele Monte Giove)
22.30 Simon Templar (New Telefantasy)
22.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
22.50 West Side Medical (Teleroma)
23.00 Gunsmoke (Videouno)
23.30 Kiss Kiss (Tele Monte Giove)
23.45 Aspen (Elefante)
23.50 Amos Burke (Videouno)

FILM

- 15.00 Zeta uno (Tele Monte Giove)
15.40 Io e Barnaby (RTI R4)
16.30 Il figlio di Texas (New Telefantasy)
18.00 Un bacio a fior d'acqua (TR Punto Zero)
18.00 Tommy (Teletuscolo)
19.30 Fuoco! (Teletuscolo)
20.30 La ragazza con la pistola (comm. '68) di M. Monicelli, con M. Vitti, C. Giuffrè - Sedotta e abbandonata, decide di vendicarsi...
♦ (RTI R4)
20.30 La ragazza fuori strada (Teleuniverso)
20.30 I tre giorni del condor (dramm. '75) di S. Pollack, con R. Redford, F. Dunaway C'è del marcio alla C.I.A.: si indaga.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.50 Mamma li Turchil (Tele Monte Giove)
21.00 I giovani lucili del Texas (New Telefantasy)
21.00 Quel treno per Yuma (west. '56) di D. Daves, con G. Ford, V. Heflin - Pericoloso bandito deve essere scortato fino a Yuma. «Un classico».
♦ (Teleroma)
21.15 Frau Marlene (dramm. '75) di R. Enrico, con R. Schneider, P. Noiret - I nazisti gli hanno ucciso moglie e fi-

LAZIO

glia la sua vendetta è tremenda.

- ◆ (Videouno)
- 21.20 Amore alla francese (T.R.E.)
- 21.25 Per favore occupati di Amelia (Canale 5)
- 21.30 Telefoni bianchi (comm. '76) di D. Risi, con A. Belli, C. Ponzoni - Aspirante attrice trova successo e soldi ma rinuncia all'amore
- ◆ (Quinta Rete It. 1)
- 22.30 Evviva la libertà (fant. '68), di W. Klein, con D. Seyrig, P. Noiret - Fantapolitica fra le più avveniristiche e divertenti.
- ◆ (Teletuscolo)
- 22.50 Quando la morte portava l'elmetto (Teleuniverso)
- 23.45 Il sadico (TR Punto Zero)
- 24.00 L'arbitro (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.15 L'orma rossa (Tele Monte Giove)
- 01.00 Tracce di veleno in una coppa di champagne (Teletevere)
- 01.45 Mein Kampf (Tele Monte Giove)
- 03.15 Sono stato un agente della CIA (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
- 17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Superclassifica show (T.R.E.)
- 18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)
- 18.35 Match-ball Tennis (Elefante)
- 19.00 Superclassifica Show (Tele Monte Giove)
- 19.20 Venerdì sport (Teleroma)
- 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
- 22.45 Pesca sport (Elefante)
- 23.00 Calcio spagnolo (TR Punto Zero)
- 23.30 Boxe (Quinta Rete It. 1)
- 23.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.15 L'occhio nel pallone (Teleroma)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.00 Cronache del cinema (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 Settimanale di attualità (Videouno)

- 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
- 20.30 Commento politico (Teleroma)
- 23.30 Movie (New Telefantasy)
- 00.40 Commento politico (Teleroma)

Sabato 5 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 13.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.30 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.00 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.45 Help (Teleuniverso)
- 15.10 Baldios (Teleuniverso)
- 15.35 Help (Teleuniverso)
- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.00 Baldios (Teleuniverso)
- 16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Birdman (Tele Monte Giove)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 La leggenda della valle addormentata (1ª parte) (RTI R4)
- 16.50 Capitán Jet (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
- 17.00 Time Machine (Videouno)
- 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
- 17.30 Penelope Pistop (Tele Monte Giove)
- 17.35 Angie Girl (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.55 La leggenda della valle addormentata (2ª parte) (RTI R4)
- 17.55 Help (Teleroma)
- 18.00 Marco Polo (T.R.E.)
- 18.00 Fiabe dal mondo (Videouno)
- 18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 The Thing (Teletuscolo)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Galactica (Canale 5)
- 17.30 Agente speciale (New Telefantasy)
- 18.00 Megaloman (Tele Monte Giove)
- 18.00 Arrivano le spose (Quinta Rete It. 1)
- 18.25 Police Surgeon (Teleroma)
- 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
- 18.30 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)

- 18.30 La famiglia Holvack (RTI R4)
- 18.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Kingstone (Tele Monte Giove)
- 19.00 Simon Templar (New Telefantasy)
- 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete - It. 1)
- 19.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Kazinski (RTI R4)
- 19.30 Ryan (TR Punto Zero)
- 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.35 Ski Boy (Elefante)
- 20.00 The Detectives (Elefante)
- 20.00 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)
- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Chips (RTI R4)
- 20.30 Movin'on (T.R.E.)
- 20.30 Sherlock Holmes (Teletuscolo)
- 20.30 Quell'angelo di mio fratello (Videouno)
- 20.30 Da Dallas a Knots Landing (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.00 Situation Comedy (Elefante)
- 22.30 Kiss Kiss (Tele Monte Giove)
- 22.50 West Side Medical (Teleroma)
- 23.00 Perry Mason (Videouno)
- 23.50 Amos Burke (Videouno)

FILM

- 16.00 Evviva la libertà (Teletuscolo)
- 16.25 Un po' di sole nell'acqua gelida (Teleuniverso)
- 16.30 Minnesota (T.R.E.)
- 17.30 Tragico incontro (TR Punto Zero)
- 17.30 I quattro scatenati di Hong Kong (Teletuscolo)
- 17.40 Dixie Dynamite e Patsy Tritolo (Teletevere)
- 20.15 Gli eroi della stratosfera (New Telefantasy)
- 20.25 Tenera è la notte (Canale 5)
- 20.30 Sole Rosso (west. '72) di T. Young, con C. Bronson, U. Anders - Un samurai ed un fuorilegge s'alleano per recuperare una preziosa spada
- ◆ (Quinta Rete It. 1)
- 20.50 Ciak, si muore (Tele Monte Giove)
- 21.00 La 7ª vittima (Teletevere)
- 21.00 Mia moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Potter, con J. Lemmon, B. Grable Divo famoso muore, la moglie si risposa. Grosse sorprese.
- ◆ (Teleroma)
- 21.00 Tommy (Teletuscolo)
- 21.15 Mia moglie preferisce suo marito (Videouno)

- 21.15 Attenti alle vedove (comm. '59) di R. Quine, con D. Day, J. Lemmon - Allevatrice di aragoste affronta uomo d'affari nascerà l'amore...
- ◆ (TVR Voxson - Euro TV)
- 21.20 Un ettaro di cielo (T.R.E.)
- 21.30 Gli ordini sono ordini (comm. '72) di F. Giraldi, con M. Vitti, C. Auger - Moglie contesta, a modo suo, marito oppressivo
- ◆ (RTI R4)
- 22.30 La casa della paura (Teletuscolo)
- 22.40 Missili in giardino (Quinta Rete It. 1)
- 22.40 La polizia ha le mani legate (Teleuniverso)
- 23.15 Gola profonda (Tele Monte Giove)
- 23.30 La professione della signora Warren (TR Punto Zero)
- 00.40 L'ultimo dei banditi (west. '56) di P. Landres, con G. Montgomery, J. Best - Scritto di pochi scrupoli fa fuggire i prigionieri.
- ◆ (Teletevere)
- 00.45 Domani mi impiccheranno (west. '59) di N.J. Juran, con F. McMurray, M. Hayes - Futuro suocero testimonia a sfavore del genero
- ◆ (TVR Voxson - Euro TV)
- 01.00 Arriva Dorellik (Tele Monte Giove)
- 02.30 Zeta uno (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 18.35 Per mare a vela (Elefante)
- 19.00 Rotociclo (Elefante)
- 19.15 Hobby sport (Teleroma)
- 19.55 Caccia al 13 (Teleroma)
- 20.30 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)
- 21.00 Il Cantagioco (TR Punto Zero)
- 22.30 Echo sport (Elefante)
- 22.45 Rotociclo (Elefante)
- 23.00 Campionati mondiali di ketch maschile (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
- 23.45 Calcio mondiale brasiliano (Teleroma)
- 23.45 Rombi TV (TVR Voxson - Euro TV)
- 24.00 Goal (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.50 Tempo di cinema (Teleuniverso)
- 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.30 Trailers (New Telefantasy)
- 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)



*Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo
il sapore scelto di Knorr.*



Salvia e pancetta danno un tocco di sapore raffinato al risotto alla parmigiana, ed è quello che fai tu... il sapore scelto di Knorr è proprio per te che sei così attenta ai sapori.



«Gandhi», il kolossal di Attenborough

Ha girato in India trent'anni di vita del leader della "non violenza": «un film epico e intimo». Ecco come Sir Richard ricorda la sua lunga e premiata fatica

E venne un uomo piccolo e grande...

di LUCIANA CAPRETTI



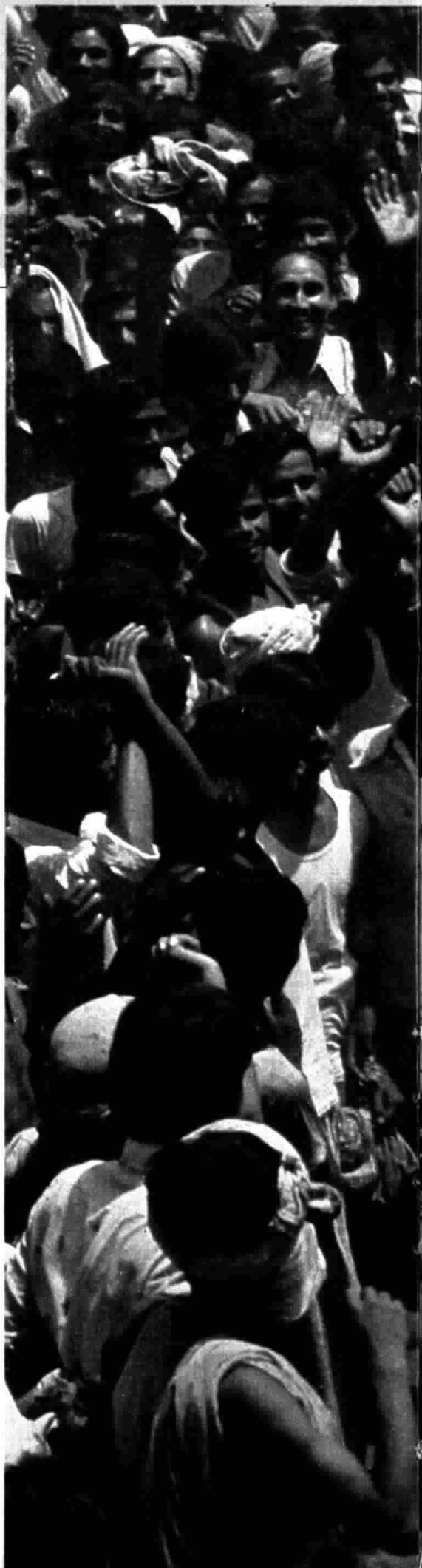
New York, febbraio

Per realizzarlo Sir Richard Attenborough ha impiegato vent'anni ma il suo *Gandhi* lo ha già ricompensato: ha vinto il Premio Martin Luther King, tre Globi d'oro e alcune nominations per l'Oscar. Ha portato alla notorietà il protagonista Ben Kingsley, finora sconosciuto attore shakespeariano per gli stessi indiani, che hanno girato con lui, *Mahatma* o «Babbu».

Presentato alla fine di novembre a New Delhi, davanti a Indira Gandhi (figlia di Pandit Nehru, allievo amato di Gandhi), ai primi di dicembre a Londra, presenti i principi di Galles Carlo e Diana, e subito dopo a New York, il kolossal ha affascinato critica e soprattutto pubblico. Dal 10 marzo viene presentato in Italia: tre ore e mezzo delle cinque originali, per trent'anni di vita del leader indiano, girato in India con centinaia di comparse e con un supercast (John Gielgud, Edward Fox, Candice Bergen, Trevor Howard, John Mills). Di questo enorme sforzo cinematografico ci ha parlato lo stesso regista, che abbiamo avvicinato a New York.

Come le è nata l'idea di fare questo film, un'idea che l'ha perseguitata per 20 anni?

«Non è nata a me. Un seguace di Gandhi, Motilal Kothari, mi ha cercato per sottopormi una biografia scritta da Louis Fischer perché ne facessi un film. Non ne





GANDHI

Regia: Richard Attenborough

Interpreti: Ben Kingsley, Martin Sheen, Candice Bergen, Edward Fox, John Gielgud, Trevor Howard, John Mills, Rohini Hattangady

Sceneggiatura: John Briley

Musiche: Ravi Shankar

Fotografia: Billy Williams, Ronnie Taylor

Produzione: Richard Attenborough

Ben Kingsley nelle vesti di Gandhi nel film di Sir Richard Attenborough (nella foto sotto il titolo). Il vero nome di Kingsley, 37 anni, è Krishna Bhanji

sapevo molto allora. Dopo la guerra, nel 1945, Gandhi era un personaggio da prima pagina, un po' per gli insulti che gli mandava Churchill, che facevano certamente notizia, ma soprattutto per il suo tentativo di smantellare l'intero impianto politico-filosofico dell'impero britannico. Ma la figura che emergeva da quel libro mi affascinò completamente inducendomi a farne un film».

Quali sono state le difficoltà maggiori che ha incontrato prima di riuscire a realizzare il film?

«Quella di trovare dei finanziatori: tutti erano convinti che sarebbe stato un disastro dal punto di vista economico, perché nessuno sarebbe andato a vedere la storia di un piccolo vecchio avvizzito che girava con un bastoncino ed un lenzuolo come vestito, e poi che non era possibile per una produzione occidentale girare un film in India. Viceversa ero convinto che questa difficoltà non ci fosse ed anzi che con la realizzazione di *Gandhi* si sarebbero aperte nuove possibilità di collaborazione con l'India. Ed infatti è stato così: le troupes di *Raj Quartet*, *Staying on* e *The far pavilions* sono già lì, mentre *A passage to India*, James Bond e Spielberg stanno per andarci».

Ha presentato delle difficoltà girare in India?

«Oh, sì, è stato difficile trattenersi dal filmare tutti gli incredibili panorami che esistono in questo Paese, ma non potevo farlo perché sono convinto che l'unico genere di epica che funziona è quella intima».

Cosa vuol dire?



«Vuol dire che molti anni fa, al tempo di De Mille, eravamo disposti ad accettare lo spettacolo in sé, era sufficiente, perché la televisione virtualmente non esisteva. Tutto quello che avevamo visto in termini di dimensioni epiche era nei cinegiornali, ma l'epica alla maniera di De Mille era così stupefacente di per sé, aveva un impatto così enorme sul grande pubblico che la sua stessa esistenza era soddisfacente. Dall'avvento della televisione, invece, vediamo per esempio i grandi statisti a colazione, con figli e cane. Le sole dimensioni dell'epica non sono più sufficienti in sé per il pubblico, quindi se uno fa un film epico, in termini di dimensioni e non di qualità, la cosa che non bisogna fare è consentire alle dimensioni di sopraffare l'individuo. Questo è ciò che chiamo "epica intima", apparentemente un'idiota contraddizione in termini».

Quali reazioni vuole suscitare nella gente con *Gandhi*?

«Non sono un intellettuale, sono un attore e lavoro come un attore, quindi voglio coinvolgere il pubblico stimolandone le emozioni. Questo film è narrativo. Non ho alcun interesse a venir ricordato come un grande regista creativo, voglio essere ricordato come un narratore, sono i registi narrativi quelli che mi piacciono di più. D. W. Griffith mi ha influenzato moltissimo e non credo di essere mai rimasto deluso da un film di Fred Zinnemann».

Dopo averlo studiato per 20 anni ed aver parlato con chi lo ha conosciuto, qual è l'immagine dell'uomo Gandhi?

«Senza dubbio era un eccentrico. Aveva mille idiosincrasie e idee assurde, come quelle sul sesso, la dieta, la medicina e l'educazione. Ma questi erano aspetti relativamente minori della sua vita, quasi parti irrilevanti del suo "make up". Ciò che trovo interessante è che sebbene Gandhi avesse studiato per diventare avvocato in Inghilterra, rimosse quasi subito tutto ciò che di occidentale aveva assimilato. Già in Africa cominciò questo processo, ma fu quando tornò in India nel 1915 che si convinse completamente del fatto che tentare di risolvere i problemi indiani aggiungendovi, come di-

ceva, l'infelicità occidentale era una linea di condotta del tutto improduttiva. Ciò che invece, secondo me, gli rimase dei suoi due anni in Inghilterra era un affetto reale per gli inglesi ed un notevole rispetto per la magistratura ed il genere di governo esistente. Infatti una volta dichiarò che, mentre nulla lo avrebbe smosso dalla assoluta convinzione che la "satyagraha" — resistenza non violenta — fosse l'unico modo di condurre la sua lotta, era molto dubbioso che questo metodo avesse successo contro qualsiasi altra nazione colonialista».

È stato difficile trovare un attore adatto ad interpretare un tale personaggio?

«Sì, se avessi potuto trovare un indiano senza dubbio lo avrei usato. Non avevo alcun dubbio sul fatto che volevo un attore sconosciuto. Molti grandi attori, Hoffman, De Niro, sono stati presi in considerazione, ma se devi cercare di convincere il grande pubblico che quello sullo schermo è un personaggio unico, allora è pericoloso farlo fare a Dustin Hoffman perché tutti direbbero "guarda come è bravo a fare l'indiano" o "è meglio che in *Kramer contro Kramer*". Per questo volevo uno sconosciuto, che fosse accettabile fisicamente come Gandhi e contemporaneamente fosse un grande attore, non solo come talento, ma come esperienza, perché avrebbe dovuto rendere l'evoluzione di un uomo in un arco di più di 50 anni, che avesse il carisma per catturare il pubblico ma anche le comparse, i contadini indiani, che doveva, come Gandhi, far reagire in un certo modo perché noi potessimo girare. Ben Kingsley è un attore classico, uno dei migliori della sua generazione nella Royal Shakespeare Company. L'ho visto nel '70 ed ammirato molto, ma solo più tardi ho scoperto che è mezzo indiano. E dopo avergli fatto un provino non ho avuto più alcun dubbio».

Ora, dopo aver finito di girare *Gandhi*, che progetti ha?

«Mi piacerebbe fare un film sul patriota della rivoluzione americana Tom Paine. Ma dopo *Gandhi* penso che ci vorrà almeno un anno prima che mi rimetta a riflettere su una sceneggiatura».

LUCIANA CAPRETTI

RadiocorriereTV 79

la ricetta

CIAMBELLONE - gr. 500 di farina - gr. 125 di burro - gr. 200 di zucchero - 2 uova - 1 bicchiere di latte - la buccia grattugiata di un limone - 1 bustina di Lievito Vanigliato «PANE degli ANGELI».

Sbattete bene le uova con lo zucchero; aggiungete gradualmente, sempre mescolando, il burro, la farina, la buccia grattugiata di un limone ed un bicchiere di latte. Dopo aver lavorato bene l'impasto, incorporate il lievito. Versate il tutto in un tegame unto di burro e mettete in forno moderato per circa 40 minuti. Per ottenere un ciambellone di maggior effetto potrete, prima di introdurlo in forno, bagnarli con bianco d'uovo e cospargerli di zucchero in granelli.

i prodotti



la torta



PANEANGELI®

GRATIS
1 RICETTARIO

" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:



RC PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviatemi GRATIS
1 dei 2 Ricettari

" il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

Nome e cognome

Indirizzo

Città

C.A.P.

Prov.

**COLGATE
FLUOR MFP.**

**IL PIU' USATO
DALLE FAMIGLIE
ITALIANE*
PER AIUTARE
A PREVENIRE
LA CARIE.**



*Da una serie di ricerche di mercato



I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili agli attacchi della carie.

Ecco perché abbiamo messo a punto il dentifricio Colgate Fluor MFP.

È importante. Ogni volta che vi lavate i denti con Colgate, Fluor MFP si fissa

sullo smalto dei denti, rinforzandoli. È evidente: smalto più forte vuol dire denti più protetti dalla carie.

Nessun dentifricio può promettere ai vostri bambini un futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie.



"...immaginate che questo gessetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli."

L'A.M.D.I., Associazione Medici Dentisti Italiani, riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. Colgate Fluor MFP soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale. Per legge possono esercitare l'Odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

Colgate

**Fluor
MFP®**

«Italia sera», un "quasi" quotidiano

Economia, spettacolo, anteprime tv, moda, perfino il galateo e un concorso per il giornale condotto da Damato ed Enrica Bonaccorti

Uno spettacolo fatto di notizie

di TERESA BUONGIORNO



TV **1**

DA LUNEDÌ 28

A VENERDÌ 4

ORE 19

È «quasi un quotidiano», privilegia la realtà nazionale (e per questo si chiama *Italia sera*), ma non rinuncia a sbirciare oltre i confini; intende puntare l'obiettivo sui personaggi che non fanno copertina (ad esempio il missionario che parte per il Brasile), ma non dimentica i big per riscoprirne la storia attraverso le foto dell'album di famiglia. È insomma «un giornale senza la prima pagina», dice Brando Giordani, responsabile della struttura di programmazione che mette in onda *Italia sera* (a partire dal 28 febbraio), dal lunedì al venerdì, per una diretta di tre quarti d'ora tra le 19 e le 19,45.

La «prima pagina» arriva solo dopo che il programma ha chiuso i battenti, è il telegiornale, e il legame tra le due testate esiste davvero: *Italia sera* nasce infatti proprio dalla collaborazione tra Rete 1 e TGI mentre altre aziende sono coinvolte per iniziative speciali (la Cit e l'Italcable per cominciare, vedi riquadro). Altra rivoluzione di *Italia sera* è data dal fatto che invade con l'informazione uno spazio fino a ieri riservato all'intrattenimento leggero, nella convinzione che «la notizia è spettacolo» (non per niente tra i fiori all'occhiello di Giordani c'è *Odeon*): entra così subito nel vivo di un dibattito attualissimo e assai vivace che divide gli intellettuali pro o contro la «spettacolarizzazione dell'informazione».

Infine tra le novità mettiamoci anche il computer, non perché *Italia sera* sia il primo programma a dotarsi di terminali elettronici quanto per l'uso che intende farne... Per spiegarlo bisogna prima presentare i conduttori (o «illustratori», come dicono loro): sono il giornalista Mino Damato, inviato speciale del TGI, specialista in cosmo ed autore di alcuni indovinati volumi di divulgazione, e l'attrice Enrica Bonaccorti, che dagli sceneggiati (come *Eleonora o La baronessa di Carini*) è passata a far da padrona di casa in tv (tra *Il sesso forte* e *Buonasera con... Mondiale!*).

Regista (o «impaginatore») infine è Lucio Testa, che ha alle spalle centinaia di puntate tv (*Piccolo Slam*, *10 Hertz*). Tutti e tre si



Si può vincere una vacanza

Si viaggia, anche, con *Italia sera*: si raggiungono luoghi lontani per una vacanza regalo; si vola sulle linee telefoniche per parlare con una persona cara lontana. La Cit offre infatti ben 18 viaggi per due persone (tante sono le settimane che dura il programma), di cui 10

in Italia e 8 all'estero, da guadagnarsi uno alla settimana attraverso lo scioglimento di un quiz.

L'Italcable invece offre una telefonata di 45 minuti alla famiglia di un nostro connazionale all'estero, oltre al viaggio e soggiorno a Roma per poter partecipare alla trasmissione. Vale a dire che ogni venerdì la madre, la moglie, la fidanzata, i figli, i parenti di un lavoratore italiano, segnalati dall'azienda presso cui egli lavora, potranno parlare gratis con il loro congiunto per tutta la durata della trasmissione.

E, si badi, i telespettatori non potranno mettere il naso (o meglio l'orecchio) in questa telefonata, che resterà, invece, del tutto privata. Si dovranno contentare di vedere in studio, all'inizio e alla fine della puntata, i fortunati prescelti e riceveranno invece molte informazioni sulle condizioni del lavoro italiano all'estero.



Mino Damato ed Enrica Bonaccorti, i conduttori di *Italia sera*. Tra gli appuntamenti fissi la ginnastica ideata da Jane Fonda

stanno familiarizzando in fretta con il computer e già pensano ad affiancare le meraviglie del loro collaboratore elettronico con un breve corso di informatica, tanto per dare a tutti l'opportunità di alfabetizzarsi un pochino.

Il computer gioiello di *Italia sera* promette meraviglie: tra l'altro sarà in grado di farci vedere cose come l'interno o l'altro lato di una colonna vertebrale disegnata sulla lavagna elettronica; non solo, ma ci darà anche un'anteprima del Televideo, il sistema di trasmissione dati della Rai che diventerà operativo tra qualche mese permettendo ai telespettatori opportunamente abbonati di ricevere in sovrapposizione sul video casalingo una serie di informazioni che vanno dalle previsioni del

tempo alle notizie giornalistiche.

Il sommario di *Italia sera* è molto stimolante: non ci saranno puntate monografiche ma argomenti legati all'attualità e svolti in «orizzontale», vale a dire con brevi interventi giornalieri in successione. Dal lunedì al giovedì avremo un siparietto satirico sui fatti del giorno, *Attenti a noi due*: i due sono Amurri e Verde che, stanchi di scrivere per gli altri, reciteranno da soli le proprie battute. Una volta alla settimana il conte Nuvoletti ci insegnerà *Le buone maniere*; quando si dovrà parlare di libri verrà chiamato in causa Enzo Siciliano; l'anteprima tv è firmata Guarino & Nava; non mancherà una rubrica di economia spicciola con la partecipazione di economisti di grosso

nome, ad esempio Andreatta.

Il venerdì sarà in buona parte riservato alla moda, argomento italiano di successo internazionale. Poi c'è la ginnastica e non potrà che insegnarcela Jane Fonda in carne ed ossa, naturalmente attraverso una serie di brevi filmati che svelano passo passo i segreti raccolti nel suo celebre libro. Per la realtà sociale interviene il Censis, forte di una serie di indagini che correggono molti luoghi comuni sull'italiano medio. Infine le stelle, quelle sopra di noi, scrutate tramite collegamenti col telescopio di Monte Mario e commentate dall'astronomo Giorgio Bonvino (ma sono in previsione anche collegamenti, tramite Madrid, con un telescopio situato su un satellite e per ora puntato su una «aster nova»), e quelle dello spettacolo, come Eleonora Giorgi, Lea Massari, Rosanna Schiaffino, Alida Valli, oppure Paolo Rossi.

Anche il telefono è in primo piano, talvolta usato per iniziative speciali (vedi riquadro), in altri casi per permettere ai telespettatori di partecipare, dissentire, esprimere desideri. Il numero di *Italia sera* è lo stesso di *Domenica in...* (alla domenica naturalmente torna a disposizione di Pippo Baudo): 3693

Foto MENCARINI

«Il malinteso» di Camus

Un celebre dramma di quarant'anni fa che conserva una stimolante attualità. Alida Valli, Lina Sastri e Mariano Rigillo i protagonisti

Un inutile delitto per sopravvivere

di ITALO MOSCATI



TV 1
MARTEDÌ
1° MARZO
ORE 21,50

Come premessa, per parlare del *Malinteso* che la televisione manda in onda (l'ultima edizione teatrale firmata da Nello Rossati risale a dieci anni fa), vorrei citare un caso personale. Mi portavo appresso, quando cominciavo a frequentare le redazioni dei giornali, un celebre romanzo di Albert Camus, *Lo straniero*. Sorpreso in piena lettura, durante il lavoro, il capo redattore invece di redarguirmi mi prese il romanzo e vi scrisse sopra una sorta di dedica: «Ecco, questo è il più bel libro che hai letto finora».

Non so se fosse vero, non credo; tuttavia la dedica mi colpì al punto che mi affrettai a dedicarmi ad altri libri dello scrittore france-



se, *L'uomo in rivolta* primo fra tutti. Adesso che Camus sta tornando di moda, dopo la morte avvenuta per un incidente automobilistico (nel 1960, aveva solo quarantasette anni) e dopo un certo periodo di trascuratezza da parte dei lettori e ancor più della critica, mi rendo conto bene del perché questa moda, meglio questa riscoperta sia soprattutto dovuta all'interesse dei giovani. I giovani



scoprono oggi, stanchi magari di ubriacature ideologiche o di autori diventati famosi per menar il can per l'aia, che Camus aveva qualcosa per loro. Ad esempio, la ricerca di un senso dell'esistenza in un mondo dominato dal non senso, dall'assurdo.

Camus, che fu (venendo da una famiglia operaia) un impiegato di prefettura, un agente marittimo, un commerciante in accessori

Alida Valli (la madre) e Lina Sastri (la figlia), le due attrici protagoniste del dramma di Camus. In basso: alcuni bozzetti usati per la scenografia



d'auto, prima di diventare il filosofo, lo scrittore, il giornalista, il consulente editoriale che conosciamo, aveva scoperto le radici del suo pensiero in Algeria, nella terra algerina ancora colonia francese. Camus visse la tragedia della guerra d'Algeria e di tutto ciò che ne seguì, aprendo la strada al ritorno sulla scena politica del generale De Gaulle e al terrorismo dell'OAS, l'organizza- ►



COTTURA

Tagliare il pesce in pezzi di grandezza media e metterli in un recipiente con abbondante acqua fredda per 12-24 ore. Rinnovare l'acqua e far cuocere. 1 kg di baccalà norvegese aumenta fino a circa 1,5 kg durante la cottura.

BACCALÀ NORVEGESE - conosciuto in tutto il mondo.

BACCALÀ BOMBAY - INDIA

Baccalà senza spine, cotto, tagliato a pezzi piccoli, cipolla tagliata (abbondante), mele tagliate a pezzi, banane verdi, buccia d'arancia grattugiata, noce di cocco, carry, brodo.

Far rosolare la cipolla nel burro o nell'olio fino a farla diventare tenera. Mettere il pesce, il carry, le mele e la buccia d'arancia grattugiata. Lasciare rosolare. Spargere un po' di farina. Far bollire la noce di cocco con il brodo. Filtrare e versare sul pesce. Far cuocere per circa 10 minuti.

Servire con banane fritte. Si può usare anche altra frutta, ad es. ananas, melone.



BACCALÀ AL SEDANO - ITALIA

1 kg di baccalà ammollato, 500 g di sedano, 4 cucchiaini di olio, o quantità equivalente di burro, 50 g di uva passa, 50 g di pinoli, 50 g di olive nere, 1 cipolla, 1/2 kg di pomodori, pepe e sale.

Pulire il sedano e tagliarlo in pezzettini. Cuocerlo appena, in un minimo d'acqua. Tagliare la cipolla finemente e rosolarla dolcemente nell'olio fino al colore dorato. Aggiungere i pomodori in fettine e farli cuocere a fuoco forte per circa 10 minuti.

Togliere la pelle e le spine al pesce e tagliarlo in pezzi di grandezza media. Disossare le olive.

Mettere il pesce nella salsa di pomodoro e aggiungere gli altri ingredienti. Mescolare dolcemente. Far cuocere a fuoco lento, sotto coperchio, per circa 15 minuti, a seconda della grandezza dei pezzi di pesce.

Servire con pane o patate.





Novità stuzzicanti, idee nuove nelle collezioni casual

Tutte le collezioni MASH hanno assunto, da qualche stagione, una caratteristica ben precisa. Sono state create infatti linee di prodotti che vanno incontro più incisivamente alle esigenze del mercato e allo stesso tempo promuovono una nuova immagine di qualità. Si tratta di capi realizzati per un pubblico moderno e dinamico, contrario a qualsiasi forma di immobilismo e quindi portato spesso a cambiare anche nell'abbigliamento.

La collezione 1983 rispecchia i nuovi trend di mercato e le richieste di questo tipo di consumatore. Una collezione ben articolata nella quale, con estrema disinvoltura, si possono coordinare e abbinare i vari capi per ottenere sempre un abbigliamento funzionale, pratico e qualitativamente di livello superiore.

La collezione si è ispirata quest'anno a tre temi principali: il filone OLD AMERICA, che rispolvera argomenti tipici delle grandi frontiere del West, della vita a contatto con la natura; CAMPAGNA INGLESE, fatto di calde lane bottonate o quadrettate, di panni, di colori caldi e intensi; il filone ISLANDA che si ispira all'abbigliamento dei pescatori e degli abitanti dell'isola, fatto di pantaloni termici, grossi maglioni, giubbotti imbottiti, per vincere il grande freddo.



MASH®



UN INUTILE DELITTO/segue

zione armata segreta dei «piedi neri», ossia di quei francesi nati in Algeria e ostinati nel non voler abbandonare il Paese in cui erano cresciuti. Queste sono vicende troppo lunghe e importanti per essere trattate in un articolo che deve introdurre lo spettatore a un testo teatrale, appunto *Il malinteso*. Conviene appena ricordare che, sulla terribile faccenda algerina intrisa di equivoci e di sangue, Camus si scontrò persino con Sartre, al quale lo legavano le convinzioni «esistenzialistiche» (movimento filosofico sviluppato dopo la seconda guerra mondiale), e che comunque ebbe dure parole per lui. Camus non le meritava. Camus, come dimostra il testo, aveva solo a cuore l'intento di interrogare l'uomo sul significato dell'esistenza e sulla difficoltà di trovare una risposta.

Nel *Malinteso* la situazione esemplifica il ruolo del caso, atroce caso, nella vita. In un albergo della Boemia due donne, madre e figlia, hanno una curiosa e assassina abitudine: uccidono e derubano i loro ospiti. Finché, un giorno, non riconosciuto per i lunghi anni di assenza, arriva in compagnia della moglie un tale che è rispettivamente figlio e fratello delle due donne. Subisce il previsto trattamento. Ma, ecco la svolta cruciale del dramma, le due donne si accorgono col cadavere ancora caldo di ciò che hanno fatto e si disperano, promettendo (finalmen-



Mariano Rigillo, qui con Patrizia Milani, nel lavoro di Camus è la vittima predestinata dalle due donne che uccidono e derubano i loro ospiti. La regia televisiva del dramma è di Bruno Rasia

te!) di cambiare strada, sotto gli occhi dubbiosi di un servitore che aveva capito e che non si fida neanche per il futuro. Abbastanza chiaro, mi pare, l'atteggiamento dell'autore, che scrisse quelle pagine nel 1943, ormai quarant'anni fa, pagine che non hanno perduto (troppo) validità, specie se si pensa che non potevano non risentire il clima dell'epoca.

La contemporaneità, disseminata di tante piccole e pericolose guerre, dominata da una pace continuamente minacciata, costellata da ogni tipo di crisi, pubblica e privata, s'incarica di proporre la stessa sensazione di soffocamento e di angoscia che si può ritrovare nell'albergo della morte, in quel di Boemia, località astratta e quindi utile al di là della collocazione geografica. Camus, qui come in altri suoi testi — *Caligola*, *Stato d'assedio*, *I giusti* —, disegna i personaggi per realizzare non tanto perfetti ritratti psicologici quanto per far riflettere. A riprova della intensità dei contenuti, e di un impegno che non fu mai programmato onde sostenere una parte nella lotta fra le parti per il potere, si può ricordare che Carmelo Bene, il «dissacratore», in età giovanile, col consenso dell'autore, ottenne il permesso di rappresentare il *Caligola*. Sarà interessante, sul video, verificare che cosa è stato messo a fuoco del *Malinteso* e quale chiave di lettura è stata data sui malintesi che c'insidiano quotidianamente.

ITALO MOSCATI

Radiocorriere TV 87



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Il cantautore ha deciso di far conoscere il suo nuovo disco con un filmato tutto realizzato in Africa

L'Arca si è fermata nel Sahara

di ROBERTO D'AGOSTINO



La battaglia è stata senza esclusione di colpi. Per *Battiato verso l'Arca di Noè* si sono accapigliati a lungo la Rete 1 della Rai e il network Canale 5. Alla fine la Rai è andata al contrattacco accaparrandosi il prezioso filmato che trasmette sabato 26 febbraio alle ore 18,50 nel corso di uno special di *Mister Fantasy*, più in là verrà replicato per ben due volte dalla Rete 3. Un filmato «prezioso» perché, per tutto l'83, saranno le uniche immagini disponibili del cantore di Cuccuruccu.

Ecco: quel che piace di Franco Battiato è anche la sua capacità di non lasciarsi travolgere dalla macchina del successo. Da oltre dodici mesi non ha rivali di classifica — anche se *L'Arca di Noè* è

di più arduo consumo, sta bissando l'exploit de *La voce del padrone* —, eppure questo mite siciliano di 38 anni, segno zodiacale Ariete, rifiuta di farsi fotografare, di parlare con i giornalisti, di apparire in show televisivi e di fare serate. Negli ultimi tempi si è ritirato in un intrigante silenzio, chiuso nel suo nuovo appartamento milanese a due passi da piazza del Duomo (con le royalties dei dischi si è comprato anche una Volvo ed è ingrassato di sei chili) o serrato nel minuscolo studio di registrazione di Alberto Radius dal quale sforna a ritmo continuo dischi per conto terzi: i recenti debutti di Sibilla e di Francesco Messina, il nuovo 45 giri di Giusto Pio. Tanto che ha coniato per sé la definizione di «industriale della canzone».

E come ogni industriale che si rispetti, anche Battiato ha scelto di «promozionare» la sua nuova opera discografica attraverso un filmato di 30 minuti, realizzato tra le dune e le oasi del Sahara nel settembre scorso.

Per visualizzare il momento artistico che il disco rappresenta Franco Battiato ha chiamato per la regia Luca Volpati, 35 anni, un architetto che vive in Valtellina, e per la produzione Andrea Andermann, 39 anni, uno degli operatori culturali di punta della scena italiana, autore, tra l'altro, del pluripremiato *Castelporziano - Ostia dei poeti* e della serie televisiva *Alcune Afriche* con Alberto Moravia; artefice della première italiana del *Napoléon* di Abel Gance e di un volume di foto «africane»



che sarà edito prossimamente dalla ERI.

«Come Franco Battiato, soffro anch'io di un mal d'Africa», racconta Andermann. «Da quindici anni il nomadismo, la cultura, i colori musicali del continente africano m'ispirano una profonda eccitazione. Qui sta il nostro punto d'incontro».

Scortati da una troupe di 12 persone, due Land Rover e cinque cammelli, Battiato e soci si sono

inoltrati fino al Grande Erg orientale, una zona di grandissime dune tra Tunisia, Libia e Algeria.

Andando dalla zona di Chitt Dyerid, un lago salato dove il cantante si «perde» in un miraggio, fino all'ultima oasi, Ksar Ghilane, prima dell'immensa distesa del Sahara, Battiato incontra carovane di berberi, colloquia in arabo e canta cinque canzoni: *Esodo*, *Radio Varsavia*, *Clamori*, *New Frontiers of the Nouvelle Vague* e *Vo-*

glio vederti danzare. «La caratteristica di questo filmato», sottolinea Andermann, «è la sua distanza dai "video" musicali che oggi vanno per la maggiore. Battiato e il suo art director Francesco Messina spingono il pedale della "severità": niente svolazzi, né immagini capovolte, sovente la macchina da presa non si muove neanche».

E fin qui è il filmato. La cronaca dello special di *Mister Fantasy*, presentato come al solito da Carlo Massarini e realizzato da Paolo Giaccio, prevede anche una visita ai «dintorni» di Franco Battiato: un'esibizione di Alice, la presentazione del nuovo 45 giri di Giusto Pio e della debuttante a Sanremo Sibilla. Tutti sotto il segno di Franco Battiato. ●

Foto HARARI - RADA FILM

HIT PARADE

RADIOUE

Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
dom., ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE

Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,22

RETE 1 TV

Discoring
dom., ore 14,55



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (2) **2** Your eyes - Cook da Books (Delta/WEA)
- (4) **3** Words - F. R. David (Carrère/CBS)
- (5) **4** Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA)
- (3) **5** Ballo ballo - Raffaella Carrà (Hispanavox)
- (7) **6** Wot - Captain Sensible's (CBS)
- (9) **7** Who can it be now - Men at Work (CBS)
- (6) **8** Canzone dei puffi - Cristina D'Avena (Five)
- (8) **9** Piccolo amore - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (10) **10** Non siamo in pericolo - Pooh (CGD)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** The collection - John Lennon (EMI)
- (2) **2** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (3) **3** Alè-oò - Claudio Baglioni (CBS)
- (8) **4** Studio 54 Vol. 5 - Vari (CGD)
- (5) **5** Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (4) **6** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (12) **7** 16 fiocchi di neve - Vari (CGD)
- (10) **8** Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- (7) **9** Uhl Uhl - Adriano Celentano (Clan)
- (11) **10** Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- (n) **12** L'italiano - Toto Cutugno (Ricordi)
- (11) **13** Uhl Uhl - Adriano Celentano (Clan)
- (n) **14** Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- (18) **15** I know there's something going on - Frida (Epic/CBS)
- (n) **16** Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus)
- (n) **17** Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- (14) **18** Follow me - Imagination (Panarecord)
- (n) **19** Margherita non lo sa - Dori Ghezzi (Messaggerie Musicali)
- (n) **20** Sarà quel che sarà - Tiziana Rivale (WEA)

DISCHI CALDI

- (13) **11** Classic 35 m/m - Vari (Five)
- (6) **12** Toto IV - Toto (GBS)
- (9) **13** Famous last word - Supertramp (CBS)
- (18) **14** Il tempo delle mele n. 2 - Colonna sonora (Delta/WEA)
- (n) **15** Another page - Christopher Cross (WB/WEA)
- (14) **16** Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- (15) **17** Italiana - Mina (PDU)
- (n) **18** Lady «D» - Richard Clayderman (RCA)
- (n) **19** Tutti i cuori viaggianti - Ron (RCA)
- (19) **20** Fortissima - Vari (Baby Records)



Arrivano in classifica fra i 45 giri le canzoni di Sanremo. Nei «dischi caldi» troviamo Tiziana Rivale, Dori Ghezzi e i Matia Bazar



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 You're a danger - Gary Low (Discotto)
- 2 In America - Riccardo Cioni (Master DJ)
- 3 That special magic - B. B. & Band (Full Time)
- 4 Two heads are better than one - The Cube (Polygram)
- 5 Another life - Kano (Full Time)
- 6 Africa - Key of Dreams (Zanza)
- 7 For you - Ago (Full Time)
- 8 Disco project - Pink Project (For Sale)
- 9 Tenebre - Simonetti - Pignatelli - Morante (Cinevox)
- 10 Ti dirò - Alberto Fortis (Polygram)
- 11 White & black - Taffy (Phoenix)
- 12 For you for only you - Peter Richard (Full Time)
- 13 Step by step - Koxo (CGD)
- 14 Jay Duck's theme - Jay Duck (Five)
- 15 Morirò per te - Mina (PDU)

45 STRANIERI

- 1 Wot - Captain Sensible's (A&M)
- 2 Let me go - Heaven 17 (Ricordi)
- 3 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 4 Don't go / The other side of love - Yazoo (CGD)
- 5 Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- 6 Who can it be now - Men at Work (CBS)
- 7 You are in the army now - Bolland (Panarecord)
- 8 Triad dimensions - Rheingold (EMI)
- 9 Lifeline - Spandau Ballet (RCA)
- 10 Destination unknown - Missing Persons (EMI)
- 11 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 12 Baby I need your loving - Charles Augin (CGD)
- 13 Mad world - Tears for Fears (Polygram)
- 14 Africa - Toto (CBS)
- 15 Mirror man - The Human League (Ricordi)
- 16 Hanging on - Chic (WEA)
- 17 Do ya wanna funk / Don't stop - Sylvester (CBS)
- 18 Follow me - Imagination (Panarecord)
- 19 Waiting for a train - Flash & The Pan (RCA)
- 20 E T - Ego (CGD)
- 21 Everybody - Madonna (RCA)
- 22 Magic's wand - Whodini (Durium)
- 23 The message - Grand Master Flash & The Furious Five (Carosello)
- 24 Grundunordnung - Weltachmertz (Ariston)
- 25 Ruff mix - Wonder Dog (CGD)

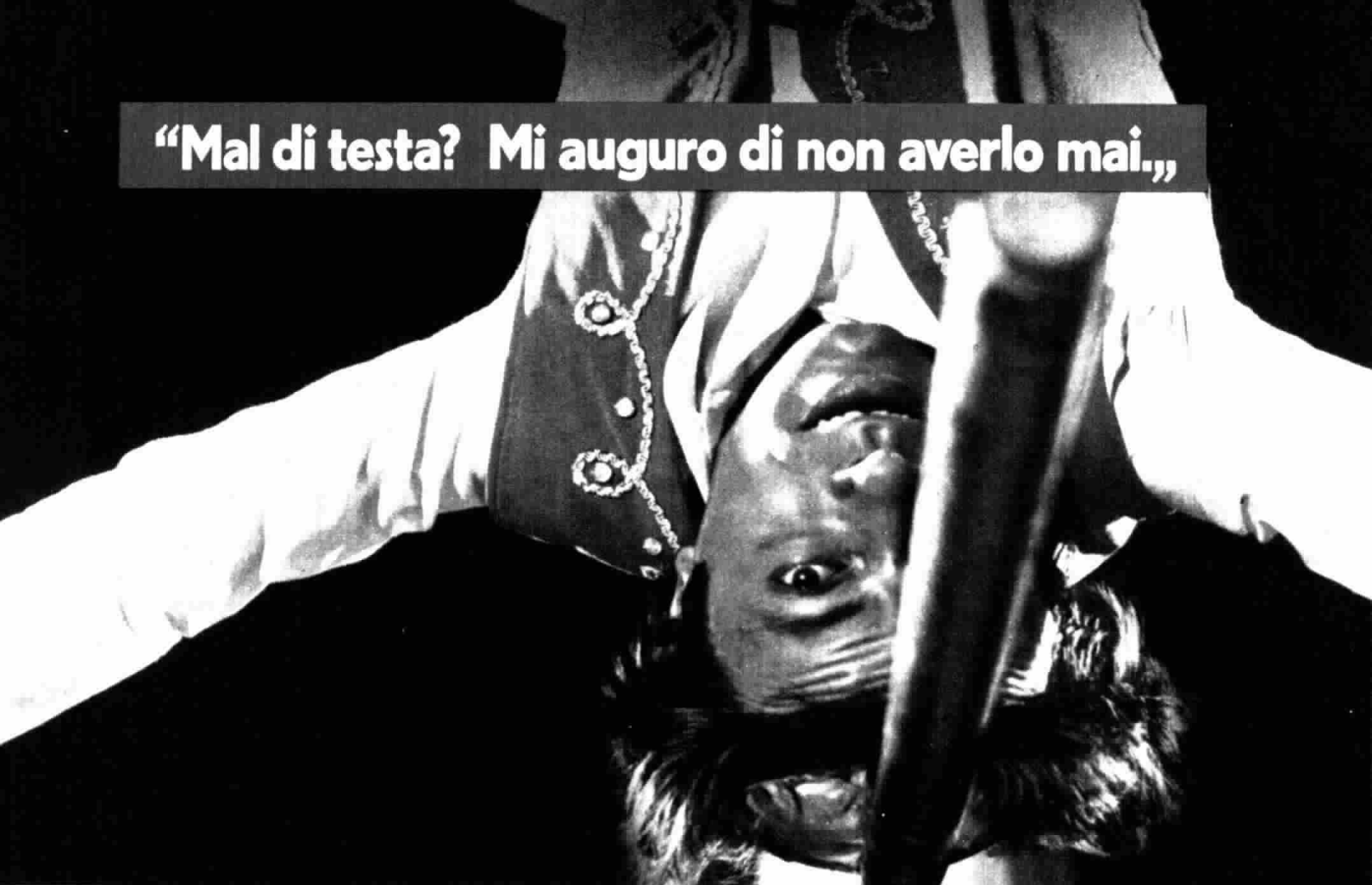
33

- 1 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 2 Something's going on - Frida (Epic)
- 3 Upstairs and Eric's - Yazoo (CGD)
- 4 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 5 L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- 6 Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
- 7 Déjà vu - Klein & MBO (Phoenix)
- 8 Tougue in Chic - Chic (Atlantic)
- 9 Toto IV - Toto (CBS)
- 10 Spring session - Missing Persons (EMI)
- 11 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 12 Domino - Pink Project (Baby Records)
- 13 Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- 14 All in a night's work - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 15 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 16 Tenebre - Colonna sonora (Cinevox)
- 17 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 18 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 19 All I need - Sylvester (CGD)
- 20 For you - Ago (Full Time)
- 21 The John Lennon connection - John Lennon (EMI)
- 22 Talking back to the night - Steve Winwood (Island)
- 23 Thriller - Michael Jackson (Ricordi)
- 24 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 25 Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 26 Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- 27 Change - Barry White (CBS)
- 28 Alè-oò - Claudio Baglioni (CBS)
- 29 Einzelhaft - Falco (CGD)
- 30 Azimut - Alice (EMI)

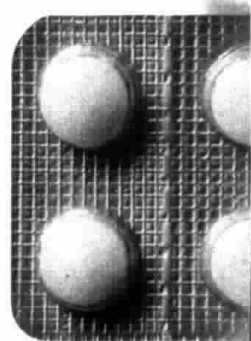
COLONNE SONORE

- 1 Blade runner (WEA)
- 2 Uh! Uh! (Clen)
- 3 Victor Victoria (Polygram)
- 4 Annie (CBS)
- 5 Il tempo delle mele II (WEA)
- 6 The warriors (AM)

"Mal di testa? Mi auguro di non averlo mai.,,"



**Mal di testa?
Vi auguriamo di non averlo mai. Ma, nel caso...**



DRIN[®]

20 COMPRESSE



Drin agisce presto.

Reg. Min. San. N. 1569/A - Aut. Min. San. N. 5151

Leggere attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



SCHIAPPARELLI FARMACEUTICI

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Effetto Mundial anche in coppa?

Dopo undici anni il calcio italiano riesce a presentare tre squadre nei quarti di finale delle coppe europee. L'avvenimento va sottolineato. Resta da dimostrare che si legghi in qualche modo al successo nel Mondiale e all'arrivo del secondo straniero.

La Juventus insegue un traguardo mai raggiunto: quello di un successo in Coppa dei Campioni. Per arrivarci dovrà cominciare con l'eliminare l'Aston Villa che è la squadra detentrici del trofeo. Le sfide con il calcio inglese non sono mai state facili, né per le nostre rappresentative nazionali, né per le squadre di club. In Coppa dei Cam-

pioni poi le squadre britanniche hanno instaurato una dittatura che dura ormai da sei anni e in questi quarti di finale sono presenti con l'Aston Villa e con il Liverpool. La Juventus giocherà fuori casa questo incontro di andata, mentre Inter e Roma, impegnate rispettivamente in Coppa delle Coppe e in Coppa UEFA, giocheranno entrambe in casa.

A San Siro scenderà il Real Madrid, la più famosa e decorata delle squadre spagnole, vincitrice di ben sei edizioni della Coppa dei Campioni, anche se in un periodo che è ormai preistoria per le competizioni in-

ternazionali. Si rinnova in questa partita la serie delle sfide italo-spagnole. Detentrici del trofeo è l'altra grande squadra iberica, il Barcellona, pure qualificata per i quarti di finale della Coppa delle Coppe. La Roma invece se la vedrà col Benfica. Vale la pena di ricordare che la Roma ha giocato un turno in più rispetto a Juventus e Inter per arrivare ai quarti di finale e che negli ottavi ha eliminato i tedeschi del Colonia. La Roma ha vinto questa competizione nel 1961. Se supera il Benfica riscatta anche l'eliminazione dello scorso anno subito dal Porto.



ONDA VERDE

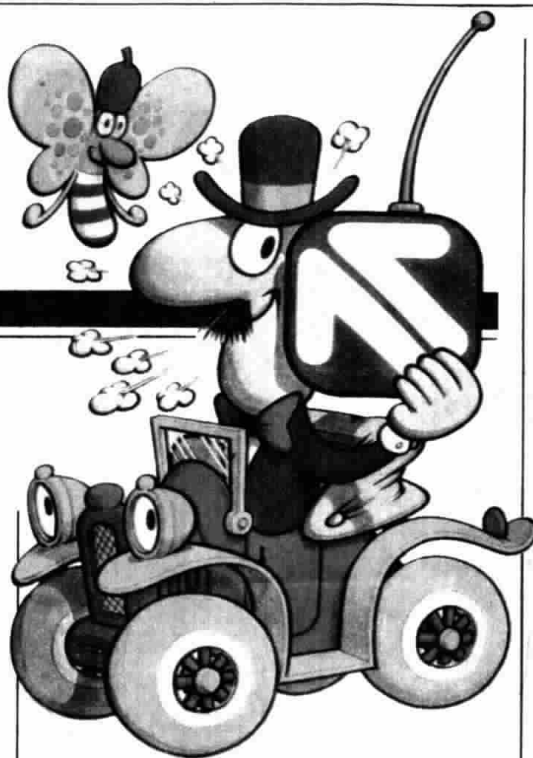
di PASQUALE BALSAMO

Operazione Anno Santo

L'Anno Santo è alle porte, si salvi chi può! La preoccupazione di vedere Roma e le grandi vie di comunicazione intasate di vetture e di pullman con targa straniera non lascia indifferenti neanche i mass media.

Vero è che questa edizione straordinaria del giubileo durerà un anno intero (da Pasqua a Pasqua) ed è anche vero che, per vedere il Papa, non è più indispensabile calare a Roma da tutto il mondo in quanto è il Papa stesso a girare il mondo. Il paventato affollamento non dovrebbe, quindi, verificarsi. I momenti di punta, però, non mancheranno.

Sarà proprio in questi momenti che i mezzi di informazione dovranno dimostrare tutta la loro efficienza.



I dirigenti della Rai e dell'ACI stanno già studiando forme di assistenza radiofonica alle comitive di pellegrini motorizzati. È prematuro addentrarsi nei dettagli dell'operazione *Onda verde-Anno Santo*. Per fortuna manca più d'un mese per mettere a punto le varie iniziative, ma non dovremmo essere molto lontani dal vero se indi-

cassimo in *Onda verde-Europa* il punto di riferimento.

Il successo e le adesioni ottenuti l'estate scorsa dai notiziari in inglese, tedesco, francese e spagnolo destinati ai turisti esteri in villeggiatura nel nostro Paese rappresentano già una garanzia.

Strettamente collegato con il più appariscente notiziario radiofonico vi è poi quello meno noto, ma egualmente importante, dei telex informativi elaborati dalla Rai in collaborazione con il 42-12 dell'ACI e diretti a tutti gli enti radiofonici europei aderenti all'UER. A Madrid, i rappresentanti della BBC si sono complimentati per l'efficacia di questo servizio telex attraverso il quale le emittenti europee sono quotidianamente informate su tutta la situazione, anche normativa, del traffico in Italia, non escluse le agevolazioni (buoni benzina e pedaggi autostradali ridotti, soccorso stradale ACI gratuito, ecc.) riservate ai turisti esteri. La stessa BBC ha appurato che l'aumento del 15 per cento del flusso britannico verso l'Italia è stato dovuto, nella scorsa stagione estiva, proprio alla pubblicizzazione via radio di quelle agevolazioni.

L'ACI sta inoltre aggiornando la carta dei luoghi santi e si spera di fare in tempo per inserirvi anche gli orari e le frequenze di ascolto dei notiziari per i pellegrini.

MISTER**FANTASY**

di CARLO MASSARINI


**JONI HA
ORA
40 ANNI**

Wild Things Run Fast di Joni Mitchell è un album di qualche tempo fa, e non so bene nemmeno io perché io abbia cominciato a sentirlo bene così tardi; forse, se «le cose selvagge corrono in fretta», quelle avvolgenti, sofisticate anche nella semplicità (in altre parole, di classe) richiedono a volte ben più tempo per arrivare.

Eppure questo undicesimo album dell'autrice-cantante-compositrice più interessante che il mondo del rock abbia offerto è, di gran lunga, il suo più fresco e spontaneo da anni in

qua, ed è una raccolta di pensieri e sguardi sulla vita al virare dei 40 anni.

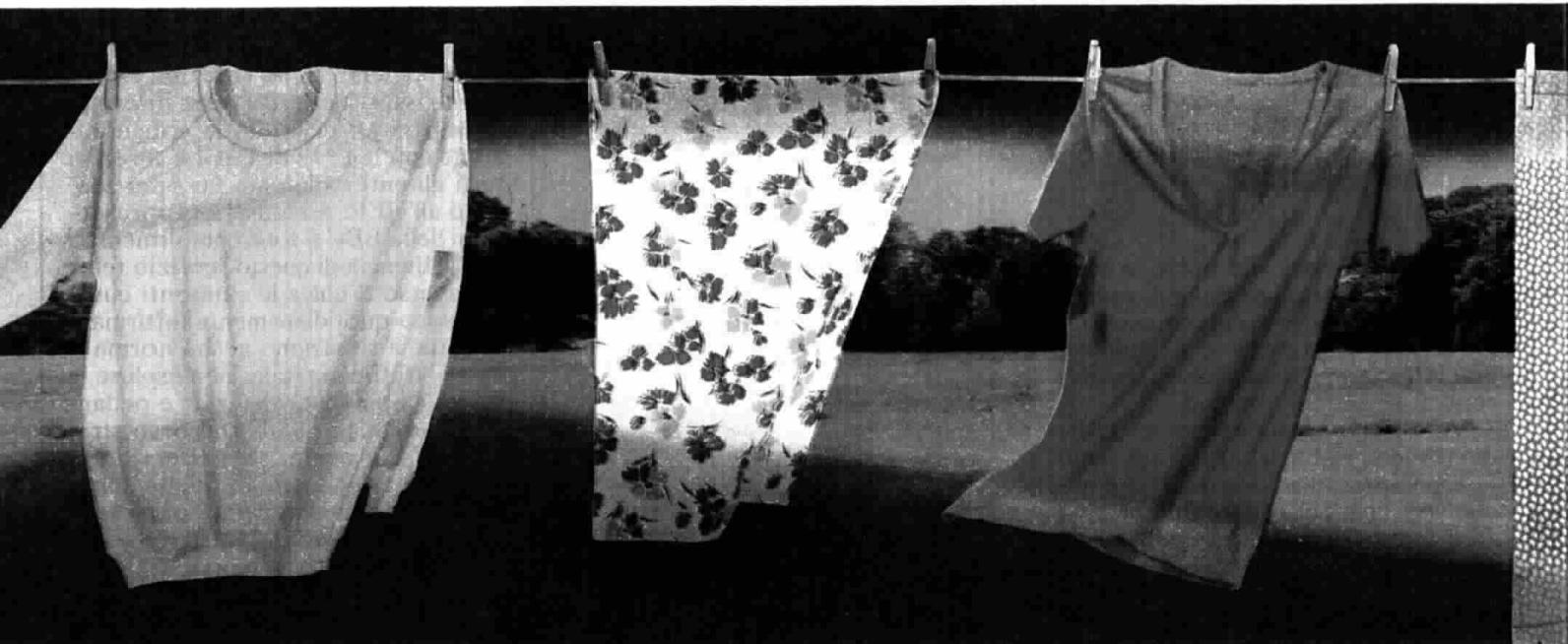
«Siamo prese nel mezzo, Carol, siamo medio-borghesi, siamo nella mezza età/eravamo selvagge, ai vecchi tempi», canta a una vecchia amica in un caffè cinese, aprendo il disco. Forse non è Joni stessa, visto che parla poi di una figlia, ma è lo stesso un ritratto credibile — e così universale — di donna, un altro degli innumerevoli che hanno animato per 14 anni le sue canzoni.

Joni Mitchell, al di là del suo talento come musicista, è una figura che, oltre a essere comunque rarissima anche all'estero, non credo abbia una controparte italiana, ed è un peccato. Con un tratto tagliente e passionale, ironico e romantico, confessionale e letterato, ha illustrato una galleria di figure e i loro sentimenti. Assoluta-

mente libera da inibizioni quando si trattava di parlare del proprio privato, è stata per anni lo specchio di moltissime donne; pressappoco come Dylan, Jackson Browne e Springsteen possono averlo fatto per i ragazzi. «Crescere in America» è forse il sottotitolo.

Il suo rapporto di complicità con le donne in generale per molti anni è stato il segreto del suo fascino, anche se è difficile pensare che le sue diverse fasi non abbiano lasciato indietro qualche «amica sconosciuta» per trovarne di nuove. «Le mie storie sono i pensieri di una donna nei confini della sua camera da letto, a notte fonda», amava descrivere il suo primo periodo, quello folk (da *Songs from a Seagull* fino a *Blue*). Poi, la «donna di cuore e di razionalità» dipinse, spesso con cinica brutalità, le situazioni —

Nuovo Olà ti dà il



...il fresco pulito d



NOTIZIE

★★★ Dopo cinque anni David Bowie torna sulla scena musicale con una megaserie di concerti e un L.P. dal titolo ancora sconosciuto. Bowie ha appena finito di girare *The Hunger*, un film che narra di vampiri al femminile, con Susan Sarandon e Catherine Deneuve... Ma le sorprese non sono finite qui, per saperne di più leggete il prossimo *Radiocorriere tv*...

★★★ Si profilano all'orizzonte alcune novità discografiche di grande interesse. I Dire Straits sono tornati alla ribalta con un extended play (un 45 giri più lungo) contenente tre brani tra i quali spicca *Two young lovers* di Chuck Berry. I Clash invece stanno per pubblicare un doppio album dal vivo. Questo progetto era rimasto per molto tempo nel cassetto. Con questa incisione il gruppo inglese spera di conquistare definitivamente il mercato americano. Infine i Ramones, i famosi principini del punk rock più duro. Il nuovo lavoro si chiama *Psychoterapy*.

★★★ Grave disgrazia ha colpito l'ambiente musicale inglese. Il noto cantante Ian Gillan (membro fondatore dei famosi Deep Purple) ha perduto la voce. È stato operato alla tra-



chea e il decorso postoperatorio prevede ben nove mesi di riposo assoluto. In Inghilterra i più maligni hanno scritto che «gli anni si iniziano a far sentire anche per gli eterni ragazzoni del rock».

★★★ Il mito dei Beatles (foto sopra) sembra non morire mai. E questo grazie all'attivismo dei superstiti. Ringo Starr, dopo aver preso parte alla pellicola girata da Paul McCartney, è appena entrato in uno studio di registrazione californiano in compagnia di Joe Walsh, il chitarrista degli Eagles.

affettive e sociali — della vita pubblica, dei «parties della gente», dei viaggi solitari (*Hejira*), mentre la sua musica si tingeva sempre più di jazz e pop. Sempre idealmente combattuta fra indipendenza e legami, negli ultimi anni aveva scelto il jazz come musica «da grande». Infine aveva deciso di dedicarsi alla pittura.

Convinta dal vecchio amico David Geffen a firmare per lui un contratto di cinque anni, Joni si è lasciata alle spalle le preoccupazioni e ha deciso di farsi trovare ancora a rischiare gli insuccessi, le critiche negative. ●

pulito completo...



ei campi in fiore.

Nuovo Olà ti dà il pulito completo: pulizia e freschezza insieme. Perché Olà penetra nelle fibre, le pulisce a fondo e aggiunge a tutti i capi il fresco pulito dei campi in fiore.

«Portobello»

In dono
elettrodomestici
per i lettori
del nostro giornale

CONCORSO

Il sorriso della goccia che vince

TV 2

VENERDÌ
4 MARZO
ORE 20,30

Sedicesimo appuntamento con il nostro concorso collegato a *Portobello*, la trasmissione televisiva del venerdì condotta da Enzo Tortora.

Come al solito, ogni settimana il telespettatore può scegliere tra Susanna, ovvero goccia di luna, Marina, meglio nota come goccia di veleno, Elena, goccia di whisky, Denyuda, goccia di caffè, e Angela Maria, goccia di miele, colei che gli è più simpatica e il cui sorriso lo colpisce maggiormente.

A questo punto deve indicare il nome della goccia preferita sul tagliando riportato qui sotto, compilarlo con nome, cognome, indirizzo e città e, dopo averlo incol-

I VINCITORI DELLA DODICESIMA PUNTATA

Giuseppina Gentiletti di Santa Maria delle Mole-Marino (Roma) si aggiudica una *lavastoviglie REX*.

Odile Ballinari di Luino (VA) vince una *lavatrice REX*.

Giuliana Mazzucco di Venezia vince un *frigorifero REX*.

Ilse Buzzi di Malborghetto (UD) vince una *cucina a gas REX*.

OGNI SETTIMANA QUESTI PREMI

Fra tutti coloro che hanno votato il sorriso della telefonista estratta vengono sorteggiati settimanalmente i seguenti quattro elettrodomestici della *REX*:
una *lavastoviglie*
una *lavatrice*
un *frigorifero*
una *cucina a gas*

lato su una cartolina postale, inviarlo all'indirizzo stampato. Il tagliando deve arrivare entro dieci giorni dalla data di trasmissione della puntata di *Portobello*.

I più sinceri complimenti a coloro che hanno già vinto e un invito ad avere pazienza per la spedizione dei premi.

30 ANNI
DELLA
NOSTRA VITA

Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.

Primo ciclo 1946/1956

Avete un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscano al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?

Scriveteci!

Avete un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?

Inviateci!

Il programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perché vogliamo ripercorrere insieme trent'anni della nostra vita.



Inviare lettere e materiale a «TRENT'ANNI DELLA NOSTRA VITA» - Radiocorriere tv Via Romagnosi, 1/B 00196 Roma entro il 30 aprile 1983. I documenti saranno restituiti.

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO



DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA
DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA
MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome.....

Indirizzo.....

Cap.....città.....

ERI-Radiocorriere TV

Concorso
"La fortuna ti sorride
a Portobello"

Casella Postale 6093
00100 Roma

Tagliando
n. 16

Cecilia Calvi

Autrice di teatro,
attrice: con Marengo
nel programma
tombola di Radiouno

CONCORSO

Valletta d'autore a Cantitalia



Romana, poco più che trentenne, Cecilia Calvi (nella foto), valletta di Renato Marengo a *Cantitalia*, ha com-

inciato la sua «carriera» di attrice più di dieci anni fa con la sua compagnia-cooperativa il GTP (Gran Teatro Pazzo).

Il Teatro Beat '72 di Roma presenta dal 28 febbraio una nuova opera di cui Cecilia Calvi è anche autrice insieme con Walter Corda: *L'aedo senza fili ov-*



vero... un'ora sola ti vorrEIAR.

Che genere di lavoro è?

«È la storia, un po' allegra e un po' seria, della nostra radio nazionale. Partiamo dal '24, quando ancora si chiamava URI, arriviamo al '28 quando diventa EIAR e poi... aspettiamo il '44 con la RAI».

È più facile essere autrice di teatro o attrice?

«Forse è più semplice recitare, ma scrivere a me dà molta più soddisfazione».

E come vedi la tua *Cantitalia*?

I premi in palio

- Tutti coloro che hanno realizzato l'ambo (due numeri) vincono **un disco a 45 giri + un pupazzetto di peluche «Panda Rosa».**
- Tutti coloro che hanno realizzato il terno (tre numeri) vincono **un disco a 33 giri.**
- Tutti coloro che hanno realizzato la quaterna (quattro numeri) vincono **un gioco di società.**
- Tutti coloro che hanno realizzato la cinquina (cinque numeri) vincono **un giocorologio Nintendo.**
- Tutti coloro che hanno realizzato la tombola (tutti e nove i numeri) vincono **un videogioco Atari.**

«Sono già stata la valletta di Marengo, e ora ritorno a questo mio ruolo di "schiava". Lui mi tratta malissimo, si diverte a farmi fare brutte figure e io... lo assecondo con indubbio spirito di sacrificio».

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!

Le canzoni più votate

Hard to say I'm sorry
Piccolo amore
Ballo ballo
Tu soltanto tu
You are a danger
Viva la Rai
Words
Morirò per te
This time
Il cielo in una stanza
Disco project
Sarà quel che sarà
Credimi, non voglio...
Bravi ragazzi
Quante volte
L'italiano
Un giorno credi
You can do magic
Momenti
Reality
Rock around the clock
Parlami d'amore, Mariù
Stardust
Der Kommissar
Alessandra
Avrai
Pieno d'amore
Pagaia
Accademia in classics
La lontananza

Mamma Maria
Domenica bestiale
Only you
Ti stringerò
Diana
Cheek to cheek
Amami
Com'è triste Venezia
Bella 'mbriana
Yesterday
La banda
Uh mamma
Sopra un letto di viole
Compagnia
Sogno della galleria
La gatta
Mi sono innamorato di...
Anema e core
Carletto e Corrado
All night long
Cuccurucucu
My generation
Da... da... da...
Magic Moments
Ebony and ivory
Felicità
A whiter shade of...
Sei la sola che amo
Paradise
Pensami

Pensiero stupendo
'A canzuncella
L'appuntamento
Vacanze romane
Sola
Woman in love
Lacrime sul viso
A hard day's night
Grazie dei fiori
That special magic
Masterpiece
Non siamo in pericolo
Alexander Platz
Sono solo canzonette
Volare
Non stop twist
Banana Republic
Ninna nanna
Poster
Moonlight serenade
Pensiero stupendo
La filanda
Serenò è
Strada facendo
Grande grande grande
Non ho l'età
Signorinella
I won't let you down
Messaggio
Music and lights



PASTICCINI PERUGINA

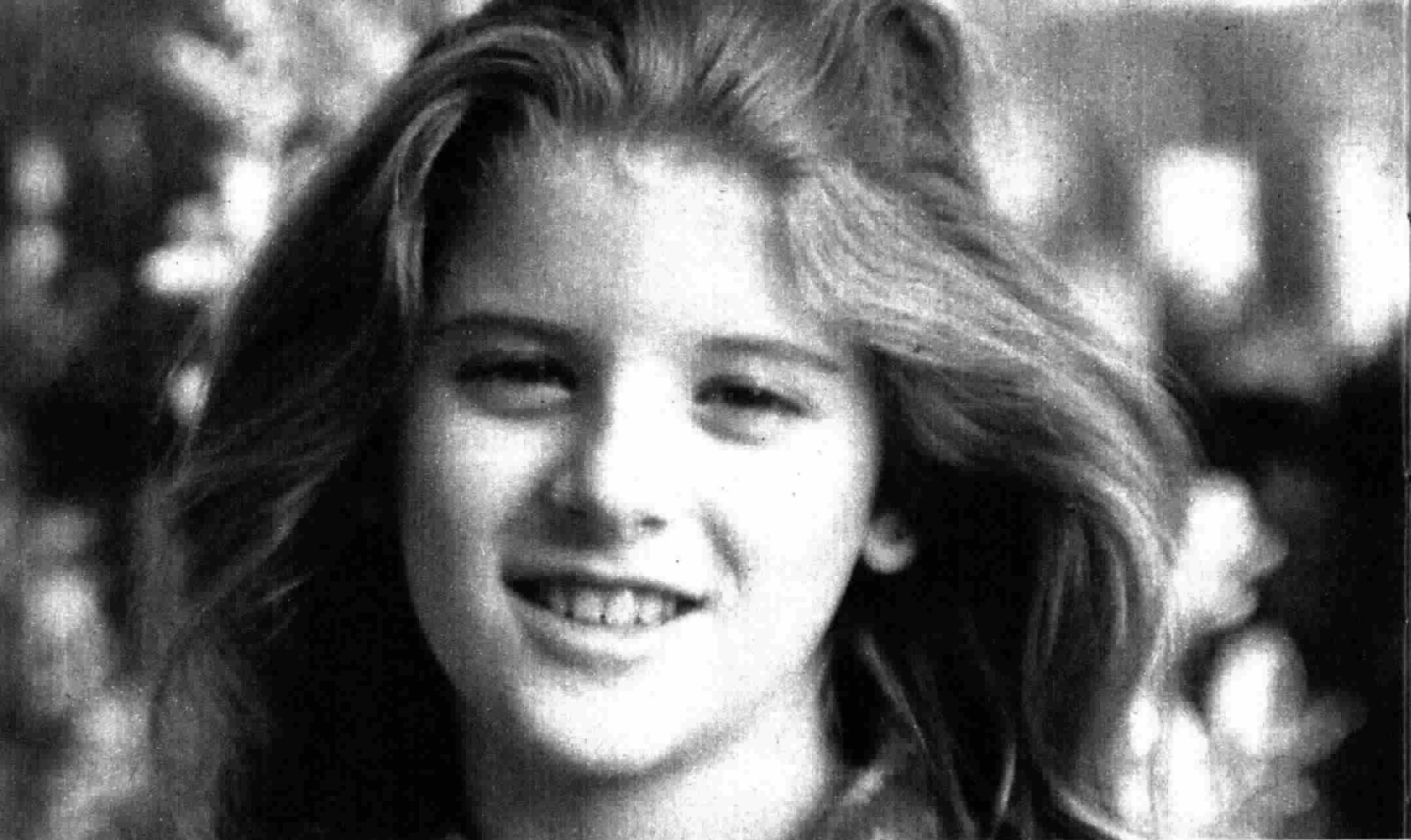
I dolci pieni di dolcezza.



PASTICCINI PERUGINA



Per i tuoi dolci pensieri.



Dieci anni fa questa bambina sarebbe stata un'infelice.

Oggi è una bambina normale.

**Entra anche tu nella sfida.
Aiutaci a vincere.**

m. ymaza per sirio

Le malattie neurologiche.

Tumori al cervello, morbo di Parkinson, epilessie, aneurisma cerebrale, miastenia, sclerosi a placche, trombosi, emorragie cerebrali, cerebropatie della prima infanzia.

Ecco alcune delle più temute malattie neurologiche: ieri sentenze definitive, oggi malattie in parte curate o (nei casi più gravi) con possibilità di assicurare periodi di sopravvivenza anche lunghi.

Ma ricorda: una persona su cinque contrae nel corso della sua vita una malattia neurologica. Aiutaci a vincere, inviando il tuo contributo.

La ricerca neurologica.

Trecento ricercatori lavorano attivamente in Italia, in laboratorio e in ospedale, per ridurre i rischi delle malattie neurologiche.

Oggi, grazie alla ricerca, su cento malati ottanta hanno la possibilità di essere curati. Per ridurre ancora di più i rischi e per cercare di guarire anche coloro che oggi hanno poche probabilità di sopravvivenza, c'è bisogno del tuo aiuto.

Aderisci all'Associazione per la Promozione delle Ricerche Neurologiche, scegliendo tra diverse forme di contributo.

Socio vitalizio: versamento una tantum di una quota di almeno Lire 5 milioni.



**Ricerca Neurologica
Obiettivo Vita**

Socio benemerito: versamento di una quota annua non inferiore a Lire 1 milione.

Socio sostenitore: versamento di una quota annua non inferiore a Lire 500.000.

Socio ordinario: versamento di una quota annua non inferiore a Lire 50.000.

Versamento libero.

Aiutaci a promuovere e a finanziare la ricerca, per curare sempre meglio le malattie neurologiche.

Associandoti, riceverai la tessera di iscrizione e il Notiziario dell'Associazione ma soprattutto sarai in grado di sapere sempre a che cosa servono i contributi inviati, perché potrai prendere visione dei bilanci che l'Associazione farà certificare.

Tagliare e spedire in busta chiusa a:
ARIN - Associazione per la Promozione delle Ricerche Neurologiche - Via A. Saffi, 25 - 20123 Milano

Voglio entrare nella sfida e scelgo di diventare:

- ☐ Socio vitalizio (da Lit. 5.000.000)
- ☐ Socio benemerito (da Lit. 1.000.000)
- ☐ Socio sostenitore (da Lit. 500.000)
- ☐ Socio ordinario (da Lit. 50.000)
- ☐ Versamento libero

ho inviato L. _____
☐ sul c/c postale n° 14045207
☐ con assegno bancario allegato

In qualità di Socio riceverò la Tessera di iscrizione, il Notiziario e il bilancio.

cognome _____

nome _____

via _____ n. _____

cap _____ località _____ prov. _____

Gianfranco D'Angelo

In Radiocirco uno!!!, la nuova trasmissione in onda da lunedì a giovedì alle 14,30: il mondo del circo e tutte le sue avventure



Gastone Moschin

Uno dei tre interpreti dei monologhi settimanali della trasmissione di Roberto Veller Caro Ego...



Rita Pavone

Con Teddy Reno, Ron, Buzzanca, Gli S-Lips è tra i tanti ospiti di Via Asiago Tenda, in onda da lunedì alle 12,03



RADIO UNO

Viva il circo!

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ, ORE 14,30

Una storia avvincente, appassionante, anche se elementare, basata sul meccanismo del feuilleton, una storia di sentimenti, passioni, intrighi che ogni giorno porta dentro «il magico mondo del circo». In *Radiocirco uno!!!* di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno troviamo infatti figli abbandonati, ambizioni, riconoscimenti, ricerche disperate, pianti, risa, come un grande romanzo d'appendice. Il mondo del circo per gli autori della trasmissione sembra fatto apposta per essere raccontato alla radio, poiché è un mondo di musiche, ruggiti, bramiti, miagolii, incitamenti e rullar di tamburi. Nella passerella quasi quotidiana di *Radiocirco uno!!!* ci sono i clown e le loro battute, i presentatori, i domatori, i giocolieri... E tutto sotto forma di storia romanizzata che giorno per giorno, nel suo appuntamento con gli ascoltatori, offre mille spunti di divertimento ed allegria.

Volumi d'autore

MERCOLEDÌ, ORE 21

Un nuovo programma che ha per protagonisti i libri o, meglio, i libri scomodi, quelli che hanno avuto difficoltà, che, in poche parole, quando sono usciti si son sentiti dire: *Questo libro è da bruciare*, come dice proprio il titolo della trasmissione. Il primo «processo» è a Flaubert con il suo *Madame Bovary* e, tra imputati, accusatori, personaggi di passaggio in questa storia avvincente, troviamo Massimo Dapporto, Rodolfo Baldini e Giorgio Favretto; la regia è di Claudio Novelli.

Monologhi per tutti i gusti

MERCOLEDÌ, ORE 21,40

Caro Ego..., la trasmissione a tema di Roberto Veller, questa settimana ha in programma i *Monologhi sulla strada*. Interpreti sono: Mario Maranzana ne *La strada giusta*, Anna Miserocchi ne *La stessa strada*, Gastone Moschin ne *L'essenza del teatro*.

Improbabile accostamento

GIOVEDÌ, ORE 18,05

Con un accostamento «improbabile» (così lo definisce lui stesso) Marcello Panni propone questa settimana nella *Biblioteca musicale della Rai* due musicisti: un «maestro d'altri tempi» come Alfredo Casella nel suo pezzo più famoso, *La giara*, suite dal balletto, in una registrazione del 1969 eseguita dall'Orchestra Rai di Milano diretta da Franco Caracciolo, e un giovane rappresentante della nuova generazione di musicisti italiani, Paolo Ugoletti, bresciano nato nel 1956. Un accostamento che non sarebbe certo spiaciuto a Casella. «Ugoletti», sostiene Panni, «fa parte di una generazione che guarda ormai all'avanguardia di vecchio stampo (Boulez, Stockhausen) come ad un pesante anafatto da dimenticare...». Di Ugoletti Panni ha scelto una registrazione del 1981 dal titolo *Con minime Ali*, per violino e pianoforte. Eseguono Georg Moench e Massimiliano Damerini.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

SEGRETI E SICUREZZA



Il mondo dello spionaggio a *Radio anch'io*. Ai molti ascoltatori e ascoltatrici al telefono rispondono: l'on. Erminio Pennacchini, presidente del-

la Commissione parlamentare di controllo dei servizi segreti, l'on. Giuseppe Zamberletti, membro della Commissione servizi informazioni della Camera, il sen. Silvano Signori, della Commissione Difesa, scrittori e giornalisti, mentre conduce in studio Stefano Silvestri, esperto in questioni strategiche e militari. La riforma dei servizi segreti del 1977 ha istituito due servizi coordinati con particolare competenza, uno per la sicurezza interna dello Stato (SISDE), l'altro per la sicurezza militare (SISMI). Dice il presidente Pennacchini che la necessità di mantenere la segretezza deve

conciliarsi con un controllo sull'attività dei servizi. L'ascoltatrice Gina chiede come mai l'indirizzo di Licio Gelli in Argentina era conosciutissimo da tutti, perfino dal portiere dell'albergo, mentre i nostri servizi segreti non riuscivano a trovarlo. Risponde Zamberletti che si spera sempre che le azioni del servizio segreto non siano conosciute. L'intervento dell'opinione pubblica e della stampa da un lato è giusto, dall'altro costituisce un rischio. Il sen. Signori afferma che è necessario coordinare i due servizi segreti, ad evitare sovrapposizioni di compiti, anche per la lotta al terrorismo.

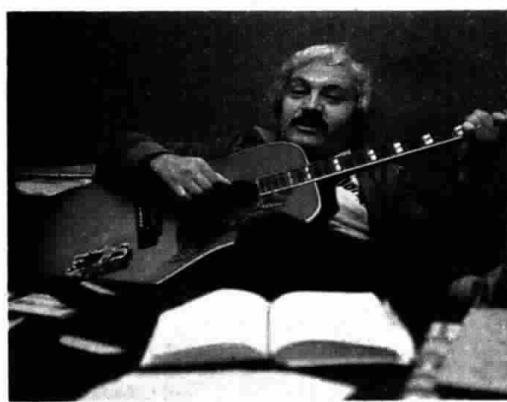
Claudia Giannotti

È Sonia, l'interprete della commedia di Wesker. Lettere d'amore su carta azzurra. Con lei Lino Capolicchio e Carlo Bagno



Bruno Lauzi

Il cantante parla della sua città, Genova, nella trasmissione Buonanotte Europa in onda domenica alle 22,50



Lucia Berdondini

È Ciondolino, il protagonista dello sceneggiato tratto dal romanzo di Luigi Bertelli in onda lunedì e venerdì alle 20,40



RADIO DUE

Radiodrammi e concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15,42

Continua la messa in onda dei radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali. Per la settimana 24-28 gennaio è risultato più votato il lavoro di Luigi Davi (prodotto da Torino con la regia di Massimo Scaglione) dal titolo *La guarigione*. Ha vinto il radioregistratore Marcella Silvano, via Susa 56, Torino.

Avventura di una formica

LUNEDÌ E VENERDÌ ORE 20,40

Luigi Bertelli, giornalista e scrittore più conosciuto con lo pseudonimo di Vamba, è l'autore di *Ciondolino*, un romanzo per l'infanzia che narra le avventure di un ragazzo con poca voglia di studiare che, per un incantesimo, è trasformato in formica. Lo sceneggiato, realizzato a Firenze a cura del DSE, ha, fra gli interpreti, Ugo Pagliai, Lucia Catullo, Alfredo Bianchini. La parte di Ciondolino è affidata a Lucia Berdondini.

Storie di prigionia

DA VENERDÌ ORE 8,45

Ambientato nell'inverno 1945, questo nuovo sceneggiato in dodici puntate si intitola *La fontana* ed è di Charles Morgan. È la storia di un giovane ufficiale dell'esercito inglese fatto prigioniero dai tedeschi ed internato in un forte olandese.

Vecchia Inghilterra

SABATO ORE 17,32

Lettere d'amore su carta azzurra, di Arnold Wesker con Claudia Giannotti e Lino Capolicchio, è il lavoro presentato sabato per *Invito a teatro*. Un anziano dirigente sindacale e sua moglie vivono in una casa nello Yorkshire. Arriva ospite dei coniugi un comune amico, professore di storia dell'arte, che intrattiene per lunghe ore il vecchio sindacalista ormai prossimo alla fine. Le loro conversazioni vertono dapprima sull'arte e il suo mondo, poi piano piano cominciano a toccare temi più personali.

Berio in concerto

SABATO ORE 21

Musica contemporanea dall'Auditorium del Foro Italico. Questa settimana Roma Novecento Musica propone Luciano Berio, un autore che non necessita certamente di presentazioni. Protagonista della vita musicale italiana e internazionale, geniale compositore e sperimentatore appassionato di nuove tecniche, Berio è uno dei nostri più interessanti e prolifici autori contemporanei. Questa volta il concerto sinfonico, diretto dallo stesso Berio, comprende alcuni suoi lavori che vengono presentati a Roma in prima assoluta. Si tratta di *Encore*, *Eindröcke* e *Corale* per violino e orchestra. Solisti sono il violinista Carlo Chiarappa e l'oboista Melinda Maxwell. Nella seconda parte del concerto ascoltiamo in prima esecuzione assoluta un brano di L. Einaudi e le *Siete canciones populares* di Manuel De Falla e Luciano Berio. Esegue i brani il mezzosoprano Carmen Gonzales.

di O. DEL BUONO

I GIORNI

LA FORTUNA ARRIVA ALL'ALBA



Mi chiamo Oreste Del Buono e vorrei essere per circa un mese il conduttore della rubrica *I giorni*. Dico vorrei, perché, invece, spero, e lo spe-

ro sinceramente e caldamente, che sia la rubrica, ovvero i suoi ascoltatori, a condurmi. È una rubrica importante, anzi importantissima per uno come me che dorme poco. Il primo colloquio che capita di seguire all'inizio del nuovo giorno. Tante volte, ascoltando questo o quel conduttore, ho desiderato di telefonare, di scambiare quattro chiacchiere anch'io con lui. La timidezza mi ha sempre trattenuto. Ma la vita è stata al solito molto buona con me e ora mi consente addirittura di partecipare al primo colloquio del nuovo giorno in posizione privilegiata. Abito a Milano sino a qualche

giorno fa, poi un'offerta di lavoro, rischiosa, ma fantastica quale quella di cercare di mettere insieme un nuovo quotidiano, mi ha portato a Roma. Così per le sei sono in grado di arrivare in tempo in via Asiago. Cosa posso offrire agli ascoltatori? Non lo so: mi sono sempre occupato di media, di prodotti, di spettacoli, di divertimenti popolari di largo consumo: di romanzi gialli come di fumetti, di cinema come di calcio. Ma anche e soprattutto della vita, perché la vita è la passione della gente, e io sono appena uno tra tanti. Solo più fortunato, perché mi trovo ora al microfono di *I giorni*.

Autoritratto

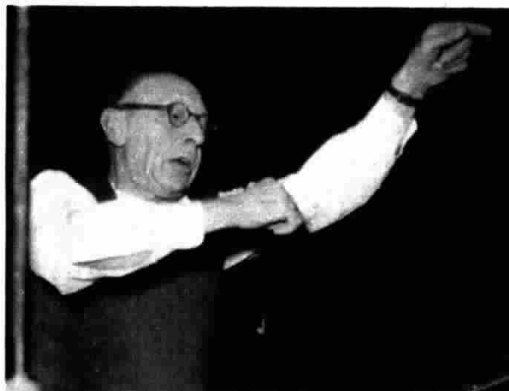
Di Gino Severini con la moglie Jean e la figlia Gina, eseguito nel 1936. La trasmissione sull'artista va in onda sabato alle 16,30



Igor Stravinsky

Un omaggio nel centenario della nascita del musicista, giovedì alle 21, The Rake's Progress. Presentazione di Roman Vlad

RADIOTRE



Ruggero Raimondi

Nell'Aida di Verdi in onda domenica alle 16. Dirige Claudio Abbado. Katia Ricciarelli e Plácido Domingo sono Aida e Radames



Tribuna internazionale

LUNEDÌ ORE 21.10

Nella *Tribuna internazionale dei compositori '82* indetta dall'Unesco sono presenti questa settimana due Paesi: la Finlandia e la Spagna; il primo presenta Magnus Lindberg, di Helsinki. Nato nel 1958 ha compiuto studi di composizione presso l'Accademia Sibelius sotto la guida di Einojuhani Rautavaara e di Paavo Heininen, poi a Parigi con Binko Giobokar e Gérard Grisey. Ha frequentato inoltre i corsi musicali estivi di Franco Donatoni a Siena e di Brian Ferneyhough a Darmstadt. Presenta *Quintetto per archi e pianoforte «De Tartuffe, je crois»*, un brano composto nell'80 in occasione della rappresentazione a Helsinki del *Molière* di Bulgakov. Altro compositore, lo spagnolo Miguel Angel Roig Francoli, è nato a Ibiza nel 1953; è stato allievo di Joaquín Parra e Joaquín Soriano in composizione oltre che di Miguel Angel Coria. Ha già tenuto in patria e all'estero numerosi concerti ed ha composto per strumen-

to solo e orchestra. *Cinco piezas para orchestra*, questo il titolo del brano (composto nel 1980 su commissione della Radio Spagnola in occasione del tricentenario della morte del grande poeta Calderón de la Barca) che presenta nella Tribuna Unesco.

Nuove musiche

VENERDÌ ORE 21.10

Luigi Baldissera, Valentino Bucchi, Edgar Alandia ed Enrico Renna sono gli autori che Gianfranco Zaccaro presenta nella rubrica *Nuove musiche*. Da Castel Sant'Angelo, in una registrazione effettuata nel maggio scorso, ascoltiamo: *Occhio che vedi il sole nascere*, un brano di Baldissera per clarinetto in si bemolle; *Concerto per clarinetto in si bemolle* di Valentino Bucchi, un autore scomparso qualche anno fa; *Phucuy* per clarinetto in si bemolle di Alandia, compositore boliviano, e infine *Abwechselln* di Enrico Renna, trentenne, salentino. Tutti i brani sono eseguiti da Ciro Scarponi al clarinetto.

Un grande artista

SABATO ORE 16.30

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo sono oggetto, ogni settimana, della trasmissione curata da Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo dal titolo *L'arte in questione*.

Oggi è in programma una intervista, proprio di Giongo, con la moglie, la figlia e il nipote di Gino Severini, di cui ricorre il centenario della nascita. La moglie, Jean Fort Severini, parla a lungo della sua vita con il grande artista che lei sposò appena sedicenne. La figlia, Gina, parla invece della mostra che sta allestendo con un comitato scientifico internazionale e che si terrà a fine giugno a Tor San Michele a Firenze. Notevoli sono state le difficoltà di reperire tutti i dipinti dell'artista, molti dei quali, appartenenti a collezioni private, verranno esposti al pubblico per la prima volta. Il nipote del pittore, Sandro, ricorda invece gli ultimi anni di vita del nonno e i suoi rapporti con lui.

di G. ZUCCONI

PRIMA PAGINA



ONESTÀ E NOTIZIE

Torno a *Prima pagina* dopo quattro anni [Guglielmo Zucconi è direttore del *Giorno*, n.d.r.]. Infatti fui a quel microfono a commentare i gior-

nali ancora odorosi di inchiostro e a rispondere agli ascoltatori dall'8 al 14 gennaio del 1978. Ricordo bene quei giorni perché a Milano venne una gran nevicata e di prima mattina, quando non erano ancora usciti gli spazzaneve, dovetti aprirmi la strada a piedi fra la neve per arrivare sino alla sede della Rai e mi sembrò di essere un esploratore polare. Arrivai con un giustificato ritardo. Mi ricordo anche quel periodo perché proprio il 14 gennaio, quando da un minuto avevo concluso la trasmissione, mi giunse la telefonata che annunciava la nascita di mia nipote Teresa. Per me quella

era la notizia più importante del giorno e se la telefonata fosse arrivata in tempo l'avrei comunicata agli ascoltatori per sottolineare (lo faccio ora) che non esistono in assoluto notizie molto o poco importanti: l'interesse infatti non dipende mai dal fatto in sé, ma dal giudizio che ne danno i lettori o gli ascoltatori, secondo il loro punto di vista. Dico questo perché anch'io prima di essere un giornalista e un commentatore sono un lettore e quindi anch'io giudicherò l'importanza e le notizie secondo gli occhi della mia soggettività. Non credo all'obiettività, credo però all'onestà.

27 febbraio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Giusy Raspani Dandolo con Elio Pandolfi presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Leo Valeriano
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Silvana Pampanini con Roberto Ripamonti presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11 Ivana Monti e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Collaborazione alla regia: Claudio Balducci. Regia di Carlo Principini
- 12,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano**
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Renato Marengo presenta**
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 14 Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bertoluzzi
- 17 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,02 GR 1 flash**

- 17,07 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano**
Carta bianca (III parte)
- 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Le voci nel cassetto**
Viaggio dentro e fuori i confini della voce di Massimo Ghirelli. Regia di Laura Terzani
- 20 Stagione Lirica di Radiouno**
Francesca da Rimini
Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio
Riduzione di Tito Ricordi
Musica di Riccardo Zandonai
Francesca: Leyla Gencer; Samaritana: Anna Gasparini; Ostasio: Enzo Viaro; Giovanni lo sciancato: Anselmo Colzani; Paolo il bello: Renato Cioni; Malatestino Dall'occhio: Mario Ferrara; Biancofiore: Silvana Alessio Martinelli; Garsenda: Liliana Hussu; Altichiera: Rita Comin; Donella: Bruna Ronchini; La Schiava: Rosa Laghezza; Ser Toldo Berardengo e il balestriere: Raimondo Bottegelli; Il Giullare: Claudio Giombi; Il Torrigiano: Eno Mucchiutti
Direttore Franco Capuana - Orchestra e Coro del Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Trieste - Maestro del Coro Adolfo Fanfani
Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,03 circa): **Saper dovrete.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi
- 22,45 Intervallo musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,20 alle 24

- 19,20 Stereosera**
19,30 Enrico Pieranunzi in
Domenica jazz
20,10 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Peppino Di Capri. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie
20,32 Le indimenticabili... e le altre (II parte)
21 Domenica hit (I parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie
21,32 Domenica hit (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Stereosoft con A. Gradella
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma**
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Il trifoglio**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Il trifoglio**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Il trifoglio**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Purim**
In occasione della festività ebraica di Purim, conversazione di Luciano Tas del periodico ebraico italiano Shalom
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Pipistrelli, Re Barbuti e Granducchesse**
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
«La zarzuela nel nostro secolo»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 11 Cosa ci racconti del West?**
Piccola antologia di fatti, leggende, aneddoti e personaggi raccontati da Rita Savagnone e Alvaro Piccardi
Testi di Giancarlo Ferrè e Gianni Verdi
Regia di Paolo Lepore
(I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Cosa ci racconti del West?**
(II parte)
- 12 GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
Presenta Fiammetta
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 14,30 Marco Balestri presenta**
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia. Scorreremo radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Regia di Gianni Bonacina
Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie età scritto e diretto da Marco Balestri. Interpretato da Marco Balbi, Giorgio Biavati, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajafa, Alfredo Colella, Gianni Quillico (I parte)

RADIOTRE

- 15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)
- 15,48** GR 2 Notizie
- 15,50** Domenica con noi (II parte)
- 16,55** GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 17** Domenica sport
(II parte)
- 17,45** Domenica con noi
(III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** Paolo Ferrari presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni
- 21,40** Vita di Papa Giovanni
Tredici trasmissioni di Pierfrancesco Listri a vent'anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
9ª trasmissione
- 22,10** Cara musica
I grandi compositori e le loro lettere
Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo in un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
9ª trasmissione
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50** Buonanotte Europa
Un cantante e la sua terra
Bruno Lauzi vi parla di Genova
Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,29** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **19,50** alle **24**

- 19,50** F.M. Musica
(I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,02** F.M. Musica
(II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte
- 22,45** F.M. Musica
(III parte)
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6** **Preludio**
Musiche di Ludovico Grossi da Viadana, Bartolomeo Trombocino, William Byrd, Dario Castello, Jean Joseph Mouret, Tielman Susato, Jacques Gallot, Giovanni Lorenzo Gregori, Louis Guillemain
- 6,55** **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Stanis Porzio (I parte)
Franz Schubert: Otto variazioni in la bemolle maggiore su un tema originale op. 35 per pianoforte a quattro mani D. 813 (Pianisti Bruno Canino e Antonio Ballista) — Der Jungling und der Tod (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Guglielmo Zucconi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Béla Bartók: Sei Duetti per due violini (dai 44 duetti) n. 28; 31; 33; 36; 41; 42 (Solisti Yehudi Menuhin e Nell Gotkovsky) ♦ George Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Stanislav Knor - Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Václav Neumann) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra (Solista George Zukermann - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Uri Segal)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi
- 10,30** **Concerto del mattino (III)**
Federico II «Il Grande», re di Prussia: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore per flauto e basso continuo (Bruno Martinotti, flauto; Antonio Beltrami, clavicembalo) ♦ Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestre National de France diretta da Leonard Bernstein) ♦ Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 5 in mi minore «Héroïde - Elégiaque» (Orchestra dell'Opera di Vienna diretta da Hermann Scherchen) ♦ Edward Grieg: Ballata in sol minore op. 24 per pianoforte (in forma di variazione su un canto norvegese) (Solista Isabel Moural)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
Azione e contemplazione: Il lavoro nella tradizione cristiana
di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini
8ª puntata
- 12,40** **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi
Cammina, la musica
Un programma di Gino Negri con Adria Mortari a cura di Raffaella Brustia
4ª trasmissione
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
— **Antologia di Radiotre**
14 A piacer vostro
Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone
15 Fatti, avvenimenti, persone
Lettura d'autore
Alfredo Giuliani presenta: L'idiota di Fjodor Dostoevski con Gastone Moschin. Regia di Marco Lami (Replica)

- 16** Claudio Casini presenta:
Grand-Opéra
IX trasmissione
Aida
Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni
Musica di Giuseppe Verdi
Il Re: Ruggero Raimondi; Amneris: Elena Obraztsova; Aida: Katia Ricciarelli; Radames: Plácido Domingo; Ramfis: Nicolai Ghiaurov; Amonasro: Leo Nucci; Un messaggero: Piero De Palma; Sacerdotessa: Lucia Valentini-Terrani
Direttore Claudio Abbado
Orchestra e Coro del «Teatro alla Scala»
Maestro del Coro Romano Gandolfi
- 18,35** Pagine a cura di Marina Mariani
da **Pagine postume pubblicate in vita** di Robert Musil. Lettura di Oreste Rizzini
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** Un racconto di Robert Twohi
Vendetta
con: Antonio Zanoletti, Nicola Del Buono, Renato Paracchi, Maurizio Smith, Ruggero De Daninos. Regia di Giancarlo Palermo
- 19,25** **Pianista Emil Gilels**
Ludwig van Beethoven: Trentatré variazioni in do minore su un tema originale ♦ Johannes Brahms: Fantasia op. 116; Capriccio in re minore - Intermezzo in la minore - Capriccio in sol minore - Intermezzo in mi maggiore - Intermezzo in mi minore - Capriccio in re minore
- 20** Flaminia Bussotti presenta
Spazio Tre domenica
Attualità culturali da riascoltare
- 20,30** **Un concerto barocco**
Antonio Vivaldi: «Farnace», sinfonia (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Gaspar Sanz: Due Danze per chitarra (Chitarra barocca Rodrigo De Zayas) ♦ Marc-Antoine Charpentier: Concerto a quattro (Orchestra «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» diretta da Jean-Claude Malgoire)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 21,10** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1982 - 1983
Direttore Adam Fischer
Violinista Schlomo Mintz
Eduard Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Scherzando - Intermezzo - Andante - Rondò ♦ Béla Bartók: Il mandarino meraviglioso, suite op. 19 ♦ Zoltan Kodály: Hary Janos, suite Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità
- 22,50** Pagine a cura di Marina Mariani
da **Per Eliza**
di Lawrence Sterne. Lettura di Elisabetta Pedrazzi. Regia di Ellis Donda
- 23** Marcello Piras presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,58** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle **24** alle **6**) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito e Alex Righi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

18.30-19.30 Zeguir
28 febbraio 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlami con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '83**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top and roll.** I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,34 Vita di un genio: Leonardo da Vinci**
Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. Regia di Umberto Benedetto. 5° episodio
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Rita Pavone, Teddy Reno, Ron e Gli S-Lips, con Lando Buzzanca
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire telefonare al numero (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Programma coordinato da Manuel Insolera, con Titti Cerelletta e Mario Catalano
14 GR 1 flash
- 14,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano Radiocirco uno!!!**
Regia di Giorgio Bandini
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Quel giorno nella vita di Luigi Einaudi», di Piero Ferrero e Beppe Navello
«Dibattito»
«Chi è di scena» di Laura Ballio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**
Musiche ispirate a testi di W. Goethe
Programma di Flaminia Rinonapoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38 Le mille e una notte.** Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Mauro Bergonzi. 2ª puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Radiouno jazz '83**
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks
- 19,48 Operazione Teatro: La giustizia nei secoli dei secoli così sia**
da «Il diavolo bianco» di John Webster. Trascrizione, riduzione e regia di Mina Mezzadri (Replica)
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 I racconti dell'assurdo**
«Gli intrusi». Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convalli
- 21,30 Musica dal folklore.** Programma di Gipo Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,54 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liucchi
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Dietro le persiane**
di Carlo Fenoglio. Regia di Fabio Fabor
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Stereosera**
19,45 Superstereouno (Il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (Il parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani con Claudio Rossi Massimi
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Il piano bar di Franco Nabbia
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Oreste Del Buono. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe
8,19 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Corinna e Adolfo**
Scena dalla vita di Madame de Staël. Originale radiofonico di Giovanni Guaata. 12ª puntata con: Marisa Belli, Eros Pagni, Didi Perego, Isabella Del Bianco, Laura Rizzoli, Clara Droetto, Angelo Bertolotti
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 10,15 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta Effetto musica**
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico I demoni.** di Fëdor Michajlovich Dostoevskij. Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli. 1ª puntata
Regia di Giorgio Bandini
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Piemonte presenta: «Treno di notte». Originale radiofonico di Renato Oliva. Regia di Ernesto Cortese
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

RADIOTRE

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Viaggiatori musicali in Toscana»
12 programmi di William Weaver a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La tana dell'uomo». In studio Sandro Benedetti intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Cioccolini. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronisvalle

19,57 Una sera rosa shocking

Amori travolgenti e travolti di giorni lontani ma non troppo. Presenta Simonetta Guidotti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,40 Ciondolino

di Luigi Bertelli. Riduzione radiofonica di Simonetta Gomez. Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana. 2ª puntata

21 La musica in una stanza

Concerto del pianista Alfred Brendel (Festival di Salisburgo 1982)
Alban Berg: Sonata per pianoforte op. 1
Ludwig van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 109: Vivace ma non troppo. Prestissimo - Andante molto cantabile ed espressivo con variazioni. (Registrazione del 22-8-82)

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti
Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni

condanno dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade 2

(ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi.

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Preludio

Musiche di Orlando Gibbons, Giulio Caccini, Giovanni Battista Pergolesi, Simone Molinaro, Daniel Späer, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Alexander Scriabin: Sonata n. 5 in la diesis maggiore op. 53 (Pianista John Ogdon) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore (Salvatore Accardo e Pasquale Pellegrino, violini; Alain Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Guglielmo Zucconi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata n. 1 in do maggiore K. 279 per pianoforte — Sonata n. 2 in fa maggiore K. 280 per pianoforte (Solista Christoph Eschenbach) ♦ Richard Strauss: Il Borghese gentiluomo, suite op. 60 (dalle musiche di scena per la commedia omonima di Molière) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da James Colon)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:

— L'opinione

— Ritratti di scena

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (III parte)

Georg Christian Wagenseil: Concerto n. 2 in sol maggiore per arpa e orchestra (Solista Nicanor Zabaleta - Orchestra da Camera «Paul Kuentz» diretta da Paul Kuentz) ♦ Johann Carl Loewe: Sette Lieder (Elio Battaglia, baritono; Renato Josi, pianoforte) ♦ Antonin Dvorak: Melodia op. 2 n. 1 (su versi di Gustav Pfleger Noravsky) (Maya Sunara, mezzosoprano; Franco Barbelonga, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Cronache

— Discoclub, con Aldo Nicastro

— L'altro Settecento: Spagna e Portogallo, con Dario Della Porta. 1ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona: Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con Bruno Tommaso e la Marche Jazz Orchestra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala. In collaborazione con l'assessorato alla pubblica istruzione del Comune di Ancona (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Popoli e religioni

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Stefano Virgulin. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Richard Wagner: «Rienzi», ouverture (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti) ♦ Domenico Dragonetti: Concerto in la minore per contrabbasso e pianoforte (Enzo Ferraris, contrabbasso; Enrico Lini, pianoforte) ♦ César Franck: Pastorale n. 4 op. 19 da «Six pièces pour grand orgue» (Organista André Marchal) ♦ Jean-Marie Leclair: Concerto in sol minore op. 10 n. 6 per violino e orchestra d'archi (Solista e direttore Jaap Schröder - Orchestra Concerto Amsterdam)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Robert Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 per archi (Quartetto Juilliard: Robert Mann e Earl Carlyss, violini; Raphael Hillier, viola; Claus Adam, violoncello) ♦ Erik Satie: Sei Gnossiennes per pianoforte (Solista Reinbert de Leeuw) ♦ Sergei Prokofiev: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Luigi Manconi: Politica

21,10 Tribuna Internazionale degli Compositori 1982 indetta dall'UNESCO

Magnus Lindberg: Quintetto per archi e pianoforte «De Tartuffe, je crois» (Aboa Nova Quartet e Juhani Lagerspetz, pianoforte) ♦ Miguel Angel Roig Francoli: Cinque piezas per orchestra (Orchestra Sinfonica della Radio Spagnola diretta da Odon Alonso) (Opere presentate dalle Radio Finlandese e Spagnola)

21,45 Viotti musicista europeo

di Sergio Martinotti. 3ª trasmissione (Replica)

22,15

Pagine a cura di Marina Mariani

da **Tropico del Capricorno** di Henry Miller. Lettura di Walter Maestosi. Regia di Gianfranco Giagni

22,30 da Milano - Il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini
Rilevazione statistica e agricoltura
Interviene Paola Bertolini

23

Marcello Piras presenta: **Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Alex Righi e Teresa De Santis

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

18.30 - 19.30 Zegno
1° marzo 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio: Radio anch'io '83**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta**
Canzoni nel tempo
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,33 Vita di un genio: Leonardo da Vinci**
Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. Regia di Umberto Benedetto. 6° episodio
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Rita Pavone, Teddy Reno, Ron e Gli S-Lips con Lando Buzzanca. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasiile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
14 GR 1 flash
- 14,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano**
Radiocirco un!!!
Regia di Giorgio Bandini
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Oblò**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri
— «Gli eventi e l'ombra». Da Bonn Pino Rizzuto
— «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
— «Aspetti del pensiero orchestrale nel '900» di Vittorio Gelmetti
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18 Check-up per un VIP: R. Schumann**
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 18,38 Spazio libero - I programmi dell'Accesso** — A.I.T.I. - Associazione Italiana Traduttori e Interpreti
«San Francesco d'Assisi nelle tradizioni»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Radiouno jazz '83**
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20 Ore venti, su il sipario: Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915**
Programma e regia di Carlo Di Stefano (20ª serata)
- 20,45 Pagine dimenticate della musica italiana,** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Wonderland.** Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre
- 21,30 Raffaele Gervasio: Logos**
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Fernando Previtali
- 21,52 La bella verità**
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli presenta: «La vie est une danse» (Replica)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiodisco: Magic moments**
di Marco Baliani. Regia dell'Autore
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...** con Fiorella Gentile, Rennie Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Il piano bar con G. Canevacci e L. Simoncini
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Oreste De Buono. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Bruno Bettelheim. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Corinna e Adolfo**
Scena dalla vita di Madame de Staël. Originale radiofonico di Giovanni Guaita.
13ª puntata.
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Disco parlante (II parte)**
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
I demoni
di Fëdor Michajlovic Dostojewskij
Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli
2ª puntata
Narratore: Dante Biagioni; Una cameriera: Lydia Biondi; Varvara Patrovna: Elena Zareschi; Stepan Trofimovic: Gino Mavara; Una ragazza: Mara Soleri; Stavroghin: Pietro Sammaritano; Una donna: Edda Soligo; Gaganov: Renzo Lori; Il governatore: Eligio Irato; Prima guardia: Antonio Francioni; Seconda guardia: Attilio Corsini
Regia di Giorgio Bandini
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute - Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Lazio presenta il radiodramma scelto per oggi dalla propria commissione

2 marzo 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '83**
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top and roll**
I classici della Hit Parade
- 11,32 Vita di un genio: Leonardo da Vinci**
Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. Regia di Umberto Benedetto. 7° episodio
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Rita Pavone, Teddy Reno, Ron e Gli S-Lips con Lando Buzzanca. Conducono il quiz Mario Scaletta
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Programma coordinato da Manuel Insolera con Titti Cercellette e Mario Catalano
14 GR 1 flash
- 14,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano Radiocirco uno!!!**
Regia di Giorgio Bandini
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta i quarti di finale di Coppa UEFA da Roma**
Roma - Benfica
Radiocronista Claudio Ferretti
- 16,50 Musica, musica**
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**

ERCOLEDI
M

18.30. 19.30 Oggi
Mangano - Oggi

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Oreste Del Buono. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Bruno Bettelheim. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Corinna e Adolfo**
Scena dalla vita di Madame de Staël. Originale radiofonico di Giovanni Guaita. 14° puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante (II parte)**
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta Effetto musica**
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico I demoni**
di Fedor Michajlovic Dostojewskij. Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli. 3° puntata
Narratore: Dante Biagioni; Varvara Petrovna: Elena Zareschi; 1° medico: Giulio Oppi; 2° medico: Pietro Buttarelli; Stepan Trofimovic: Gino Mavara; Nikolay Stavroghin: Pietro Sammaturo; Liputin: Remo Foglino. Regia di Giorgio Bandini
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Veneto presenta: «La

- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Radiouno jazz '83**
Viaggio attraverso il jazz francese con André Clergeat
- 20 Radiouno spettacolo**
Settimanale di opinioni condotto da Folco Lucarini
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Questo libro è da bruciare?**
Oggi: Madame Bovary. Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Claudio Novelli
- 21,30 Intervallo musicale**
- 21,40 Caro Ego...**
Monologhi brevi di Roberto Valler
- 21,55 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Regia di Nicoletta Picchio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Quel objet plein d'horreur**
di Alberto Grifi (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 16,50 alle 24
- 16,50 Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 StereoSera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Il piano bar con G. Canevacci e L. Simoncini
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

RADIOTRE

Madonna Nera. Originale radiofonico di Pier Alvisio Busato. Regia di Toni De Gregorio

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?» Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta La carta parlante

Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Dal duetto al concertato Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue

16 - 17 - 18 - 19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport (I parte)

20,25 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta le Coppe internazionali di calcio Quarti di finale

- Da Birmingham: Aston Villa - Juventus. Coppa dei Campioni
 - Da Milano: Inter - Real Madrid
 - Da Verona: Verona - Zilina
- Radiocronisti: E. Ameri, S. Ciotti, E. Luzi
21,15 c.a. GR2 Appuntamento flash

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio

Musiche di Giovanni Gabrieli, John Wilbye, Thoinot Arbeau, Johann Christian Bach, Anonimo sec. XVI, John Taverner, Claude Louis Daquin, Johann Pachelbel

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Giovanni Battista Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino e orchestra (revisione Giuseppe Anedda) (Solista Giuseppe Anedda - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Francesco De Masi) ♦ Ludwig van Beethoven: Andante con variazioni in re maggiore per mandolino e clavicembalo (Giuseppe Anedda, mandolino; Mariolina De Robertis, clavicembalo)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Guglielmo Zucconi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata n. 10 in do maggiore K. 330 per pianoforte — Sonata n. 11 in la maggiore K. 331 per pianoforte (Solista Christoph Eschenbach)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati in redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni
Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Una storia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Antonin Dvorak: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60: Allegro ma non tanto - Adagio - Scherzo - Finale (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Yuri Aronovitch)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Richard Strauss e il teatro, con Domenico Morace
 - Cronache musicali
 - Discoclub
 - L'altro Settecento: Spagna e Portogallo con Dario Della Porta. 3ª puntata
- Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona: Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Bruno Tommaso, Raffaele Giusti, Stefano Maltese, Massimo Manzi, Sebi Tramontana, Ovidio Urbani
Tecnico del suono Roberto Carapellucci
Consulente musicale Giorgio Sala
In collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Ancona (Replica)

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Jules Massenet: Suite n. 4 per orchestra «Scènes pittoresques»: Marcia - Air de ballet - Tempo di valzer - Angelus - Fête - Bohème (Orchestra Sinfonica di Amburgo diretta da Walter Richter) ♦ Carl Reinecke: Sonata in mi minore op. 167 «Undine» per flauto e pianoforte: Allegro - Intermezzo - Allegretto vivace - Andante tranquillo - Molto vivace - Finale: Allegro molto agitato ed appassionato, quasi presto (Roswitha Staeger, flauto; Raymund Haevenith, pianoforte) ♦ Clara Schumann: Sei Lieder op. 23 da «Jucunde» di Hermann Rollet: Was weinst du Blumlein - An einem lichten Morgen - Geheimes Flüstern hier und dort - Auf einem grünen Hügel - Das ist ein Tag - O Lust, o Lust (Patricia Adkins Chiti, mezzosoprano; Gian Paolo Chiti, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247: Allegro - Andante grazioso - Minuetto - Adagio - Minuetto - Andante, Allegro assai (Orchestra da Camera della Germania diretta da Gunther Wich)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Antonio Salieri: «La Fiera di Venezia»: Sinfonia (English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonyngel) ♦ Franz Liszt: Sei pezzi da «Harmonies poétiques et religieuses»: n. 6 Hymne de l'enfant à son reveil - n. 7 Funerailles - n. 9 Andante lagrimoso - n. 5 Pater Noster - n. 8 Miserere d'après Palestrina - n. 10 Cantique d'amour (Pianista France Clidat) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore «Scozzese»: Andante con moto - Allegro poco agitato - Assai animato - Vivace non troppo - Adagio - Allegro vivacissimo - Allegro maestoso assai (Orchestra London Symphony diretta da Claudio Abbado)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Giuseppe Starace: Scienze

21,10 Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad
XXVIII trasmissione

22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Marcello Piras presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito e Alex Righi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde, Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '83**
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,34 Vita di un genio: Leonardo da Vinci**
Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. Regia di Umberto Benedetto. 8° episodio
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Rita Pavone, Teddy Reno, Ron e Gli S-Lips con Lando Buzzanca. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Programma coordinato da Manuel Insolera, con Titti Cercelletta e Luca De Gennaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano Radiocirco uno!!!**
Regia di Giorgio Bandini
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sino. Con Goffredo Silvestri
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni
- 18,35 Intervallo musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Radiouno jazz '83**
L'arrangiamento nel jazz con Giorgio Balducci
- 20 Intervallo musicale**
- 20,20 Football americano**
di Paul Quentin e Georges Bellak
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,55 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20,57 circa): **GR 1 flash**
- 21,54 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**
a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava
«Dedicato a Marina D» di Leonardo Granata
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**
- 15 Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Stereosera**
19,45 Superstereouno (II parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Stereounique con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Il piano bar con G. Canevacci e L. Simoncini
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Oreste Del Buono. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Bruno Bettelheim. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Corinna e Adolfo**
Scena dalla vita di Madame de Staël. Originale radiofonico di Giovanni Guaita
Ultima puntata
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10,55 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta Effetto musica**
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico I demoni**
di Fëdor Michajlovic Dostojewskij. Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli. 4° puntata. Regia di Giorgio Bandini
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Basilicata presenta: «Il testamento». Originale radiofonico di Federica Marzano. Regia di Lorenza Colicigno
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti

RADIOTRE

ti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Preludio e mito», biografia musicale di Richard Wagner. 13 trasm. di Ellis Donda allestite a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia nella ricorrenza del centenario della morte del grande compositore

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La scintilla tra i due poli: il contrasto come fonte di vita». In studio Italo Alighiero Chiusano intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Leggere un quadro

Un programma di Mabel Luvin
Consulenza di Maria Luisa Izzo Agnetti
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Una sera rosa shocking

Amori travolgenti e travolti di giorni lontani ma non troppo. Presenta Simonetta Guidotti

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti: Claudia Muzio - Francesco Merli
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti
Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio

Musiche di Giuseppe Torelli, Jacob Arcadelt, Martino Pesenti, Andrea Grossi, Loysette Compere, Ludwig Senfl

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Carl Maria von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra (Solista Hermann Baumann - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Dietfried Bernet) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal op. 26 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Rudolf Kempe) ♦ Carl Maria von Weber: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35 per viola e orchestra (Solista e direttore Pinchas Zukerman - English Chamber Orchestra)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Guglielmo Zucconi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 2241 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata n. 12 in fa maggiore K. 332 per pianoforte (Solista Christoph Eschenbach) ♦ Francis Poulenc: Suite Française (Orchestra di Parigi diretta da Georges Prêtre) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata n. 13 in si bemolle maggiore K. 333 per pianoforte (Solista Christoph Eschenbach) ♦ Richard Wagner: «I Maestri Cantori di Norimberga»: Preludio Atto I (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni
Le rubriche oggi:
— La legge
— Ho visto, ho letto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Claude Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici (New York Philharmonic Symphony Orchestra diretta da Dimitri Mitropoulos) ♦ Maurice Ravel: Sonata per violino e pianoforte (David Oistrakh, violino; Frida Bauer, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
— Ospite in studio: Edda Vincenzi
— Libri novità, con Renato Bossa
— Discoclub
— L'altro Settecento: Spagna e Portogallo con Dario Della Porta. 4° puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona: Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Bruno Tommaso, Stefano Maltese, Giancarlo Schiaffini, Sebi Tramontana e la Marche Jazz Orchestra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala. In collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Ancona (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 C'era una volta...

Le fiabe della paura

di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo: «I due fratelli»

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starae
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in si maggiore op. 3 n. 2 (Alfred Sous e Willy Schnell, oboi; Susanne Lautenbacher e Armin Lutz, violini; Martin Celling, cembalo - Süddeutsche Kammerphilharmonie diretta da Gunther Wich) ♦ Frédéric Chopin: Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38 (Pianista Maria Tio) ♦ Johannes Okeghem: «Intermeda Dei Mater», mottetto a cinque voci (Complesso vocale Pro Cantione Antiqua e Strumentisti del Collegium Aureum e del Bläserkreises für Alte Musik diretti da Bruno Turner) ♦ Leos Janacek: «Idyll» per orchestra d'archi (Orchestra da Camera della Germania Sud Occidentale Pforzheim diretta da Paul Angerer)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '83

Settimanale europeistico, a cura di Domenico Arduzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)

Franz Joseph Haydn: Quartetto in si minore op. 64 n. 2 per archi (Quartetto Tatrai: Vilmos Tatrai e Istvan Varkonyi, violini; György Konrad, viola; Ede Banda, violoncello) ♦ Robert Schumann: Studi sinfonici in forma di variazione in do diesis minore op. 13 (Pianista Ivo Pogorelich) ♦ Goffredo Petrassi: Concerto n. 4 per orchestra d'archi (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Zoltan Pesko)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad
XXIX trasmissione

The Rake's Progress

Opera in tre atti di Wystan Hugh Auden e Chester Kallman. Musica di Igor Strawinsky
Trulove: Don Garrard; Anne: Judith Raskin; Tom Rakewell: Alexander Young; Nick Shadow: John Reardon; La madre: Jean Manning; Baba la turca: Regina Sarfaty; Sellem: Kevin Miller; Keeper: Peter Tracey
Clavicembalista: Colin Tilney
Dirige l'Autore
The Royal Philharmonic Orchestra - The Sadler's Wells Opera Chorus. Maestro del Coro John Barker

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121) e **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata (I parte)
Nel corso del programma:
(ore 20,22): Long Playing Hit 2
(ore 21): GR 2 Appuntamento flash
(ore 21,30): Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Teresa De Santis e Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Andit. 11-12.30 stereo

4 marzo 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— **Bollettino della neve,** a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '83**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top and roll.** I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,34 Vita di un genio: Leonardo da Vinci**
Originale radiofonico di Franco Cannarozzo Regia di Umberto Benedetto. 9° episodio
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Rita Pavone, Teddy Reno, Ron e Gli S-Lips, con Lando Buzzanca
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Programma coordinato da Manuel Insolera, con Titti Cercelletta e Mario Catalano
14 GR 1 flash
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 Schede - Archeologia: Il Colosseo**
a cura di Franco Cimmino
Testo di Davide Nardoni
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Enzo Marzo
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Viaggio antropologico nell'individuo», di Massimo Canevacci
— «Librodisoteca»
— «Una rivoluzione in forma di note»
Breve storia della musica elettronica, di Andrea Anastasio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83: Una storia del jazz: «Charlie Parker».** Programma di Laura de Rosa e Marco Marocchini
- 20 La partenza** di Henri Becque
Regia di Flaminio Bollini (Replica)
- 20,30 La giostra**
«Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983
Direttore Antoni Ros-Marba
Violinista Christian Altenburger
Johannes Brahms: Canto del destino op. 54, per coro e orchestra (su testo di Hölderlin) ♦
Alban Berg: Concerto per violino e orchestra (alla memoria di un angelo) ♦
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Olinto Contardo
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
(ore 22,10 circa): **Autoradio flash**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 StereoSera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Il piano bar con G. Canevacci e L. Simoncini
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Oreste Del Buono. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Bruno Bettelheim. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino
— **Bollettino della neve**
- 8,45 La fontana** di Charles Morgan. Traduzione di Corrado Alvaro e Laura Babini. Adattamento radiofonico di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini. 1° puntata
Con: Giorgio Favretto, Emilio Cappuccio, Valeriano Gialli, Gualtiero Rizzi, Linda Sini. Regia di Ernesto Cortese. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 10,15 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
I demoni di Fëdor Michajlovic Dostojevskij. Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli. 5° puntata. Regia di Giorgio Bandini
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Toscana presenta: «L'ospite». Originale radiofonico di Carlo Nuccioni. Regia di Dante Raiteri
- 16,30 GR 2 Notizie**

RADIOTRE

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musiche del nuovo mondo»
13 programmi di Gianni Cesarini a cura della Sede regionale per la Campania

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Amore ed odio nel mondo criminale». In studio Danilo Mainardi intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Luigi Ciorciolini
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Conversazioni Quaresimali del GR 2

a cura di Padre Pio Parisi della Compagnia di Gesù. 4ª trasmissione

20,05 Una sera rosa shocking

Amori travolgenti e travolti di giorni lontani ma non troppo. Presenta Simonetta Guidotti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,40 Ciondolino di Luigi Bertelli. Riduzione radiofonica di Simonetta Gomez. Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana. 3ª puntata

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Preludio

Musiche di Gioseffo Zarlino, Claudio Monteverdi, Marin Marais, Charles Mouton, Tomaso Albinoni, Domenico Zipoli, Attilio Ariosti

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Bollettino della neve

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)

Johannes Brahms: «Wir müssen uns trennen» (n. 8 da «Die schöne Magelone» op. 33) (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Sviatoslav Richter, pianoforte) ♦ Maurice Ravel: «Histoires naturelles» su testo di Jules Renard (Margaret Baker, soprano; Irwin Cage, pianoforte)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Guglielmo Zucconi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata n.15 in do maggiore K. 545 per pianoforte (Solista Christoph Eschenbach) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata n. 16 in si bemolle maggiore K. 570 per pianoforte (Solista Christoph Eschenbach)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni da Milano: Ricerca in collaborazione col Centro Studi Storici sul movimento di liberazione della donna. In studio: Marina Piazza, a cura di Raffaella Brustia

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41, (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Pierre Monteux)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini

— Ospite in studio: Edda Vincenzi

— Discoclub

— Aterforum 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche. L'Orchestra Giovanile degli Istituti pareggiati di Modena, Reggio Emilia e Ravenna, diretta da Dario Indrigo esegue la Sinfonia in fa minore di B. Asoli (rev. M. Gallarini)

— L'altro Settecento: Spagna e Portogallo, con Dario Della Porta. 5ª puntata
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30

Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona: Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con Bruno Tommaso, Giancarlo Schiaffini e la Marche Jazz Orchestra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulenza musicale Giorgio Sala. In collaborazione con l'Assessorato alla pubblica istruzione del Comune di Ancona (Replica)

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Franz Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore (Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Zubin Mehta) ♦ Johann Sebastian Bach: Fantasia cromatica (trascrizione per viola sola di Zoltan Kodaly dall'originale per cembalo) (Violista Atar Arad) ♦ Louis Couperin: Suite in re maggiore (Clavicembalista Alan Curtis) ♦ Bohuslav Martinu: Concerto n. 1 per violoncello e orchestra (Solista Josef Chuchro - Orchestra Filarmonica Ceca diretta da Zdenek Kosler)

18,45 Giornale Radio Tre

19

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica 1983

Direttore Cal Stewart Kellogg

Violinista Cristiano Rossi

Pianista Aldo Tramma

Charles Gounod: Le Médecin malgré lui, ouverture

— Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore ♦

Ernest Chausson: Concerto in re maggiore op. 21 per violino, pianoforte e archi

Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 19,45 circa):

I Servizi di Spazio Tre

Al termine: Libri novità

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21,10

Nuove musiche

Da Castel Sant'Angelo: Nuovi spazi musicali
Presentazione di Gianfranco Zaccaro

Luigi Baldissara: Occhio che vedi il sole nasce

per clarinetto in si bemolle ♦ Valentino Bucchi: Concerto, per clarinetto in si bemolle ♦

Edgar Alandia: Phucuy, per clarinetto in si bemolle ♦

Enrico Renne: Abwechseln, per clarinetto

contrabbasso (Solista Ciro Scarponi)

(Registrazione effettuata l'11 maggio 1982)

21,30

L'Università italiana negli anni '80

V. La legge di riforma: I dipartimenti, la ricerca, l'occupazione. Conduce Corrado Bologna. Partecipano: Carlo Di Castro e Giovanni Satta

22,10

Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «I Maestri cantori di Norimberga»
23ª trasmissione (Replica)

23,10

Marcello Piras presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alex Righi, Enrico Sisti, Giuseppe Viddeti e Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

audit. 11-1230

stereo sound

5 marzo 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 Onda verde-Speciale sabato.** Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani
- 11,10 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
- 11,44 Cinecittà.** Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash
- 12,25 Marisa Fabbri in**
Cristina di Belgioioso
Sceneggiato di Michela de Giorgio e Letizia Paolozzi. 5ª puntata
Regia di Riccardo Caggiano
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— Estrazioni del Lotto
- 13,30 Rock Village**
con Fabrizia Jacca e Annalisa Spiezie
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 L'ultima delle primedonne: Maria Callas**
Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti
Regia di Filippo Crivelli
- 14,41 Intervallo musicale**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Marina Morgan e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Laura Pennisi Pelizzola. Regia di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempo e Flavia Soldi
- 17,30 Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello

- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,40 GR 1 Sport - Pallavolo.** In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Charlie Parker»
Programma di Laura De Rosa e Marco Marocchini
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Don Lurio. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Assistente alla regia Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
- 22 Stasera a Milano: al Pub Cab**
di Ettore Lombardi e Cino Bottelli
- 22,28 Teatrino: Nascere a Rocalmuto, sposarsi a Berna**
«Mamma, dove sono le Malvine?»
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Paolo Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti... con F. Gentile, R. Jones e...**
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
- 19,25 Stereosera**
19,35 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (III parte)
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Stereosoft con Alvaro Gradella
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
1 X 2 alla radio
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8,05 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Bruno Bettelheim. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,14 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Fiammetta
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Istituto Regina Elena: «La prevenzione in oncologia»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radiodue**
Itinerari semiseriali nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez
Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (I parte)
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,13 Helzapoppin - Radiodue (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**
Sulle orme di Sigfrido
Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss
Originale radiofonico in 13 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Ruggero Winter. 7ª puntata
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**
Presenta Elisabetta Grande (Replica)
Al termine:
Oggi: Quincy Jones
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**

RADIOTRE

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone

Presenta Fiammetta
Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

Lettere d'amore su carta azzurra

di Arnold Wesker. Traduzione di Betty Foà
Victor Marsden: Carlo Bagno; Sonia, sua moglie: Claudia Giannotti; Maurice Stapelton: Lino Capolicchio; Il sindacalista: Claudio Parachinotto
Regia di Marco Parodi
Nell'intervallo (ore 18,10 circa):
GR 2 Notizie

19 Insieme musicale

Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro e Filippo Bianchi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83

Concerto sinfonico diretto da Luciano Berio

Violinista Carlo Chiarappa
Oboista Melinda Maxwell
Mezzosoprano Carmen Gonzales
Luciano Berio: Encore (1ª esecuzione a Roma) — Eindrücke (1ª esecuzione a Roma) — Corale per violino, due corni e archi (1ª esecuzione a Roma) — Chemin IV, per oboe e orchestra — Ludovico Einaudi: Rondò per voce e orchestra da camera — Manuel De Falla: Luciano Berio: Siete cançiones populares: El paño moruno - Seguidilla murciana - Asturias - Jota - Nana - Cancion - Polo
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)

L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiarì

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
Nel corso del programma:

(ore 20,22): Long Playing Hit

(ore 21): GR 2 Appuntamento flash

(ore 21,30): Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Preludio

Musiche di Paul Peurel, Jacob Arcadelt, Esais Reusner, Johann Schenk, Giovanni Battista Pescetti, Peter Philipe, Georg Böhm, Johann Sebastian Bach

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Stanis Porzio (I parte)
Giuseppe Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto dolce, orchestra d'archi e continuo (Solista Hans Martin Linde - Orchestra «Collegium Musicum» di Zurigo diretta da Paul Sacher) ♦ Giuseppe Torelli: Concerto a due cori per due trombe, due oboi e archi (Maurice André e Marcel Lagorge, trombe; Gino Siviero e Giuliano Giuliani, oboi - Complesso Strumentale di Bologna diretto da Tito Gotti)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Guglielmo Zucconi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasia in do minore K. 475 per pianoforte (Solista Christoph Eschenbach) ♦ Modesto Mussorgski-Maurice Ravel: Quadri di una esposizione (New York Philharmonic Orchestra diretta da Thomas Schippers) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata n. 14 in do minore K. 457 per pianoforte (Solista Christoph Eschenbach)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
«Agricoltura, perché?» a cura di Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni
«Il paesaggio agrario»
Interviene Franco Di Pietro. 8ª trasmissione

10,30

Concerto del mattino (III parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik) — Ging heut' morgen über's Feld (n. 2 da «Lieder eines fahrenden Gesellen» (Mezzosoprano Yvonne Minton - Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna

— «Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36» di Ludwig van Beethoven

— L'oratorio nell'Ottocento, con Michele Suozzo

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkconcerto

«I suoni della Grecia» a cura di Pierluigi Tabasso
«Poesia in musica: Elytis - Teodorakis» con Giorgio Examiliotis
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17

da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti
In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Giuseppe Tartini: Concerto in re minore per violini e archi (Piero Toso, violino; Edoardo Farina, cembalo - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Heitor Villa-Lobos: Preludio n. 3 per chitarra (Solista Narciso Yepes) ♦ Carl Heinrich Graun: Sonata in fa maggiore per flauto e basso continuo (Kammersolisten Nürnberg) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 79 (Pianista Dino Ciani) ♦ Ottorino Respighi: Le fontane di Roma (Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

18,45

Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15

Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Quartetto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e archi (Quartetto di Torino) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Riccardo Chailly)

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Economia

21,10

L'Orchestra da Camera «Pro Arte» di Monaco diretta da Kurt Redel

Gottfried Heinrich Stölzel: Concerto grosso in re maggiore a quattro cori ♦ Antonio Vivaldi: «Nisi Dominus», salmo 126 per contralto, viola d'amore, archi e organo (Ortrun Wenkel, contralto; Christian Fink, viola d'amore; Helmut Rone, organo) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore ♦ Antonio Caldara: «Mirti, faggi, tronchi», aria di cantata (Contralto Ortrun Wenkel) ♦ Johann Pachelbel: Ciaccona in fa minore ♦ Wilhelm Friedmann Bach: Concerto n. 3 in mi minore, per cembalo e archi (Solista Brigitte Haudebourg)

Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

Libri novità

23

Marcello Piras presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito e Alex Righi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

PROGRAMMI
REGIONALI

DOMENICA 27 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Benedetto Marcello (11*) (Replica). 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,30-19,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Le vie dei santi affetti (9*) (Replica). 15-15,30 Fratello foco, sorella acqua (8*) (Replica).

SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15,20 Palscenico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

SICILIA. 14-16 Domenica è sempre... lunedì. 19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pater Gebhard Gatterer. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Esack. Etch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wid. von 26-2-1983). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. Heinrich Seidel: «Der Hexenmeister». 17 Meine Melodie für Sie. Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Heimat im Leid. 20,30 Das Sonntagskonzert. Richard Strauss: Vier letzte Lieder. Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 in G-Dur für Sopran-Solo und Orchester. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Dvojne počitnice». Napisal Brane Dolinar, dramaturg Marjana Prepeluh. Prvi del. Izvedba: Radijski oder. 11 Sestanek z... 11,15 Nabožna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nedeljski zvon. 14,40 Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditvev. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 28 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prima: folklore.

TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le balcon. 14,15 La critica dei giornali. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Dal melodramma alla sinfonia (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Cronache teatrali immaginarie. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Musica. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 A tu per tu con la scienza. 15-16 Musica. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Sicilia domani: Leggero variabile. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Re-

gione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Piemonte presenta: Treno di notte. Originale radiofonico di Renato Oliva. Regia di Ernesto Cortese.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Verständigung im Tierreich. 10,40 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Esack. Etch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundschule. Mach mit - Materialien zur Musik - und Bewegungserziehung Bewegung zu Musik - 3. Sendung von Wolfgang Hartmann - Das Kinderbuch: Bei uns in Schilda. 8. Folge von Otfried Preussler und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 It's only Rock'n'Roll. Ausgewähltes aus 10. Jahren Rock. Eine Sendung von Jolanda Schwenbacher. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 47. Folge: Felix Mendelssohn in Weimar. 18,30 Felix Mendelssohn Bartholdy: Fantasie in fis-moll Op. 28 Aus «7 Charakterstücke» Op. 7 Nr. 1 in e-moll. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 «Uli der Knecht» - 2. Teil. Ein Hörbild in 5 Folgen von Franz Hölbling nach dem gleichnamigen Roman von Jeremias Gotthelf. Regie: Paul Demetz. 20,45 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper. Das Sängerportrait: Plácido Domingo. Tenor. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Človek v sodobni družbi. Pripravlja Lojze Zupančič. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Giuseppe Verdi: Falstaff (prvo in drugo dejanje opere). 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Gledališki glasovi po stezah spominov. Pripravlja Franka Ferletič. 13 Poročila. (13,20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Ivanka Hergold: «Nož in jabolko». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Sedmo nadaljevanje. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Veselo športno popoldne. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Od Milj do Devina. 18,30 Prijubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 1° MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 El Polinar. 15 Vedomoci stasera. 15,05-15,30 Trafico. 18,45 Le seduzioni di Narciso. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz.

TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musica. 14 Nazioni vicine. 14,30 Arte e Regione. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Qui musica (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Musica del Sud. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Percezioni della realtà. 15-16 Il Sud - La gabbia. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Arcipelago I.P.A.B.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Lazio presenta il radiodramma scelto per oggi dalla propria commissione.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Mach mit - Materialien zur Musik - und Bewegungserziehung: Bewegung zu Musik. 3. Sendung von Wolfgang Hartmann. Das Kinderbuch: Bei uns in Schilda. 8. Folge von Otfried Preussler und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Richard Hughes: «Der Wunderhund» Tatjana Makarowa: «Hund und Katze» und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pop-Shop mit Fred Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Integracija prizadetih otrok v normalni šoli. Pripravlja Stanka Čuk in Marta Kopun. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Oddaja za otroški vrtec. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja: Giuseppe Verdi: Falstaff (tretje dejanje opere). 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Od Milj do Devina (ponovitev). 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Ivanka Hergold: «Nož in jabolko». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Osmo nadaljevanje. 14,30 «Ropotuljica». Pripravlja Mirjam Mikolj. 15,30 Jazzovski koncert. 16 Almanah: Slovenci v Združenih državah Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno. Pripravlja Majda Kodrič (ponovitev). 16,45 Postni govor. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Izvirna radijska igra: «Tovarni Francisek». Napisal Josip Tavcar. Režija Sergej Verč. 18,45 Prijubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 2 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips. 18,45 Conversazioni di storia locale. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Incontro con l'organo.

TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Bivano con... servizi (I). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Bivano con... servizi (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. 15-16 Musica per la Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 I grandi maestri del jazz.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 L'anima spagnola della Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Veneto presenta: La Madonna nera. Originale radiofonico di Pier Alvise Busato. Regia di Toni De Gregorio.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendl. 11,15 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30

PROGRAMMI
REGIONALI

Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Erdkunde: «Boat people in Hong Kong» von Hans Werner Gille und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Foksjournal - Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Lebensbilder aus dem Alpenraum. Gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 21. Folge: Michael Pacher, Tiroler Bildschnitzer und Maler. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Opern von Antonin Dvorak e Peter Iljic Tschairowski. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,15) Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. 13 Poročila. (13,20) Trst by night. Pripravlja Nadja Filipič. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Ivanka Hergold: «Nož in jabolko». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Deveto nadaljevanje. 14,30 Evergreeni. 14,55 Naš jezik. 15 Dijaška tribuna. 16 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Na goriškem valu. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 3 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 Musica qui (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (II).

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

TRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo, come, dove, quando. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Controcanto (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Vivere in campagna. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Musica. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Una laurea perché? Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Basilicata presenta: Il testamento. Originale radiofonico di Federica Marzano. Regia di Lorenza Colicigno.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Erdkunde: «Boat people in Hong Kong» von Hans Gille und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Anne Faber: «Louis Armstrong - Ella Fitzgerald» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag auf dem Rock. 18 Chormusik. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20,30 «Strassenblut». Ein Schauspiel in drei Akten von Hans Renz. 21,40 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovenska ekonomija na

Tržaškem od l. 1945 do danes. Pripravlja Marko Oblak. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Na goriškem valu (ponovitev). 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Ivanka Hergold: «Nož in jabolko». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Deseto nadaljevanje. 14,30 Otroški kotiček: «To je pa laži». Pripravlja Vera Poljšak. 15 Beseda ni konj. 16 Almanah: Povejmo še kaj o otrocih (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Četrtekova srečanja. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDÌ 4 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Itinerari di sci alpinismo. 15-15,30 I letterati angeli del focolare. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Arcipelago rock.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

TRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,30 Controcanto. 14,15 La storia nell'acqua (1°) (Replica). 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Oggetto libro (Replica).

15,15-15,30 Arte e Regione. (Replica)

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Bivano... con servizi (I). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Bivano... con servizi (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Tre civette sul comò. 15-16 Musica. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Stelle e strisce.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Ciò che ci spetta: La canzone italiana. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Toscana presenta: L'ospite. Originale radiofonico di Carlo Nuccioni. Regia di Dante Raiteri.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Hans-Joachim Netzer: «Gottes Wille geschehe». «Der Kaufmann und der Bäcker» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Meisterwerke der klassischen Musik. 18 Erzählungen. Ilse Tielisch-Felzmann: «Dann wird es schön sein». 18,20 Lasst's es sauba klingen - Ständelieder. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. 18,50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. Konzert der Bläser der Berliner Philharmoniker im Haus der Kultur «Walther von der Vogelweide». Bozen am 3. September 1982. Opern von Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart e Joseph Haydn. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrtekova srečanja (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30-14

POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Roža mogota. Pripravlja Irena Zerjal. 13 Poročila. (13,20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Ivanka Hergold: «Nož in jabolko». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Enajsto nadaljevanje. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk (ponovitev). 16,45 Postni govor. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Imena naših vasi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 5 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Nel cuore dell'Europa. 15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Musica qui. (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. (II).

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

TRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oggetto libro. 12 Quindici minuti con... 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Benedetto Marcello (12°) (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11,30 Storie e leggende della Sardegna. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 Scaffale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Stelle e strisce.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Quelli della domenica. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen - Ständelieder Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. 9,30 Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten. Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 - Die 15 Internationalen Top Hits des Senders Bozen. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Dr. P. v. Guggenberg: «Die Angst, ungeliebt zu bleiben». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 S'Landi, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung von Rudi Gamper und Helga Wiedenhofer. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Carl Wolf: «Ein Berger Knecht». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja, vmes: imena naših vasi (ponovitev). (9) Sobotni trim. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: violinist Tomaž Lorenz in pianistka Alenka Šček v Kulturnem domu v Trstu; koncert je priredila Glasbena matineja 6. januarja letos. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) «Glas od Režije». 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Ivanka Hergold: «Nož in jabolko». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Dvanajsto in zadnje nadaljevanje. 14,30 Otroški kotiček: «Najdihojcas». Pripravlja Zlata Jurin. 15 Iz studia neposredno. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Pozabljeni smeh: Fran Milčinski: «Cigania». Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Adrijan Rustja. 18,40 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali -Onda verde Regione- in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: L'operetta nel mondo.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Marche come magia. Martedì: Le Marche in libreria. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: E lucean le stelle. Venerdì: Contromarcha. Zona franca. Sabato: Le nostre radici. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: La mia e la tua Roma. Martedì: Storie dalla cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Venus vir. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Viaggio in Basilicata. Martedì: Mondo a sei corde. Mercoledì: Double face. Giovedì: In aula insieme. Venerdì: Teatrangolo. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - Per la zona di Roma: ONDA MEDIA 525 kHz e FM 96,5 MHz.

DOMENICA 27

7 Incontro del mattino: Hanno lasciato un segno, di A. M. Romagnoli. **7,30 S. Messa latina.** **8,15 Liturgia Romana.** **9,30 S. Messa** con omelia di don V. Del Mazza (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavica Bizantina.** **11,55 L'Angelus** con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera.** **14 Roma:** attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16,30 Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **20,30 Unser Missionsrapport.** **20,45 S. Rosario.** **21,05 Religia penso.** **21,15 Prier avec le Pape.** **21,30 Praying with the Pope.** **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Radioqueresima - Il discorso della montagna: «Chiunque rimanda la propria moglie... ma io vi dico...», commento patristico di P. A. Di Bernardino. **22,15 Misiones y misioneros** en Radio Vaticano. **23 Replica** di Incontro della sera. **23,30 Con voi nella notte.**

LUNEDÌ 28

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina.** **8 «Quattrovoci».** **12,30 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16,30 Le voci storiche della lirica,** a cura di Maurizio Tiberi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi. **20,30 Nachrichten aus der Weltkirche.** **20,45 S. Rosario.** **21,15 L'Eglise de Rome.** **21,30 The Gallery of Church Fathers.** **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Radioqueresima - Il discorso della montagna: «Chiunque rimanda la propria moglie...», commento di don T. Bertone. **22,15 Temas sociológicos.** **23 Replica** di Incontro della sera. **23,30 Con voi nella notte.**

MARTEDÌ 1

7 Incontro del mattino: Il Punto - Conversazione. **7,30 S. Messa latina.** **8 «Quattrovoci».** **12,30 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16,30 Discografia,** a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Commento all'intenzione assegnata dal S. Padre per l'Apostolato della Preghiera, a cura del P. A. Dionisi - Cristo nella Letteratura, a cura di M. G. Fulvi Cittadini. **20,30 Die Bergpredigt - Verfolgte um Jesu willen.** **20,45 S. Rosario.** **21,15 Nouvelles missionnaires.** **21,30 The Pope in Central America.** **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Radioqueresima - Il discorso della montagna: «Non spergiurare... ma io vi dico...», commento biblico di Mons. S. Cipriani. **22,15 Audienzia general del Papa.** Intención del Apostolato de la Oración. **23 Replica** di Incontro della sera. **23,30 Con voi nella notte.**

MERCOLEDÌ 2

7 Incontro del mattino: Radioqueresima: Il discorso della montagna: «Non spergiurare... Ma io vi dico...». **7,30 S. Messa latina.** **8 «Quattrovoci».** **12,30 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16,30 La musica nella storia,** a cura di G. Angeloni e A. Pannullo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in America Centrale (1° parte). **20,30 Papst Johannes Paul II in Mittelamerika.** **20,45 S. Rosario.** **21,15 Jean-Paul II en Amérique Centrale.** **21,30 The Pope in Central America.** **21,45 Incontro della sera:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in America Centrale a cura del Programma Italiano. **22,15 Via-**

je apostólico de Juan Pablo II en América Central. **23 «Ultimissime** sul viaggio del S. Padre - Radioqueresima (Replica). **23,30 Con voi nella notte.**

GIOVEDÌ 3

7 Incontro del mattino: Notizie sul viaggio del S. Padre in America Centrale - Radioqueresima: Il discorso della montagna: «Non spergiurare... ma io vi dico...». **7,10 Esperanto.** **8 «Quattrovoci».** **12,30 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16,30 Appuntamento musicale.** Duo José Bassal (violoncello), Francesco Romano (chitarra). Musiche di Vivaldi, Scarlatti, de Laserna, de Falla, Ravel e Nin. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in America Centrale - Notizie. **20,30 Papst Johannes Paul II in Mittelamerika.** **20,45 S. Rosario.** **21,15 Le voyage du Pape.** **21,30 The Pope in Central America.** **21,45 Incontro della sera:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in America Centrale, speciale a cura del Programma Italiano. **22,15 Juan Pablo II en América Central.** **23 «Ultimissime** sul viaggio del S. Padre - Radioqueresima (Replica). **23,30 Con voi nella notte.**

VENERDÌ 4

7 Incontro del mattino: Notizie sul viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in America Centrale - Radioqueresima: Il discorso della montagna: «Occhio per occhio... ma io vi dico...». **7,30 S. Messa latina.** **8 «Quattrovoci».** **12,30 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16,30 Voi e noi,** insieme, settimanale dedicato agli ammalati. Coordinamento di A. M. Romagnoli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in America Centrale. **20,30 Papst Johannes Paul II in Mittelamerika.** **20,45 S. Rosario.** **21,15 Le voyage du Pape.** **21,30 The Pope in Central America.** **21,45 Incontro della sera:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in America Centrale, speciale a cura del Programma Italiano. **22,15 Juan Pablo II en América Central.** **23 «Ultimissime** sul viaggio del S. Padre - Radioqueresima (Replica). **23,30 Con voi nella notte.**

SABATO 5

7 Incontro del mattino: Notizie sul viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in America Centrale - Radioqueresima: Il discorso della montagna: «Occhio per occhio... ma io vi dico...». **7,30 S. Messa latina.** **8 «Quattrovoci».** **12,30 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16,30 Giovanni Maestri.** Pianista Piero Niro. Musiche di Bach, Beethoven, Chopin e Prokofiev. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in America Centrale. **20,30 Papst Johannes Paul II in Mittelamerika.** **20,45 S. Rosario.** **21,15 Le voyage du Pape.** **21,30 The Pope in Central America.** **21,45 Incontro della sera:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in America Centrale, speciale a cura del Programma Italiano. **22,15 Juan Pablo II en América Central.** **23 «Ultimissime** sul viaggio del S. Padre - Radioqueresima (Replica). **23,30 Con voi nella notte.**

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 27 FEBBRAIO AL 5 MARZO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Le poetiche del primo novecento. Un programma di F. D'Amico, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobili soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Com-

plici di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: La letteratura italiana e la letteratura anglo-americana di F. Mei. Regia di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria.

4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: I miliardi delle rimesse, di P. Lo Voi. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in cel-

luloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 De-

dicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: I volti dell'Italia, di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: Novecento: la letteratura e le arti. Programma di P. Frandini, a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo.

3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi di Auditorium (Canale V FD) e Raistereonotte sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Il mondo cambia - R. Lefèvre. This is all I ask - P. Nero. Dandy cat - J. Venuti. Adeus America - S. Mendes. Black magic woman - N. Candler. My life - S. Schlacks. Amorevole - Mina. Til foraret - F. Slatkin. As I love you - B. Kaempfert. The chief's death - F. Slatkin. Milano by night - T. Veronese. Il mulino sul fiume - R. Dolter. Love time - Boston Pops. Fantasia di motivi - R. Conniff. Ti amo - F. Pourcel. Dalla suite n. 3 - F. Papetti

9/CANTANDO IN ITALIANO

Attila e Stella - Antonello Venditti. Solo noi - Toto Cutugno. Ironia - Cico. Che cosa c'è - Bruno Martino. Tutt'al più - Patty Pravo. Amore bello - Claudio Baglioni. Parlando ai grandi - Alberto Fortis. Vola pensiero mio - Gabriella Ferri. Io che non sono l'imperatore - Edoardo Bennato. I tuoi silenzi - Alunni del Sole. Big Bang - Ivan Cattaneo. Spaghetti insalatina e una tazzina di caffè - Fred Bongusto. Io tu e le rose - Orietta Berti

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Soul sacrifice (dal film «Woodstock»). L'ultima luna (dal film «Boratolco»). Springtime for Hitler (dal film «Alta tensione»). Dream girl (dal film «Animal house»). Bada Caterina (dal film «Adulterio all'italiana»). Theme from the deep (dal film «Abyss»). Dimenticare Venezia (dal film «Dimenticare Venezia»). Such a cold night tonight (dal film «Yuppi du»). Are you lonesome tonight (dal film «Il pap'occhio»). Innamorata, incavolata a vita (dal film «Il bisbetico domato»). Call me (dal film «American gigolo»). Bright eyes (dal film «La collina dei conigli»). Una giornata spesa bene (dal film «Una giornata spesa bene»). Tutti frutti (dal film «Rock'n'roll»). Lucciole vagabonde (dal film «L'ebreo fascista»)

11/CANTAUTORI

Ebony and ivory - Paul Mc Cartney. Ziggy stardust - David Bowie. Un piccolo vecchio amore - Fabio Concato. Descalco no parque - Jorge Ben. Nao chores mais - Fred Bongusto. Beat crazy - Joe Jackson. Centro di gravità permanente - Franco Battiato. You sent me - Sam Cooke. Sono contento di voi - Alberto Fortis. Stai molto attenta - Enzo Carella. Uh mamma - Mimmo Cavallo. All quiet on the western front - Elton John. Living eyes - Bee Gees

12/ROCK & POP

The wait - Pretenders. Enjoy yourself it's later than you think - Specials. Clash city rockers - The Clash. Lipstick - Suzi Quatro. Love of my life - Frank Zappa. J'adore Venise - Ivano Fossati. Shadows in the rain - Police. Travellin'prayer - Billy Joel. Celebration - Premiata Fornaia Marconi. Tunnel of love - Dire Straits. Highway star - Deep Purple. And the crandle will rock - Van Halen. Now I'm here - Queen. No one is innocent - Sex Pistols. Jo Jo - Boz Scaggs

13/JAZZ VARIETÀ

Why - Don Byas. Samba de Gunz - Clark Terry. Breakfast fend - Charlie Christian. Cyclops - J. J. Johnson. Wailing wall - Fats Navarro. You stepped out of my dream - Max Roach. The way you look tonight - Sonny Stitt. Just one of those things - Jo Jones. Ghana - Milt Jackson. Onion roll - Herbie Ellis. Cherry - Oscar Peterson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Gul Baba» - Kerekes. I'll never be jealous again da «Il gioco del pigiama» - Shaw. My funny Valentine da «Babes in arms» - Mary Martin. Spesso il cuore si innamora da «Czardas Furstin» - Rizzardini-Articoli-Galluzzi. Right as the rain da «Bloomer girls» - Percy Faith. Lady Laura da «Achille Ciabotto medico condotto» - Compl. voc. str. Anonimo. Lonelytown da «On the town» - Mel Tormé. I'm a brass band da «Sweet charity» - Shirley Mc Laine. Valzer da «Pipistrello» - Heinz Neubrand. Perché tu m'hai svelato amor da «Federica» - Righetti. The punk and the godfather da «Quadruphenia» - The Who. La canzone delle campane da «La donna perduta» - E. Martelli-Zecchillo. It's magic da «Comm. mus. omonima» - Tom Jones. Who care da «Of the I sing» - E. Fitzgerald. Step sisters lament da «Cinderella» - Yana-Steele-Trent-Palmer. Williams-Durante. Little do they know da «The aet» - Liza Minnelli. Serenata di Giuliano da «Mazurka blu» - Barbero. Paves-Pierangeli-Sorbara

15/PARATA DI STELLE

Antonia - Steven Schlacks. Tragedy - Bee Gees. There will always be a you - Donna Summer. Greenfields - Ray Conniff. Brazil - The Ritchie Family. Maria Elena - Los Indios Tabajaras. Oye como va - Santana. Sconosciuto amore mio - Bruno Lauzi. And I love her - Santo & Johnny. Feelings - Shirley Bassey. Non dimenticare - Pino Calvi. Parlez-moi d'amour - Ramona Wolf. Canta libre - Neil Diamond. Le pianiste de Varsavie - Gilbert Beaud. Neige - Henghel Gualdi. Bright eyes - Art Garfunkel

16/FACILE ASCOLTO

African reggae - Nina Hagen. Goodnight tonight - Wings. The long and winding road - Vince Tempera. Je n'oublierai jamais - Charles Aznavour. First kiss - Suzanne Fellini. Piccinina - Vincius. Arco - Iris - Irio De Paula. Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli. Lugano addio - Ivan Graziani. Lighter touch - Heart. Mulher rendeira - Som Mandrake. Panama - Louis Armstrong. Il cucciolo Alfredo - Lucio Dalla. Long time no see - Jimmy Cliff. O caritas - Cat Stevens. Getaway - Earth, Wind and Fire. The roof is leaking - Phil Collins. Pure natural love - Eather Phillips. Gossip - Miracles. Sua estupidez - Roberto Carlos. Useless panorama - Ella Fitzgerald. Imagine - Ornella Vanoni. Apple

honey wild apple honey - Woody Herman. Petite amazone - Lio. Felicità - Al Bano e Romina Power. Diana - Paul Anka. A string of pearls - Glenn Miller

18/DISCOCECA

Mangareva - Alec Costandinos. Hey Joe - Santa Esmeralda. Fantasia motivi - James Last. Hounddog - Bloodstone. Can I pretend - Miracles. In the name of love - Grover Washington. Get down mellow sound - Players Association. Tell me pretty lies - Lee Ritenour. Fantasia motivi - Blow Kurtis. I'd go crazy - Rafael Cameron. Flakes rap - Flakes. Fear - Easy Going. Hollywood queen - Giants. Made in Munich - «M». Believe in me - Ashford & Simpson. Don't know why I love you - Thelma Houston. Yyz - Rush. Arabian nights - Ritchie Family. Comin in hot - Peter Tosh

20/CONCERTO

Another man's woman - Atlanta Rhythm Section. Fantasia di motivi - America. Recital - Charles Aznavour. Fantasia di motivi - Louis Armstrong. Recital - Al Jarreau. Burt Bacharach and his Orchestra. Fantasia di motivi - Jackson Browne

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. Tutta n'ata storia - Pino Daniele. Giorni felici - Piergiorgio Farina. Aumm aumm - Teresa De Sio. Soul Makossa - Latin Soul Rock All Stars. Mae cambia - Airo Moreira. Tarde demais - Elis Regina. Around the world - David Rose. Giù la testa (L'obliossante lumiere) - Mireille Mathieu. Mosaico gaditano - Mario Escudero. Farewell Jamaica - Harry Belafonte. Darn that dream - Joe Pass. There will never be another you - Chet Baker. Like someone in love - Dave Brubeck-Lee Konitz. Mv Arthur Park - Ronnie Aldrich. Momenti - Julio Iglesias. Hello Mr. W. A. M. - Giorgio Moroder. Fantasia di motivi - Earth, Wind and Fire. Tell me a bedtime story - Quincy Jones

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

M. Haydn: Concertino in re maggiore per corno e orchestra - Cornista Hermann Baumann - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Yoav Talmi. G. Donizetti: Polacca in re maggiore per pianoforte a quattro mani - Pfi. Pietro Spada e Giorgio Cozzolino. E. Elgar: Carissima - «English Chamber Orchestra» dir. Daniel Barenboim. A. Dvorak: La calma del bosco, in re bemolle maggiore op. 68 n. 5 - Klaus Störck, vc.; Karl Engel, pf. J. Massenet: Suite n. 4 per orchestra «Scènes pittoresques» - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolf. I. Stravinsky: Quadro IV, da «Petruska» - Orch. «Columbia Symphony» dir. l'Autore

7/INTERLUDIO BAROCCO

G. Gabrieli: Canzon fa-sol-la-re - Compl. Strum. di Losanna dir. Michel Corboz. A. Philidor: Marche à quatre timbales pour le carrousel de Monseigneur. G. Bononcini: Sinfonia decima a 7 in re maggiore op. 3 - Trob. E. Gilbert Petit e Marc Ullrich - Compl. Strum. «La Follia». J. Pachelbel: Preludio in re minore - Org. Hans Heintze. G. F. Haendel: Dixit Dominus, per soli, coro a 5 voci e orchestra - Felicity Palmer e Margaret Marshall, sopr.; Charles Brett e John Angelo Messana, ct. ten.; Richard Morton e Alastair Thompson, ten.; David Wilson Johnson, bs. - Orch. e Coro «Monteverdi» dir. Eliot Gardiner

8/CONCERTO OPERISTICO

H. Berlioz: Beatrice et Benedict: Ouverture - Orch. Sinf. di Boston dir. Charles Munch. V. Bellini: La Sonnambula: «Ah! non credea mirarti» (A. II) - Sopr. Mady Mesplé - «Orchestra du Théâtre National de l'Opéra» dir. Gianfranco Masini. G. Meyerbeer: L'Africana: «O Paradisi» (A. IV) - Ten. Richard Tucker - Orch. dell'Opéra di Stato di Vienna dir. Pierre Dervaux. C. W. Gluck: Alceste: «Divinità infernale» - Msopr. Ebe Stignani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ugo Tansini. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aire» (A. II) - Beverly Sills, sopr.; Carlo Bergonzi, ten. - «London Symphony» dir. Thomas Schippers

8,45/UN QUINTETTO

N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: Walter Panhofer, pf.; Werner Tripp, fl.; Alfred Boskovsky, clar.; Ernst Pamperl, fag.; Wolfgang Tomböck, cr.

9,20/RARITÀ MUSICALI

G. Nivers: Dalla Suite du deuxième ton: Prelude, Fugue - Dialogue de recit - Duo, Basse, Echo, Dialogue à due choeurs - Org. Marie-Claire Alain

9,30/ERICH LEINSDORF DIRIGE:

W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Juppiter» - Orch. «Boston Symphony» dir. Erich Leinsdorf

10,10/FOLKLORE

Canti Folkloristici Triestini: La ceseta de Transaocquà

10,20/IL SOLISTA

P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - Sol. David Oistrakh - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

G. F. Haendel: Te Deum per soli, coro e orchestra «Dettingen» (1743) - Janet Weeler, sopr.; Frances Pavides, contr.; John Ferrante, ten.; John Dennison, bs. - «The Telemann Society Festival» dir. Richard Schulze

11,40/CONCERTINO

P. De Sarasate: Habanera op. 21 n. 2 - Nora Grumikova, vl.; Jaroslav Kolar, pf. C. Debussy: Valse romantique - Pf. Walter Gieseking. J. Strauss jr.: Russischer-Marsch op. 426 - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Willi Boskovsky

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: ANDRÉ CLUYTENS

C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 per orchestra e organo obbligato - Sol. Fernando Germani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. André Cluytens

12,30/RITRATTO D'AUTORE: EDVARD GRIEG (1843-1907)

E. Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Sol. Artur Rubinstein - Orch. «Boston Symphony» dir. Alfred Wallenstein - Quartetto in sol minore op. 27 per archi - Quartetto d'archi di Budapest: Joseph Roisma e Alexander Schneider, vl.; Boris Kroyt, v.la; Mischa Schneider, vc. - «Peer Gynt» Suite n. 1 - The Philadelphia Orchestra dir. Eugene Ormandy

13,45/UNA SONATA PER CORNO E ORGANO

A. Klobukar: Sonata per corno e organo - Prerad Deticek, cr.; Andelko Klobukar, org.

14/DAL REPERTORIO DELLA LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

A. Borodin: Danze Polovnesiane - dall'opera «Il Principe Igor» - Orch. e Coro «London Symphony» dir. Georg Solti - M° del Coro John Alldis. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 dir. George Szell. S. Rachmaninov: Danze sinfoniche dir. Eugène Goossens

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

▷ ERATO NUM 75025: F. J. Haydn: Stabat Mater per soli, coro e orchestra - Sheila Armstrong, sopr.; Ann Murray, contr.; Martin Hill, ten.; Philippe Huttenlocher. ▷ bs. - Orch. da Camera di Losanna dir. Michel Corboz. ▷ DEUTSCHE GRAMMOPHON 2532065: S. ▷ Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - ▷ Berliner Philharmoniker Orchestra dir. Lorin Maazel

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ A. Boito: Sinfonia in la minore - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Claudio Scimone. G. Verdi: Rigoletto: «Bella figlia dell'amore» - Hilde Gueden, sopr.; Giulietta Simonato, msopr.; Mario Del Monaco, ten.; Aldo Protti, bar. - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. Alberto Erede. G. Donizetti: La figlia del Reggimento: «Sorgeva il dì nel bosco» - Joan Sutherland, sopr.; Monica Sinclair, msopr.; Spiro Malas, bs. - Orch. «Royal Opera House» dir. Richard Bonynge. ▷ L. Spohr: Sonata in do minore per flauto ed arpa - Maxence Larrieu, fl.; Susanna Mildonian, arpa. ▷ Chopin: Polacca in la bemolle maggiore n. 7 op. 61 ▷ «Polacca-Fantasia» - Pf. Vladimir Ashkenazy. ▷ Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 ▷ «Primavera» - Orch. «Festival Philharmonia» dir. Walter Kness

▷ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK

▷ A. Dvorak: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. Rafael Kubelik ▷ Karneval Ouverture op. 92 - San Francisco Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ G. da Venosa: Quattro gagliarde - Sol Babitz e Rolf Schaeffer, vl.; Milton Thomas, v.la; Eugene Wilson, vc. ▷ J. P. Rameau: Danze della tragedia lirica «Zoroastre» - Orch. da Camera «Ensemble Eduard Melkus». A. Vivaldi: Sonata a tre in re minore op. 1 n. 12 «La Follia» per due violini e basso continuo - Mario Ferraris ed Ermanno Molinaro, vl.; Antonio Pocatero, vc.; Mariella Sorelli, clav. W. A. Mozart: Idomeneo, balletto ▷ «Niederländische Kammerorchester» dir. David Zineman. ▷ J. S. Bach: Passacaglia in do minore - Org. Fernando Germani. J. Brahms: Passacaglia, ultimo movimento (Allegro energico e appassionato) dalla Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

21,30/UNA MESSA PER ORGANO DEL 1500

J. Brumel detto Jaches Gallico: Messa da la Dominica - Org. Giorgio Questa

21,50/UNA CANTATA PROFANA

J. S. Bach: Schweigt stille plaudert nicht BWV 211 («La cantata del caffè») - Rotrand Hansmann, sopr.; Kurt Equiluz, ten.; Max van Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt

22,20/Franz Liszt - ARTURO BENEDETTI MICHELANGELO

F. Liszt: Totentanz, per pianoforte e orchestra - Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Arturo Benedetti Michelangeli - Orch. della Rai di Torino dir. Rafael Kubelik

23-24/A NOTTE ALTA

J. C. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge. J. Aubert: Concerto in mi minore «du Carillon» per violino e orchestra - Vla Jean René Gravoin - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. Jean-Louis Petit. C. Monteverdi: Ardo e avvampo... madrigale - Piccolo compl. strum. e coro «Heinrich Schütz» dir. Roger Norrington. W. A. Mozart: Dal quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e fiati: Il movimento: Larghetto - The Dennis Brain Wind Ensemble. F. Liszt: Dagli studi di esecuzione trascendentale su musiche di N. Paganini n. 8 «Die wilde jagd» (La caccia selvaggia) - Pf. Joseph Bulva. A. Dvorak: Notturno in si maggiore per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. Ceka dir. Václav Neumann. M. Ravel: «A la manière da Chabrier» - Pf. Philippe Entremont

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ma (He's making eyes at me) - Edmundo Ros. **Rhapsody in blue** - Walter Murphy. **Fascinating rhythm** - Tal Farlow. **There's a star for everyone** - Aretha Franklin. **Road to Santa Rosa** - Frank Chacksfield. **Zampilli colorati** - Bruno Fogliani. **Una musica** - Gil Ventura. **Una canzone** - Mina. **It's peaceful out there** - Vincent Montana. **Come prima** - The Five Lords in London. **Dream** - Bruno Martino. **Tenderly** - Bruno Martino. **Mi sono innamorato di te** - Cesco Anselmo. **My melody of love** - Rob Liddell. **Après l'amour** - Ornella Vanoni. **I Tempo** - V Sinfonia - Severino Gazzelloni. **Intermezzo** - Pino Calvi. **Canto per chi** - Richard Cocciante.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Piccola, piccola - Carmen Villani. **Sole** - Eduardo De Crescenzo. **Magica** - Bobby Solo. **Gente comune** - Fausto Leali. **Io no** - Anna Oxa. **Zingaro** - Umberto Tozzi. **Non è nel cuore** - Eugenio Finardi. **Signore, io sono Irish** - New Trolls. **Arrivederci** - Marino Barreto Jr. **L'amore è un attimo** - Massimo Ranieri. **Balliamo** - Fred Bongusto. **In bianco** - Jò Chiarello. **Lamette** - Rettore. **Maccheroni elettronici** - Alberto Camerini. **Quando incontri l'amore** - Milk and Coffee

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Brand new day (dal film «Land Lord»). **Fastfoot rag** (dal film «Operazione su vasta scala»). **Nancy** (dal film «Operazione terrore»). **The last remember** (dal film «Ordine firmato in bianco»). **Oceano** (dal film omonimo). **Ma che ne sanno** (dal film «Oltretutto al pudore»). **Larry's return** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **You stopped loving me** (dal film «Bustin' loose»). **Paris montage** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **Love (Always commands)** (dal film «Bustin' loose»). **Mother and son** (dal film «Tommy»). **Reality** (dal film «Il tempo delle mele»). **It was love** (dal film «Il tempo delle mele»). **Rose of Saigon** (dal film «Summer tell me no lies»). **Congarocka** (dal film «Due per la strada»)

11/CANTAUTORI

Tanto pe cantà - Ettore Petrolini. **Managgia a te** - Lando Fiorini. **E dormi pupo dorce** - Gabriella Ferri. **Arrivederci Roma** - Renato Rascel. **E me metto a cantà** - Gigi Proietti. **Campo de' fiori** - Antonello Venditti. **Guitars** - Georges Moustaki. **Non c'eri** - Gianfranco Manfredi. **Bene insomma** - Alberto Fortis. **Roma** - Alfredo Cohen. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Cà calore** - Pino Daniele. **Caravan petrol** - Renato Carosone. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Una lecca lecca d'oro** - Mauro Pelosi. **Spalle dolci** - Massimo Bubola. **Pablo** - Francesco De Gregori

12/ROCK & POP

Drum's explosion - Flavio Scogna. **Wolk on the wild side** - Lou Reed. **Shandi** - Kiss. **Il duomo di notte** - Alberto Fortis. **American pie** - Don Mc Lean. **Monopoli** - Renato Zenobi. **Bazar** - Alice. **Viva la guerra** - Ivan Cattaneo. **A me me piace 'o blues** - Pino Daniele. **Furry sing the blues** - Joni Mitchell. **Cover girl** - Fiorella Mannoia. **Quante brave persone** - Edoardo Bennato. **Sun is shining** - Bob Marley. **Gates of Eden** - Arto Guthrie

13/JAZZ VARIETÀ

AC DC current - Benny Goodman. **Blues for Stephen** - Lionel Hampton. **Bijou rhumba a la jazz** - Bill Harris. **Apple jam** - Stan Getz. **Basie boogie** - Count Basie. **Big fat woman** - Leadbelly. **Almighty god** - Duke Ellington. **Basin street blues** - Louis Armstrong-Jack Teagarden. **All and Frazier** - Dizzy Gillespie. **Anatolio** - Marcello Rosa. **Big bom** - Gary Mc Farland. **I wish I could shimmy like my sister Kate** - Boyd Senter. **Blues for Jerry** - Duke Ellington

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Il pipistrello» - R. Bonynge. **Aria di Nela da «Il paese dei campanelli»** - R. Rightetti. **I want to be with you da «Golden boy»** - N. Wilson. **Falling in love with love da «The boy from Syracuse»** - P. Nelson. **Concerto per prete e campane da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli. **D. Goggi-P. Panelli e coro. Perché m'hai tu svelato amor da «Federica»** - R. Rightetti. **Bright was the day da «Pacific 1860»** - J. Sutherland. **Lorelei da «Pardon my english»** - E. Fitzgerald. **Good night boat da «Very good Eddie»** - All Company. **Valzer da «Al Cavallino Bianco»** - P. Bonneau. **Aria di Sonia da «Lo zarewtsch»** - O. D'Arrigo. **Till tomorrow da «Fiorello»** - H. Hanley e coro. **You are for loving da «Best foot forward»** - L. Minelli. **Notte de' senza luna da «Gaetanaccio»** - L. Proietti. **Valzer da «Lo zingaro barone»** - A. Fiedler

15/PARATA DI STELLE

Are you ready - Bob Dylan. **Quale signora** - Patty Pravo. **Don't let the sun go down on me** - Elton John. **Hello Dolly** - Josephine Baker. **Hello brother** - Louis Armstrong. **A cosa pensi** - Milva. **Sparkle** - Diana Ross. **Ti voglio** - Ornella Vanoni. **The family** - Nina Simone. **Just a gigolo** - Marlene Dietrich. **Ne me quitte pas** - Jacques Brel. **Da capo** - Mina. **Vecchio frak** - Domenico Modugno

16/FACILE ASCOLTO

Gli occhi di Francesca - Maurizio Nazzaro. **Foolin myself** - Eric Carmen. **La chiave** - Franco Simone. **Too much heaven** - Bee Gees. **Beautiful shadow** - Steven Schlaks. **Il sole verde** - Charles Aznavour. **The ways of love** - Manuel. **You're the one that I want** - Fausto Papetti. **La balordaggine** - Bruno Lauzi. **Ancora un po'** - Linda Lee. **Your song** - Al Jarreau. **Ayx - Ritmo - Ayx. Time moves on** - Carmen & Thompson. **Le vent de l'amour** - Jean-Pierre Posit. **Loves theme** - Love Unlimited. **Sail on** - Commodores. **She's a dream** - Average White Band. **Stringman** - Saint & Stephanie. **Eutanasia di un amore** - Daniele Patucchi. **Baby blues** - Love Unlimited. **Stardust** - Tuxedo Junction. **Voulez-**

vous - Abba. **Innamorata** - Santo & Johnny. **Oh babe** - Richard Myhill. **L'âme des poètes** - Tony Tomas. **Fantasma** - Willy Morales. **Paesaggio** - Franco Simone

18/DISCOCECA

Romeo & Juliet - Alec Costandinos. **Don't let me be misunderstood** - Santa Esmeralda. **Fire night dance** - Peter Jacques Band. **What did you do to me** - Bloodstone. **Rumor has it** - Donna Summer. **Dancin at the disco** - Lax. **Damn that rock & roll** - Bloodstone. **Love machine** - Miracles. **Once upon a time** - Donna Summer. **Just the two of us** - Grover Washington. **Fantasia di motivi** - Nuggets

20/CONCERTO

Poinciana - Dave Brubeck. **Come rain come shine** - Wes Montgomery. **Valeria** - Modern Jazz Quartet. **Didn't it rain** - Harry Belafonte. **Zazueira** - Jorge Ben. **Disperade** - Jair Rodriguez. **Milagre** - Gilberto Gil. **Tac** - Franco Califano. **Gran Bazar** - Matia Bazar. **Us and them** - Pink Floyd. **I'm qualified to satisfy you** - Barry White. **Benny and the jets** - Elton John. **La guess** - Leo Ferré. **Il fait des...** «Le fanatique du jazz» - Yves Montand. **Et maintenant** - Gilbert Beaud. **Fantasia di motivi** - Harry Mancini. **Lontano lontano** - Pino Calvi. **If this world were mine** - Love Unlimited. **Fantasia di motivi** - Duke Ellington. **Magic fly** - Space. **Subway** - Bee Gees. **Angie** - Rolling Stones. **Year of the cat** - Al Stewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Blunde of joy - Freddie Hubbard. **Avrai** - Claudio Baglioni. **Eva** - Umberto Tozzi. **The continental** - Herb Alpert. **Amigos meus** - Toquinho e Vinícius. **Festa** - Brasil. **Disparada** - Jair Rodrigues. **Sugar** - Eddie Condon. **As time goes by** - Bing Crosby. **Go down Moses** - Louis Armstrong. **Tres palabras** - Coleman Hawkins. **Sentado a beira do caminho** - Roberto Carlos. **Ouverture da «Il pipistrello»** - Filarmónica di Berlino. **Hotel motel** - Iva Zanicchi. **Balliamo vuoi** - Paolo Barabani. **Casinò** - Passengers. **Rosamunda** - Waldo de los Rios. **Chequera que son** - Irakere

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Busoni: Divertimento op. 52 per flauto e orchestra. **P. I. Ciaikovski**: Canzone d'autunno n. 10 da «Le Stagioni». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Capriccio in fa diesis minore op. 5. **G. Bizet**: Patrie, ouverture op. 19. **F. Kreisler**: Andantino nello stile «Martinis». **E. Chabrier**: Suite pastorale

7/INTERLUDIO BAROCCO

A. della Ciaja: Tre Ricercari - Org. Giuseppe Zanaboni. **C. W. Gluck**: Due brani da «L'incontro improvviso»: «Bel inconnu» - «Je cherche à vous faire» - Msopr. Janet Baker. «English Chamber Orchestra» dir. Raymond Leppard. **L. N. Clérambault**: Trio-Sonata «La magnifique» - Janine Bobin-Martinier e Marie Madeleine Tschachtli. **v.l.**: Henry Martinerie, vc.; Jean Charles Richard, clav. **J. S. Bach**: Da «Musikalisches Opfer» (BWV 1079): Trio in do minore n. 8 - Werner Tripp. **fl.**: Thomas Kakuska. **vl.**: Fritz Neumayer, clav. **L. Leo**: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo - Vc. Enzo Altobelli - Compl. «I Musici»

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Saint-Saëns: «Marcia militare» dalla «Suite algerina» op. 60 - Orch. «Boston Pops» dir. Arthur Fiedler. **I. Strawinsky**: «Jeux des cartes» - Orch. Sinf. di Cleveland dir. Igor Strawinsky. **H. Dutilleux**: Sinfonia n. 1 - Orch. Philharmonique de Lille dir. Jean Claude Casadesu

9/UN QUINTETTO CON ORGANO

A. Soler: Quintetto n. 6 in sol minore per organo e quartetto d'archi - Marie Claire Alain, org.; Huguette Fernandez e Germaine Raymond, vli.; Marie Rose Gulet, vla.; Jean Deferreux, vc.

9,30/FILOMUSICA

F. J. Haydn: Ouverture dall'opera «Orlando Paladino». **G. B. Martini**: Largo per organo. **E. Bloch**: «Paesaggio». **C. Stamitz**: Duetto in re maggiore. **C. Jannequin**: «Chant des oiseaux». **G. Fauré**: 4 Canti op. 51: L'Arme n. 1 (J. Richepin) - Au cimetière n. 2 (J. Richepin) - Spleen n. 3 (Paul Verlaine) - La Rose n. 4 (Leconte de Lisle). **F. A. Hoffmeister**: Concerto in re maggiore per viola e orchestra. **J. Massenet**: «Le Cid», balletto

11/ARS NOVA IN GERMANIA E IN FRANCIA

K. Pauman: Mit ganzem Willen wünsch ich dir - Quat ien congneu a ma pensée - Org. Marie-Louise Jaquet. **O. von Wolkenstein**: In Suria ain praiten hal, canzone - «Studio der Frühen Musik». **P. De Vitry**: Mottetto doppio: «Firmissime fides» - Adesto Sancta Trinitas» - «Capella Antiqua» di Monaco dir. Konrad Ruhland. **J. Ciconia**: Lizarda donna, canzone con fidel e trombone - Contralti. Richard Levitt

11,15/ROBERT SCHUMANN

R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell

11,50/LA CHITARRA SOLISTA

M. Giuliani: Sonata in do maggiore op. 15 - Sol. Narciso Yepes. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. Narciso Yepes - London Symphony Orchestra dir. Garcia Navarro

12,30/INTERMEDI ET CONCERTI PER LE NOZZE DI CRISTINA DI LORENA E FERDINANDO I

C. Malvezzi: Sinfonia. **G. Caccini**: Io che dal ciel cader. **E. de' Cavalieri**: O che nuovo miracolo - Coro da Camera di Stoccolma dir. Hans-Martin Linde - M° del Coro Eric Ericson

12,40/BELA BARTOK

Concerto per orchestra - Orch. Philharmonic di New York dir. Leonard Bernstein

13,20/CONCERTO BAROCCO

G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto ed archi - Sol. Hans-Martin Linde - «Collegium Musicus» di Zurigo dir. Paul Sacher. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo ed archi - Frans Brüggén, fl.; Marie Leonhardt, vl.; Gustav Leonhardt, cembalo - «Complesso Leonhardt» dir. Gustav Leonhardt

14/CONCERTO DEL VOLONCELLISTA MSTITSLAV ROSTROPOVIC E DEL PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER

L. van Beethoven: Sonata in sol minore op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte. **S. Prokofiev**: Sonata op. 119 per violoncello e pianoforte - Mstislav Rostropovic, vc.; Sviatoslav Richter, pf.

14,45/SOPRANO TERESA STICH RANDALL

J. S. Bach: Cantata n. 51 «Jauchzet Gott in allen Landen» - Sopr. Teresa Stich Randall - Orch. Wiener Staatsoper dir. Anton Heller

15,15/MOMENTO MUSICALE

M. Clementi: Due Preludi alla Mozart in fa maggiore - In la maggiore - Pf. Adriana Brugnolini. **G. P. Telemann**: Fantasia in si bemolle maggiore, per flauto a becco - Sol. Franz Brüggén. **J. Pitaluga**: Notturmo, per arpa - Arpa Elena Zaniboni. **F. Chopin**: Mazurka in la bemolle maggiore op. 17 - Pf. Nikita Magaloff

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/I concerti in replica**
▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
▷ **I CONCERTI DI MILANO**
▷ Stagione Sinfonica pubblica RAI 1981/1982
▷ Direttore Efram Kurtz
▷ Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
▷ (Registrazione effettuata l'11 giugno 1982)
▷ **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21
▷ - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica»
▷ - Orch. Sinf. di Milano della Rai
▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **I. Albeniz**: Torre Bermeja - Suite Spagnola n. 1
▷ (Granada) - Suite Spagnola n. 5 (Astrurias) - Chit.
▷ Narciso Yepes

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ **G. Gabrieli**: Symphonia n. 62 dalle «Sacrae Symphonie»
▷ vol. II - Compl. da Camera «I Solisti di Sofia» dir. Vassil Kasandjev. **J. S. Bach**: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo - Clav. Ralph Kirkpatrick. **W. A. Mozart**: Quartetto in sol maggiore n. 3 per archi K. 156
▷ Quartetto Italiano: Paolo Borciani, cl. Elisa Pegreffi, vl.; Piero Farulli, vla.; Franco Rossi, vc. **S. Mercadante**: Concerto in mi minore, per flauto e orchestra d'archi - Fl. Jean-Pierre Rampal - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **H. Berlioz**: L'enfance du Christ: «O mon cher fils» - Elsie Morison, sopr.; John Cameron, bar.
▷ «Goldsbrough Symphony Orchestra» dir. Colin Davis. **R. Wagner**: Rienzi: «All mäch't'gen Vater» (Preghiera di Rienzi) - Ten. René Kollo - Orch. «Staatskapelle Berlin» dir. Otmar Suitner. **F. Liszt**: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 - «Radio Symphonie Orchester Berlin» dir. Frenc Fricsay

▷ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK

▷ **A. Dvorak**: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 - La Colomba della foresta, poema sinfonico op. 110 - Notturmo in si maggiore per orchestra d'archi op. 40

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ **C. M. von Weber**: Oboero: Ouverture - Orch. Sinf. di Chicago dir. Georg Solti. **L. Boccherini**: Quartetto in re maggiore op. 32 n. 3 per archi - Quartetto Esterhazy: Jaap Schroeder e Alda Stuurop, vli.; Wiel Peeters, vla.; Wouter Moeller, vc. **E. Grieg**: Sonata in do minore n. 3 op. 45 per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.; Istvan Haydn, pf. **A. Teyber**: Liebeschmerz - Hermann Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf. **F. Werner**: Heidenröslein - Ten. Heinz Hoppe - «FFB Orchester» e coro «Schofeneberger Sängerknaben» dir. Richard Lampertz Müller - M° del Coro Gerhard Hellwig. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra - Sol. Arthur Rubinstein - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy

21,30/KATJA KABANOVA

Opera in tre atti (da L'uragano di Ostrovskij)
Musica di **Leos Janacek**
(Trad. e versione ritmica italiana di Gronen Kubiskil)
Katja Kabanova: Miette Sighele, sopr.; Kabanishia: Jolanda Gardino, msopr.; Barbara: Dora Carrail, sopr.; Boris: Luigi Infantino, ten.; Tichen: Aldo Bertocci, ten.; Dikoy: Giorgio Tadeo, bs.; Glascia: Rina Corsi, msopr.; Ferluscia: Bruna Ronchini, msopr.; Kudriach: Sergio Tedesco, ten.; Kulighin: Walter Monachesi, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° Concertatore e Direttore d'Orchestra Armando La Rosa Parodi - M° del Coro Giuseppe Piccillo

23-24/A NOTTE ALTA

F. Durante: Concerto in fa minore per archi e basso continuo. **L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore: III movimento: Scherzo. **C. Debussy**: Danse lorchestrazione di M. Ravell. **L. Marenzio**: Zefiro torna... madrigale. **C. W. Gluck**: Quattro Danze dall'opera «Orfeo ed Eulidice». **S. Prokofiev**: Da «Vision fugitives» op. 22: Lentamente - Allegretto - Molto giocoso - Pizzosco. **A. Arensky**: Da La Fontana di Bakisarai, musica per il poema di Puskin: Notturmo. **M. Ravel**: «A la manière de Borodine»

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Annen polka - J. Last. Manha de carnaval - London Orchestra. Old days - J. Venuti. Sinfonia per un addio - Rondò Veneziano. Image - V. Tempera. Notti - C. Baglioni. Aspiration - Santana. Bewitched bothered and bewildered - W. Muller. Le bal des laze - R. Lefèvre. Non ho l'età - D. Newman. Arrivederci - U. Cannone. A letter for my mother - London Festival. Una lacrima sul viso - G. Ventura. Billy boy - J. Brady. Preludio con archi - C. Tallino

9/CANTANDO IN ITALIANO

M'innamoro di te - I Ricchi e Poveri. Er bucia - Robertino. La coppia più bella del mondo - I Ragazzi della via Gluck e Adriano Celentano. Flauto dolce - Mino Reitano. Ba ba baciami piccina - Alberto Rabagliati. Appena un po' - Premiata Feronia Marconi. Gelato al cioccolato - Pupo. Noi due nel mondo e nell'anima - I Pooh. Pensiero stupendo - Patty Pravo. Vecchio frak - Domenico Modugno. L'aria del sabato sera - Loretta Goggi. Bambina innamorata - Johnny Dorelli. Il gegheghe - Ivan Cattaneo. Uh mamma - Mimmo Cavallo. Cuore matto - Barbara Boncompagni. Sharazan - Al Bano e Romina Power. Acrostico in memoria di Laio - C. V. S. Area

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Prologue 1945 (dal film «Tommy»). Sparks (dal film «Tommy»). Qual è malindrinho (dal film «Bustin' loose»). I'm alive (dal film «Anadua»). Whose side are you on (dal film «The roses»). Night fever (dal film «Saturday night fever»). The next time (dal film «Summer Holiday»). Slaves (dal film omonimo). Baby death (dal film «Perché»). Patrick (dal film omonimo). Ballo al castello (dal film «Nella stretta morsa del ragno»). Lazy nostalgia (dal film «Paura in città»). Dark at the top of the stairs (dal film «Il buio in cima alle scale»). Reflection in the night (dal film «La morte ha fatto l'uovo»). Blood river (dal film «10 Bianchi uccisi da un piccolo indiano»). Oltre la soglia (dal film «L'alidila»). Theme (dal film «Looking for Mr. Goodbar»)

11/CANTAUTORI

Chasin the crown - Elton John. Waterfalls - P. Mc Cartney. Beautiful boy (Darling boy) - J. Lennon. Futura - L. Dalla. Storia - R. Coccante. Fernand - J. Brel. Cesira - F. Califano. I want to know - A. Celentano. Azteca - I. Fossati. Piano bar - F. De Gregori. Clair - G. O'Sullivan. Spontaneous - Innes Neil. All'improvviso - P. Gagliardi

12/ROCK & POP

Me ne frago di te - Pino D'Angiò. All I know - Arthur Garfunkel. Talismano - Marina Occhiena. Empty pageo - Traffic. I'm in love with my car - Queen. Alterna emozioni - Omelet. And it's a better now - Status Quo. Flashing - Jimi Hendrix. Don't dither do it - Steve Hillage. Marinal - Le Orme. Many to many - Genesis. Adriana - Marco Ferradini. Du Du - Renato Pareti. Like a hurricane - Neil Young

13/JAZZ VARIETÀ

The count - Andy Kirk's Clouds of Joy. Jamtown blues - Bob Crosby. Oldfashioned - Benny Carter e Art Tatum. You can depend on me - Earl «Fatha» Hines. New fall - Guido Manusardi. A purksody - Gene Krupa. I won't dance - Roy Eldridge. Art Tatum. I felt obliged - Jac's group. Perdino - Count Basie. Danger - The New Callaghan Band. I love you - Giaccio Masetti. Gang busters - Tony Crombie. Manhattan mood - Summit Big Band. Clarinet boogie blues - Louis Prima. Opener (The) - Quintet Al Cohn-Zoot Sims. Love is here to stay - Stanley Black. You go to my head - Art Tatum

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La casta Susanna» - G. M. Guarino. Try to remember da «Les fantasticks» - Anita Bryant. Puppy love da «Pop lemon» - Paul Anka. Serenata da «La casa delle tre ragazze» - Barbero-Pavesi-Pierangeli-Sorbara. I'm going to like it here da «Flowers drum song» - Newman. Facciamo l'amore da «Anche i bancari hanno un'anima» - P. Tedesco-G. Bramieri. Countess Mitzi da «Operette» - J. Sutherland. Valzer da «Eva» - Sharples. Canzone del mozzo da «Le campane di Cornovaglia» - Artoli. It must be so da «Candides» - Mark Baker. Cantante bruna da «Fulgur y muerte de Joaquín Murietta» - Carmen Scarpitta. Blues da «Cio Cio» - Righetti. Pick yourself up da «Follie d'inverno» - Fred Astaire. Embraceable da «The girl crazy» - E. Fitzgerald. Non so dir ti voglio bene da «Un paio d'ali» - Kramer. Potpourri da «Perichole» - The Boston Pops

15/PARATA DI STELLE

Cincinnati - Claudio Baglioni. Amore, amore, amore - F. Califano. Balla balla ballerino - L. Dalla. Goodbye my love - J. Brown. Una vampata di te - Marcella Bella. Amor mio - Mina. Chances are - B. Marley. Andante andante - Abba. Divino divina - D. Rettore. Il viaggio - Mia Martini. Tre ore d'amore - F. Bongusto. A little bit me a little bit you - Neil Diamond. A volte - Pupo. Un'estate per te - Adamo. Shenandoah - Harry Belafonte

16/FACILE ASCOLTO

Tarumbò - P. Daniele. Full sail - Beach Boys. Got you on my mind - J. Lee Lewis. Figlio unico - R. Del Turco. Moving moments - Phoebe Cates. Put a little love in your lovin' - G. Page. Dreams - Allman Brothers. Signor tenente - A. Cohen. Strade dell'Est - F. Battisto. Sera - Alice. L'amore è una scossa meravigliosa - I. Cattaneo. La canzone di Marinella - G. Morandi. Dindi - F. Sinatra. The shadow of your smile - F. Cerri. Dormono sulla collina - F. De André. Non si può smettere di fumare - Ricky Gianco. Rainy day man - H. Belafonte. Are you satisfied - Blood Sweat & Tears. And I love her - P. Pravo. Balla Linda - G. Morandi.

FILODIFFUSIONE

Brother to brother - G. Vannelli. Anything at all - Crosby Stills & Nash. Feelin' higher - Mc. Guinn Clark & Hillman. Blueberry hill - Jerry Lee Lewis. Il giardino proibito - Sandro Giacobbe. Canterò per te - Pooh. Theme from paradise - Phoebe Cates. Just an illusion - Imagination. Let me go - Ray Parker Jr. Hi heel sneakers - Cross Section. I'm alive - E. L. O. Smoke gets in your eyes - Kate Grayson

18/DISCOTECA

Catch that train - America. Darkness - Human League. Never give up on a dream - Rod Stewart. Go for it - Vogue. Desire - Selection. Think it over - Cars. Fantasia di motivi (Get it - Be what you see - Dress me as a robber) - Paul Mc Cartney. Teen planet - Patrick Cowley. Would you like to start a thang with me - Delegation. Rage in the cage - The i Gells Band. Africa - Toto. Rhythm of life - Michael Zager Band. It's called rock - Edwin Starr. To love somebody - Moulin Rouge. Birdland - Manhattan Transfer. Standing ovation - G. Q. Old enough - Skatt Bros. Wild cat - Barrabas. Evolution orange - Earth, Wind and Fire. 5 O'clock in the morning - Village People. Rock your world - Weeks & Co. Hold me down - Lipps Inc. One step higher - Voyage. Stella polare - Matia Bazar. Elocution lesson - Toyah. Ritmo de samba - Berardo Scaglioni

20/CONCERTO

Recital - Tony Bennett. Bye bye blackbird - Esther Phillips. Bogota - Stan Kenton. Recital - Vinicius De Moraes e Toquinho. The foxhunt - The Chieftains. La palmaria - Victor Jara. Recital - Raffaella Carrà. Ce sacré piano - Charles Aznavour. C'est ma plus belle année - Eric Gharde. Recital - Gilbert Bécaud. Michelle - Percy Faith. Calypso blues - Dir Da Manny. Birdland - Maynard Ferguson. Le métèque - Paul Mauriat. Cielito lindo - Dave Brubeck

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Arrival - Sky. He's a liar - Bee Gees. Un'altra vita un altro amore - Christian. Camino de San Juan - Sergio Cuevas. Basin street blues - Louis Armstrong. I don't want to be lost - Mahalia Jackson. Body language - Queen. You can - Madleen Kane. Basta - Feida. Notte rosa - Umberto Tozzi. Stritts - Sonny Stitt. Je n'oublierai jamais - Charles Aznavour. Hungarian dance n. 5 - Orch. e coro James Last. Una caprese - Bruno Venturini. Bianco, rosso e verdone - Orch. Ennio Morricone. Nobody but Jesus - Mahalia Jackson. The piper - Sylvester Levay

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

S. Rachmaninov: Da Aleko: Introduzione dall'opera. W. A. Mozart: Quattro Duetti per due corni K. 487. R. Schumann: Dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 (Renana): Il movimento: Scherzo. A. Roussel: Preludio e fuga sul nome di Bach. Z. Kodaly: Danze di Marossék. G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto ed archi (Concerto a cinque). G. Charpentier: Da «Impressions d'Italie»: Napoli

7/INTERLUDIO

I. Stravinsky: «Dances Concertantes». B. Bartók: Concerto per violino e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA

F. De Giardini (1716-1796): Trio n. 6 in sol maggiore per violino, viola e violoncello - «Trio Stradivarius» Harry Goldenberg, vl.; Hermann Friedrich, v.la; Jean Paul Guéneux, vc. F. Schubert: Sonata n. 16 in la minore op. 42 per pianoforte - Sol. Friedrich Gulda. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Konzertstück» per clarinetto e corno di bassetto - Dieter Klocker, clar.; Waldemar Wandel, cr.; Werner Genuit, pf.

9/PAGINE RARE

H. Villa-Lobos: «Caixinha de boas festas» («Vetrina encantada»), poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia. M. Balakirev: «In Boemia», poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Alexander Gauk

9.30/FILOMUSICA

W. Lawes: Suite n. 1 in re minore - Compl. Strumentale «The Consort of Musicke» dir. Anthony Rooley. F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49 - P. Arturo Benedetti Michelangeli. H. I. F. von Biber: «Serenata» per voce, archi e continuo: «Nachtwächter» - Bar. Max van Egmond - Compl. «Leonhardt Consorts». J. P. Martini (Schwarzenord) (1741-1818): «Pleisir d'amour» - Sopr. Beverly Sills - «Columbia Symphony Orchestra» dir. André Kostelanetz. H. Berlioz: «Romeo e Giulietta» op. 17 «Première transports» - Msopr. Shirley Verrett - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. George Prêtre. V. D'Indy: «Koradec», Suite op. 34 per orchestra (musica di scena per un dramma di André Alexandre) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna. F. Alfano: Sinfonia classica (rielaborazione del '53 della Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ferruccio Scaglia

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DUO PIANISTICO GOLD-FIZDALE

I. Stravinsky: Concerto per due pianoforti soli. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra (1824) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Mario Rossi

12/POLIFONIA

A. Gabrieli: Due madrigali - Compl. Vocale di Losanna dir. Michele Corboz. C. Monteverdi: «Lagime d'amante al

sepolcro dell'amata», sestina a 5 voci dal VI libro di madrigali (testo di Scipione Agnelli) - Coro da Camera della Rai

12.30/TRE CONCERTI GROSSI DALL'OPERA DI HANDEL

G. F. Haendel: Tre Concerti grossi op. 6: N. 1 in sol maggiore - N. 3 in mi minore - N. 9 in fa maggiore - Collegium Aureum

13.10/IL SEGRETO DI SUSANNA

Intermezzo di un atto di Enrico Golisciani Musica di **Ermanno Wolf-Ferrari** Susanna: Lidia Marimpetri; - Gil: Renato Bruson - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Nino Bonaventura

14/MOMENTO MUSICALE

E. Satie: «Les pantins dansent». G. Fauré: «Berceuse» op. 16. J. Ibert: «Entr'acte» per flauto ed arpa. M. Castelnuovo-Tedesco: «La guarda cuyadosa», capriccio per chitarra (da Cervantes). L. Moreau-Gottschalk: Grande scherzo in tempo di valzer

14.15/MUSICA OGGI: PAOLO RENOSTO

P. Renosto: 1) «The Al (Do) us Quartet» - Quartetto Parrenin - 2) «Scops», strutture e improvvisazioni per viola e orchestra - Sol. Arturo Benicci - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Romolo Grano - 3) «Nachts» per due orchestre - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Bruno Maderna e Paolo Renosto

15/«LA MER» DI DEBUSSY

C. Debussy: «La mer» tre schizzi sinfonici - Orch. dei Filarmatici di Berlino dir. Herbert von Karajan

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
▷ STRUMENTISTI DEL «QUINTETTE A VENT DE PARIS»:
▷ G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Strumentisti Del «Quintetto a vent de Paris». MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON: H. Berlioz: La mort de Cleopâtre, scena lirica per voce e orchestra (da un poema di Vieillard). Msopr. Yvonne Minton - Orch. Sinf. della BBC dir. Pierre Boulez.
▷ «THE MELOS ENSEMBLE» DI LONDRA: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto ed archi - «The Melos Ensemble» di Londra
▷ Gervase De Peyer, clar.; Emanuel Hurwitz e Ivor Mc Mahon, vli.; Cecil Aronowitz, v.la; Terence Weil, vc.
▷ PIANISTA CLAUDIO ARRAU: F. Chopin: Variazioni su «Là ci darem la mano» op. 2 dal «Don Giovanni» di Mozart. Pf. Claudio Arrau - Orch. «London Philharmonic» dir. Eliahu Inbal. DIRETTORE ANTAL DORATI: A. Kaciaturian: Gayaneh, Suite dal balletto - Orch. «London Symphony» dir. Antal Dorati

17.30/STEREOFILOMUSICA

G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore - Orch. da Camera «Jean-François Paillards» dir. Jean-François Paillards. F. J. Haydn: Variazioni in fa minore per pianoforte - Pf. John Mc Cabe. L. van Beethoven: Grande fuga op. 133 (trascrizione per orchestra dall'originale per quartetto d'archi) - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. Von Clarmann: Jägerlied. C. Clewing: All tages ist kein Sonntag - Ten. Heinz Hoppe - «FFB Orchester» dir. Richard Lampertz Müller. C. Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte - Msislav Rostropovich, vc.; Benjamin Britten, pf. S. Prokofiev: Ala e Lollì, Suite scita op. 20 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Konstantin Ivanov

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK

A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» - San Francisco Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa - Mesicko ne nebi hluboken (da Rusalka - Atto II) - Sopr. Zinka Milanof - Orch. RCA Victor dir. Arturo Basile - Walddesruhe per violoncello e orchestra op. 68 - Vc. Jacqueline Du Pré - Chicago Symphony Orchestra dir. Daniel Barenboim

20/STEREOFILOMUSICA

P. Wranitzky: Quodlibet - «Ensemble Eduard Melkus». F. Chopin: Rondò in fa maggiore op. 14 per pianoforte e orchestra - Pf. Claudio Arrau - «London Philharmonic Orchestra» dir. Eliahu Inbal. Anonimo sec. XVI: 7 Pezzi per chitarra - Chit. Siegfried Behrend. J. Ibert: Escapes, tre quadri sinfonici - Orch. Nazionale della Radiodiffusione Francese dir. Leopold Stokowski. G. Fauré: Elegia per violoncello e pianoforte - Duo Caprioglio: Omar Caprioglio, vc.; Gualtiero Caprioglio, pf. I. Stravinsky: Settimino per clarinetto, fagotto, corno, trio d'archi e pianoforte - Peppino Mariani, clar.; Giuseppe Della Valle, fag.; Eugenio Lipeti, cr.; Bruno Landi, vl.; Lucio Liabellia, v.la; Carantonio Radic, vc.; Enrico Lini, pf.

21.30/IL TRIO THIBAUD - CORTOT - CASALS

F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca» - Jacques Thibaud, vl.; Alfred Cortot, pf.; Pablo Casals, vc.

22.35/ORMANDY DIRIGE

P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su un tema di Carl Maria von Weber - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy

23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Haendel: Amminio. Ouverture. A. Borodin: Dalla sinfonia n. 2 in si minore: Scherzo (Il Movimento). A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per flauto piccolo e orchestra. N. Paganini: Sonatina in fa maggiore per violino e chitarra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Rondò capriccioso in mi maggiore op. 14. M. Ravel: Dal trio in la minore per pianoforte e violoncello: Il Movimento: Pantomime (lassez vite). A. Catalani: La Wally, preludio atto IV. E. Lalo: Dal balletto Naimona: Valzer della sigaretta. J. Wilbye: «Flora gave me fairest flowers», Madrigale a 5 voci

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Begin the beguine - Franck Pourcel. Tico tico - Klaus Wunderlich. **In the mood** - Al Korvin. **Love me forever** - Aretha Franklin. **The windmills of your mind** - Bob Powels. **Summertime** - Blue moon - Scandalò al sole - How high the moon - Henghel Gualdi. **Lonesome nights** - Lionel Hampton. **Again** - Nat King Cole. **Mal di luna** - José Mascolo. **Waiting** - Roy Fogusson. **Barbara** - Ann - The Beach Boys. **Rapsody in blue** - Walter Murphy. **The way you look tonight** - Jonny Rollins. **L'aigle noir** - Caravelli. **L'amour c'est comme un jour** - Charles Aznavour. **La vie en rose** - Pino Calvi. **Ancora** - Eduardo De Crescenzo

9/CANTANDO IN ITALIANO

Controllo totale - A. Oxa. **L'anno il posto l'ora** - Pooh. **Una freccia in fondo al cuore** - Ron. **Sarà perché ti amo** - Ricchi e Poveri. **Quindici anni fa** - V. Rossi. **Quando finisce un amore** - R. Cocciant. **Urla l'aurora urla** - M. Cavallo. **Viaggio** - Don Backy. **Stella di mare** - L. Dalla. **Cina** - A. Fortis. **Cleo** - I. Graziani. **Notte che se ne va** - P. Daniele. **E la luna bussò** - L. Berté. **Volente bene** - B. Martino

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Midnight rider (dal film «Il cavaliere elettrico»). **A day in the life** (dal film «Sgt. Pepper Lonely hearts club/banda»). **Let the sunshine in** (dal film «Hairs»). **The weight** (dal film «Easy rider»). **Beauty school dropout** (dal film «Grease»). **Uno sparo nel buio** (dal film omonimo). **The march from 1941** (dal film «1941 Allarme a Hollywood»). **Sahara Cross** (dal film omonimo). **Medley** (dal film «Woodstock»). **Chitty Chitty bang bang** (dal film omonimo). **That's entertainment** (dal film «C'era una volta Hollywood»). **Vivere per vivere** (dal film omonimo). **As time goes by** (dal film «Casablanca»)

11/CANTAUTORI

Material world - Jimmy Cliff. **Broken arrow** - Neil Young. **Al gran ballo delle idee** - Gino Paoli. **Amore a primavera** - Jimmy Fontana. **Ancora** - Riccardo Cocciant. **Vola** - Angelo Branduardi. **Fotografie** - Claudio Baglioni. **La costruzione di un amore** - Ivano Fossati. **Buenos Aires** - Francesco De Gregori. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **Boast against the current** - Eric Carmen. **Il vecchissimo** - Bruno Lauzi. **Bip bip rock** - Alberto Camerini. **Anche per te** - Lucio Battisti

12/ROCK & POP

Everly little thing she does is magic - Police. **Abacab** - Genesis. **I'm lucky** - Joan Armatrading. **Skin it back** - Little Feat. **Ants invasion** - Adam e The Ants. **Monitor** - Siouxsie and The Banshees. **Police and thieves** - The Clash. **Kurlian photograph** - Gabaret Voltaire. **This song** - Polyrack. **Love me** - Toyah. **Mr. Bingo** - Tom Verlaine. **Browns shoes don't make it** - Frank Zappa. **Southbound again** - Dire Straits. **Breakdown** - Tom Petty

13/JAZZ VARIETA

Crazy rhythm - Lester Young. **China boy** - Glenn Hardman and His Hammond Five. **Hello, babe** - Bill Coleman. **I can't get started** - Buck Clayton. **I ain't got nobody** - Basie's Bad Boys. **I cover the waterfront** - Young Lester-Jesse Drakes. **I am Louis Armstrong** - Teddy Wilson. **Politely** - Art Blakey and The Jazz Messengers. **Ladie's night** - Curtis Fuller. **Blowin' for Dootsie** - Dexter Gordon. **Poor Butterfly** - Griffin Gee. **Not so good** - Alam Barry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Amore di zingaro» - Gerhard. **I'll know da «Guys and dolls»** - Barbara Streisand. **Babette da «On the twentieth century»** - Kahn. **Frou frou da «La duchessa del bar tabarin»** - Righetti. **Souvenir d'Italie da «Tutte le donne meno io»** - Cyril Stapleton. **Singin' in the rain da «Comm. mus. omonima»** - Gene Kelly. **Till tomorrow da «Fiorello»** - Hanley. **Secondo me da «Una storia in blue jeans»** - Macario-Valeria Fabrizi. **Quando un cuore da «Il paese dei campanelli»** - Ballinari. **Calderoni. You're just in love da «Gall me madame»** - E. Merman. **Song of love da «Blossom time»** - Lois Hunt-Earl Wrightson. **With a song in my heart da «Spring is here»** - 101 Strings. **Emmetti da «Comm. mus. omonima»** - Gino Paoli. **My romance da «Jumbo»** - Frank Sinatra-D. Shore. **Duetto delle campane da «La donna perduta»** - E. Martelli-G. Zecchillo. **My hero da «Il soldato di cioccolato»** - Sutherland. **La bambina sul carillon da «Chitty Chitty Bang Bang»** - E. Brancucci-T. Centi

15/PARATA DI STELLE

Besame mucho - Bing Crosby. **Feelings** - Shirley Bassey. **Vecchio crack** - Domenico Modugno. **Moonlight bay** - Gene Kelly. **Immaginando** - Gianni Morandi. **Il vecchissimo** - Bruno Lauzi. **Oh baby what would you say** - Liza Minnelli. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Le soleil** - Brigitte Bardot. **Ti parlerò d'amore** - Wanda Osiris. **Granada** - Claudio Villa. **My way of life** - Frank Sinatra. **A man like you** - Donna Summer. **Arrivederci a questa sera** - Lucio Battisti. **Angelo mio** - Sylvie Vartan. **For the first time in my life** - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO

A little tenderness - Sheena Easton. **Siamo dei** - Lucio Dalla. **Chi fermerà la musica** - I. Pooh. **Love all the hurt away** - Aretha Franklin & George Benson. **Up patriots to arms** - Franco Battiato. **Lady sun** - Earth, Wind and Fire. **We tell no lies** - The Walkie Talkie. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Ticket to the moon** - E. Lo. **You drive me crazy** - Shakin' Stevens. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **I can't get satisfied** - The Rockets. **Guilty** - Barbara Streisand & Barry Gibb. **Young America** - Love Unlimited. **Everything we know** - Kim Wilde. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **My girl** - Rod Stewart. **Robin** - Antonello Venditti. **Go go go** - Albania. **Keep in the**

dark - Genesis. **Red het** - Herb Alpert. **Puorteme a casa mia** - Pino Daniele. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Had to fall in love** - The Moody Blues. **Palais of Versailles** - Al Stewart. **Baby this love I have** - Minnie Riperton. **Roots rock reggae** - Bob Marley

18/DISCOCECA

Like an angel passing through my room - Abba. **Love me by name** - Patti Austin. **First true love affair** - Jimmy Ross. **Can't shake this feelin'** - Spinners. **Apache** - Sugarhill Gang. **Just for you** - Spargo. **E non finisce mica il cielo** - Mia Martini. **Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli. **Dance on the groove and do the funk** - Funk Machine. **Let me in and let's begin with love** - Barry White. **Three times a lady** - Isaac Hayes. **Shake and groove it** - Collage. **Dance france boogie** - Delegation. **Vado al massimo** - Vasco Rossi. **Let's start the dance** - Hamilton Bohannon. **I wanna take you home** - Patrick Cowley. **Shotgun** - D. D. Jackson. **You could have been with me** - Sheena Easton. **Let's twist again** - Peppino Di Capri. **Non stop twist part. 1** - Kim and The Cadillac. **A heart in New York** - Art Garfunkel. **Take my heart** - Kool and The Gang. **All I have to do is dream** - Andy Gibb. **Let the music play** - Charles Earland. **I'm every woman** - Chaka Khan. **Loving you baby** - Aretha Franklin

20/CONCERTO

Motel - Gerry Mulligan. **Dizzi Gillespie jam medley** - Dizzie Gillespie. **Django** - Ray Bryant. **Lovely mama** - Tabou Combo. **A festa do divino** - Jair Rodriguez. **New world** - Perez Prado. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Piano Bar** - Francesco De Gregori. **Emozioni** - Lucio Battisti. **Tragico samba** - Renato Zero. **Bella bellissima** - Drupi. **Più** - Ornella Vanoni. **Grande grande grande** - Mina. **A horse with no name** - America. **To be free to be who we are** - Harold Melvin. **Fool to cry** - Rolling Stones. **Hurricane** - Bob Dylan. **Nous deux** - Leo Ferré. **L'amour c'est comme un jour** - Charles Aznavour. **Planter café** - Yves Montand. **Et le spectacle continue** - Gilbert Bécaud. **Skyliner** - Bert Kaempfert. **A house is not a home** - Burt Bacharach. **Fragile** - handle with care - Love Unlimited. **Grandfather's clock** - Arturo Mantovani

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Golden earrings - Arturo Mantovani. **Jurame (Pansami)** - Julio Iglesias. **Rialto** - Rondò Veneziano. **Baciami Alfredo** - Banco. **You can** - Madleen Kane. **Say goodbye to Hollywood** - Billy Joel. **Fé cega faga amolada** - The Zimbo Trio. **Disilusion (I'm disillusioned)** - Lalo Rodriguez. **O camilao** - Jorge Ben. **Airegin** - Art Pepper & Eleven. **Prisoner of love** - Frank Sinatra. **Blues for New Orleans** - Duke Ellington. **Luna tu** - Romana Righetti. **Arriba quemando el sol** - Inti Illimani. **Fugue en sol majeur** - The Swingle Singers. **Eleanor Rigby** - George Shearing. **5 O'clock in the morning** - Village People. **Dove vai** - Franco Dani. **Eleonora** - Bruno Nicolai. **Arrasta a sandalia** - Xixa. **Rimpiangerti** - Angel «Pocho» Gatti

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Rondò in do maggiore per violino e orchestra K. 373. **C. M. von Weber**: Divertimento assai facile op. 38 per chitarra e pianoforte. **L. Boccherini**: Sinfonia in do minore op. 41 per orchestra da camera. **L. van Beethoven**: Allegretto in do minore per pianoforte. **P. I. Ciaikovski**: Valse Scherzo op. 34. **C. Debussy**: Due Danze per arpa e orchestra d'archi

7/INTERLUDIO BAROCCO

F. Geminiani: Sonata in mi minore, per oboe, fagotto e cembalo. **H. Purcell**: Trio-Sonata per violino, viola da gamba e organo. **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11 per due mandolini ed archi. **A. Stradella**: Pietà Signore. **G. Philipp**: 4 Piccole lughie (trascrizione per orchestra di Kurt Redell). **G. Muffatt**: Suite in sol maggiore «Laeta Poesis» da Florilegium

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Strauss: Duetto - Concertino per fagotto, clarinetto, orchestra d'archi ed arpa. **P. Dukas**: Sinfonia in do maggiore

9/PAGINE RARE

J. Hotteterre: Suite n. 3 in re maggiore op. 5 per flauto e continuo. **M. de la Barre**: Suite n. 2 in sol maggiore libro I

9,30/FILOMUSICA

A. Ivancic: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. da Camera «Vratoslav Lisinski» dir. Vladimir Kranjčevic. **M. Giuliani**: Duetto in la maggiore op. 77 per chitarra e violino - Duo: Marga Baum, chit.; Walter Klasinc, vl. **J. Ferry-Rebel**: Sonata n. 6 in si minore - Quadro Hotteterre: Kees Boeke e Walter van Hauwe, fl.; Wouter Moeller, vc.; Bob van Asperen, clav. **G. Donizetti**: «Il capitano Battaglia», sonata in mi bemolle maggiore n. 73 per pianoforte a 4 mani (Rev. P. Spadal) - Soli Pietro Spada e Giorgio Cozzolino. **A. Salieri**: «Falstaff»: «Nell'impero di Cupido» - Bar. Claudio Giombi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Valerio Pappi. **W. A. Mozart**: «Mandina amabile»: Terzetto K. 480 per soprano, tenore e baritono - Graziella Sciutti, sopr.; Waldemar Kment, ten.; Jacques Willisec, bar. - Orch. Wiener Staatsoper dir. André Rieu. **R. Pich-Mangiagalli**: Notturno e Rondò fantastico - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Arturo Basile. **L. Sinigaglia**: Concerto op. 20 per violino e orchestra - Sol. Alfonso Mosesti - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: S. Prokofiev: Concertino in re maggiore op. 19 per violino e orchestra - Orch. Sinf. del

Teatro Bolscoi di Mosca dir. Kiril Kondrashin. **QUINTETTO A FIAT DI NEW YORK**: F. Danzi: Quintetto in mi minore op. 67 n. 2 per fiati. **PIANISTA KARL ENGEL**: R. Schumann: Improvviso su un tema di Clara Wieck op. 5. **DIRETTORRE HERBERT VON KARAJAN**: L. van Beethoven: Leonora n. 3. Ouverture op. 72a - Orch. Filarm. di Berlino

12,10/PAUL ABRAHAM

Die Blume von Haway, selezione dall'operetta - Romana Righetti, sopr.; Sandra Ballinari, soubrette; Franco Arioli, ten.; Lwio Calderoni, comico; Carlo Pierangeli, comico; Sante Andreoli, ten. - Orch. Cesare Gallino

12,30/MUSICA RARE

Luigi XIII, re di Francia: Ballett de la Merlaion - Compl. strumenti antichi di Parigi dir. Jacques Chailley. **Anonimo XVI sec.**: In pro, estamada per strumenti - Compl. di strumenti antichi Musica Riservata dir. John Beckett

12,50/LE VOCI DEL PASSATO: TENORE FRANCESCO MERLI

G. Rossini: Guglielmo Tell: «O muto asil». **G. Verdi**: Otello: al «Dio, mi potevi scagliare» - bi «Niun mi tema». **G. Puccini**: Turandot: «Non pianger Liù». **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Un di all'azzurro spazio» - Ten. Francesco Merli con accomp. d'orchestra

13,10/MUSICA ALL'APERTO

J. P. Sousa: Stars and stripes forever. **A. Lancioni**: Stella alpina (trascr. di Bossone Pellegrino). **Anonimo**: Purification. **Ivanovic**: Le onde del Danubio, valzer

13,30/LIEDERISTICA

F. J. Haydn: Schaferslied - Eine sehr gewöhnliche Geschichte - Ingeborg Hallstein, sopr.; Erika Werba, pf. **G. Meyerbeer**: Quattro Canti - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Karl Engel, pf. **H. Wolf**: Tre Lieder da «5 Gedichte von Goethe» - Walter Berry, bar.; Erika Werba, pf.

14/COMPOSITORI DEL 900

E. Varese: Arcana, per grande orchestra - Orch. Sinf. di Los Angeles e Los Angeles Percussion Ensemble dir. Zubin Mehta. **I. Strawinsky**: Agon, balletto per dodici danzatori - Los Angeles Festival Symphony Orchestra dir. l'Autore

14,45/CORALITÀ IN BRAHMS

J. Brahms: Da «Marienlieder» op. 22: Der englische Gruss - Manas Kirchgang - Marias Wallfahrt - Der «Jäger - Ruf zur Maria» - Wiener Kammerchor dir. Reinhold Schmid

15/PER SAXOFONO

A. Glazunov: Concerto per saxofono contralto e orchestra d'archi. **P. Dubois**: Concerto per saxofono contralto e orchestra d'archi

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/ALCESTE**
▷ Tragedia lirica in un Prologo e cinque atti di PhilippeQuinault
▷ Musica di Jean-Baptiste Lully
▷ Alceste: Felicity Palmer; Admeto: Bruce Brewer; Alcide e Eolo: Max van Egmond; Licomede Cleante e Caronte: Francois Loup; Straton: Marc Vento; Lychas-Apollo e Alecton: John Elwes; Cheisse e la Gioire: Anne Marie Rodde; Pheres Plutone e Un uomo: Pierre Yves La Maigat; La ninfa delle Thuleries, La ninfa della Marna; Proserpina e Una ninfa del mare: Sonia Nighoghossian; Ombre infernali: Armando Olivier e Mary Criswick
▷ Orch. da Camera «La Grande Ecure et La Chambre du Roy» Coro «Maitrise National d'Enfants» - «Ensemble Vocal Raphael Passaguet» dir. Jean-Claude Malgoire
▷ M° del Coro Jo Bridier
▷ **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore op. 25 per flauto, violino e viola - Karlheinz Zoller, fl.; Thomas Brandis, vl.; Siegbert Überschaer, vla

▷ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK

A. Dvorak: Scherzo capriccioso per orchestra op. 66 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Laszlo Gati -
▷ Serenata in mi maggiore per archi op. 22 - Orch. The Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner
▷ Valzer in re bemolle maggiore n. 4 op. 54 - Quartetto
▷ «Dvorak» Stanislav Srp, Jin Kolar, vl.; Jaroslav Ruis, vla;
▷ Frantisek Pisinger, vc. - Rapsodia slava in la bemolle op. 54 n. 3 - Orch. «Detroit Symphony» dir. Antal Dorati

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ **G. Torelli**: Concerto a due cori per due trombe, due oboi ed archi. **L. Marenzio**: «Estote fortes», motetto a 4 voci. **G. B. Pergolesi**: «Tre giorni son che Nina». **L. Cherubini**: Medea: «Solo un pianto». **G. Spontini**: La Vestale: «Caro oggetto». **N. Paganini**: Le Streghe, tema con variazioni op. 8. **A. Casella**: Paganiniana
▷ divertimento su musiche di Nicolò Paganini. **G. F. Malpiero**: Quattro Invenzioni

21,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA SVIZZERA

F. Martin: Piccola sinfonia Concertante - Orch. «Collegium Musicum Zurich». **E. Bloch**: Tre Notturni per violino, violoncello e pianoforte - New Amsterdam Trio; Edith Mocsany, pf.; John Pntavalle, vl.; Heinrich Joachim, vc. **W. Burkhard**: Concerto per violino e orchestra - Sol. Hanszine Schneeburger - Orch. da Camera di Losanna dir. Victor Desereux. **O. Schoeck**: Abendwolkend, liederlied - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Aribert Reimann, pf. **A. Honegger**: Sinfonia n. 3 «Liturgica» - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA

L. M. Cherubini: Anacreonte, sinfonia. **E. Lalo**: Scherzo per orchestra. **A. Bax**: Lullaby per pianoforte. **A. Scarlatti**: O selce, o tigre, o Ninfa... madrigale. **G. Verdi**: Dall'opera Don Carlos: Il ballo della Regina. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Capriccio in mi minore da Quattro Pezzi per quartetto d'archi. **N. Rimsky-Korsakov**: Notturno per 4 corni. **B. Bartók**: Da «Per l'infanzia» vol. II: Variazioni (Molto andante)

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Do you know the way to San José? - Burt Bacharach. Heart (Cuore) - The Five Lords in London. Once there was a love - Fausto Papetti. September song - Bruno Martino. Vincent - Gil Ventura. Happiness is me and you - Don Papa. Sunny - Percy Faith. Ciaikovski dreaming (dalla Sinfonia n. 6 in si minore-Patetica) - Giovanni Fenati. Stairway to heaven - Stanley Turrentine. Close to the moon - Joe Venuti's Jazz Group. Temptation - Tullio De Piscopo. It ain't necessarily so - Pino Calvi. Night and day - Frank Chacksfield. Theme from «Summer of '42» (The summer knows) - Ray Conniff. Slaughter on 10th Avenue - James Last. Europa - Santana. La Playa - The Walkies

9/CANTANDO IN ITALIANO

La mia musica - Toto Cutugno. Povera cocca - Rosanna Fratello. Vivere per vivere - Memo Remigi. Io perché, io per chi - I Profeti. Sereno è... - Drupi. Non uccidere la luna - Annie Pascal. Severamente vietato - Fabio Concato. Cuore bandito - Julie. Chi è stato - Julio Iglesias. Fantasia - Matia Bazar. A Berlino... va bene - Garbo. Tut, tut, tut - Aldo Donati. Questo nostro grande amore - Fred Bongusto. Et maintenant (Che mai farò) - Milva. Il mondo - Jimmi Fontana. Che sarà - Ricchi e Poveri. Le ali della gioventù - Caterina Caselli. Ancora e sempre tu - Fratelli Balestra

10/MUSICA DALLO SCHERMO

La ronde (Valse de l'amour) (dal film omonimo). Full moon domain / Beauty is a beast (dal film «King Kong»). Capri fischer tango (dal film «Lol»). Adagio from concerto for two arpsichords and orch. in c. minor (dal film «Barry Lindon»). Just another evening (dal film «Fantasia d'amore»). Piano trio in e - Flat op. 100 (dal film «Barry Lindon»). Fields of green and skies of blue (dal film «Soldato blu»). C'era una volta il west (dal film omonimo). If I could go back (dal film «Orizzonte perduto»). Pick yourself up (dal film «Follie d'inverno»). East of eden (Theme) (dal film omonimo). Tender is the night (dal film omonimo). Titoli di testa (dal film «Via col vento»). Three ten to Yuma (dal film «Quel treno per Yuma»). Let's call the whole thing off (dal film «Voglio danzare con te»). Emily (dal film «Tempo di guerra tempo d'amore»). The messenger (dal film «Messaggero d'amore»). Love theme (dal film «Tecnica di un amore»)

11/CANTAUTORI

Carillon - Gianna Nannini. Sulla tua bocca morirò - Pierre Groscolas. Abele - Edoardo De Angelis. Burst in with the down - Al Jarreau. Ballo in fa diesis minore - Angelo Branduardi. Ancora i nostri errori - Lino Rufo. Hotel Supramonte - Fabrizio De André. L'antica stesura - Mimmo Locasciulli. Labirinto - Sergio Endrigo. Biko - Peter Gabriel. Quante volte - Mia Martini. Notte rosa - Umberto Tozzi. Che sei tu che sono io - Pino Mango

12/ROCK & POP

Another brick in the wall - Pink Floyd. My favourite - Peter Hammill. I've seen all good people - Yes. Suonare suonare - Premiata Foneria Marconi. Video kill the radio star - Buggles. Come è profondo il mare - Lucio Dalla. Sitting - Cat Stevens. The river - Bruce Springsteen. Good-bye baby - Van Morrison. It's so easy - Linda Ronstadt. Baby, I love you - Ramones. Satisfaction - Devo. Do the strand - Roxi Music. From the beginning - Emerson Lake & Palmer. Regatta de blanc - Police. You've got a friend - Carol King

13/JAZZ VARIETÀ

Unforgettable - Oscar Peterson. Wrap your troubles in dreams - Roy Eldridge. I want more - Dexter Gordon. Time off - Art Blakey's Jazz Messengers. Don't be like that - Jean Goldkette. I get a kick out of you - Artie Shaw. Rocky mountain moon - Bing Crosby e Louis Armstrong. Blues for yesterday - Nancy Harrow. Shoe shine boy - Jones-Smith Incorporated. Valerie - The Young Snooky Septet. Twelfth street rag - Count Basie. These foolish things - Jesse Drakes. That's all - Harry «Sweet» Edison. Abstract - Joe Harriott. Little Benny - Bud Powell. Love is here to stay - Stanley Black

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La via parisiense» - T. Petralia. Perché m'hai tu svelato amor da «Federica» - R. Righetti. Why do I love you? da «Show boat» - L. Dallas-A. Jobin. But not for me da «The girl crazy» - E. Fitzgerald. Balletto delle schiave da «Accendiamo la lampada» - G. Guida e coro. O dolci giorni del mio puro aprile da «Giovè a Pompei» - M. Reale. Something's coming da «West side story» - S. Black. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Nun può amarti come me da «Paganini» - E. Vincenzi-F. Artoli. If ever I would leave you da «Camelot» - T. Jones. Tempo di tacchino da «Promises promises» - C. Spaak e coretto. Yea for two da «No no Nanette» - R. Righetti-F. Artoli. Valzer da «Lo zingaro barone» - A. Fiedler. È l'omo mio da «Rugantino» - L. Messeri. La dama e l'apache da «Madama di Tebe» - L. Barbero-C. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE

Dopo lei - D. Modugno. Libertà (Canti della libertà di tutto il mondo) - Milva. All'improvviso - Peppino Gagliardi. Black is black - Cerrone. Lazy river - Louis Armstrong. Pulecenella - Sergio Bruni. It's a lonely town - Mina. Core napulitano - Mario Abbate. La matta - Juliette Greco. Fantasia di motivi - L. Bettisti

16/FACILE ASCOLTO

Heads - Bob James. Summer on a solitary beach - Franco Battiato. È colpa della musica - Linda Lee. The oath - Kiss.

FILODIFFUSIONE

Buona fortuna - Claudio Baglioni. Cosa sarà - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Vecchio rock - Bottega dell'Arte. Falcon - Rah Band. E invece no - Edoardo Bennato. Rayna - Earl Klugh. Ninnanna - Loredana Berté. Peixinhos do mar - Milton Nascimento. Give me the night - George Benson. In the air tonight - Phil Collins. Landslide - Olivia Newton John. Aria di casa - Sammy Barbot. You pay your money and you take your chance - Bruce Cockburn. Magic man - Herb Alpert. Questo fare a meno di te - Alessio Colombini. Wave - Ronnie Aldrich. Tu semplicità - Matia Bazar. Redemption song - Bob Marley. No holding back - Graham Parker. Sun explosion - Manu Dibango. Once upon a time in the west - Dire Straits. Domani è un altro giorno - Ornella Vanoni. Inutilmente tu - Laura Lue. Segui me - Maurizio Fabrizio. Tired of toin' the line - Rocky Burnette

18/DISCOFOTECIA

You make me do it - Ago. Sometimes lovers - America. Sunset - Jean Gamet. What's what - Perry Haines. Real men - Joe Jackson. Quante volte - Mia Martini. L'amore viene e va - Milk and Coffee. Heart attack - Olivia Newton John. It's all music - Pam N' Pat. More than this - Roxy Music. Rebel on the run - Selection. Credimi non voglio perderti - Alan Sorrenti. Flash in the night - Secret Service. Da da da - Trio. Only all the time - Phoebe Cates. Show me where you're coming from - Carrie Lucas. Sharing your love - Change. Take a heart - Dianne Cobb. Love is all - Jimmy Cliff. Is this love - Gwen Guthrie. Una - Loredana Berté. There when I needed you - Sheena Easton. In the name of love - Roberta Flack. Heaven is waiting - Tom Grant. Money in your pocket - Collage. Com'eri bella tu - Christian. Walking into sunshine - Central Line

20/CONCERTO

Black and blue - Pee Wee Russell. Apple core - Gerry Mulligan. Blues in C - Eddie Condon. Recital - Tony Bennett. Dreamin' together - Daniel Santacruz. Lost in paradise - Brasil 66. Recital - Crosby and Nash. Recital - Bruno Lauzi. Recital - Yves Montand. Recital - Antoine. The sea is my soul - Herb Alpert. Methilde - Vince Tempera. Moonlight serenade - Robert Denver

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Be-bop and Rosas - Woody Herman. Turn your love around - George Benson. Tucson stamp - Freddie Hubbard. Just when I needed you - Roberta Flack. Winter moon - Laurindo Almeida. Stan Getz. Fado do penedo da saudade - Paradela De Oliveira. ... Jusqu'à toi - Jean-Pierre Posit. Marching to the fair - Harry Belafonte. Lover's concerto - Pino Calvi. Les parapluies de Cherbourg - Nana Mouskouri. Lover man - Sonny Stitt. Take five - Dave Brubeck. Sweet Lorraine - Cecil Collier. Stepping stones - Johnny Harris. I've seen that face before (Libertango) - Grace Jones. Life is a lady - Santana. Wave - Robert Denver. Guanabara - Maria Toledo

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

E. Grieg: Morte di Aase, n. 2 da «Peer Gynt». F. Liszt: «O heilige Nacht» per tenore, coro femminile ed organo. F. Schubert: Ouverture in fa maggiore op. 34 per pianoforte a 4 mani. J. Sibelius: Notturmo da «King Christiano II». R. Schumann: Adagio e allegro in la maggiore op. 7 per corno e pianoforte. I. Strawinsky: Chanson russe (trascrizione per armonica a bocca). R. Strauss: Burleske in re minore, per pianoforte e orchestra

7/INTERLUDDIO BAROCCO

Anonimo XVII sec.: La Pavaniglia. G. F. Haendel: Suite for a musical clock. F. A. Bonporti: Concerto a 4 in re maggiore op. 11 n. 8. J. C. Bach: Quintetto in re maggiore. J. B. Lully: Le Triomphe de l'amour, ballet suite

8/CONCERTO DI APERTURA

L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 53 per pianoforte «Aurora» - Sol. Wilhelm Backhaus. J. Pachelbel: Partita n. 2 in do minore (trio-suite) - Marta Fabian, Zimbalon; Imre Kovac, fl.; Bela Stankovics, chit. A. Dvorak: Quartetto n. 12 in fa maggiore op. 96 per archi - Quartetto Leonhardt.

9/PAGINE RARE

J. Cristostomo de Arriaga (1806-1826): Sinfonia in re maggiore - Orch. «A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Christopher Hallfer

9,30/FILOMUSICA

A. Norrminger (XVI-XVII): «Processione dei Re Magi» per violettina, 2 vielle e liuto da gamba. W. A. Mozart: Adagio in si minore K. 540. L. Boccherini: Sestetto n. 1 in bemolle maggiore op. 24. A. Melani: «Christe» a 5 voci a cappella della messa «La Cellesa» (revisione di Pier Maria Capponi). F. Martin: Sonata da chiesa per viola d'amore e orchestra d'archi. J. S. Bach: Concerto in do maggiore per 3 clavicembali e orchestra BMW 1064. A. Roussel: Suite in fa op. 33. C. Stamitz: «Duetto in re maggiore»

11/ZUBIN MEHTA DIRIGE:

C. Ives: Variazioni su «America». A. Copland: Appalachian Spring. Suite dal balletto. L. Bernstein: Candide: Ouverture. G. Gershwin: An american in Paris - Orch. Filarm. di Los Angeles

11,55/ROMANZE CELEBRI

G. Donizetti: La Favorita: «Splendono più belle in cielo» - Bs. Ezio Pinza. A. Catalani: La Wally: «Ebben, ne andrò lontana» - Sopr. Renata Scotti. A. Ponchielli: La Gioconda: «Cielo e

mare» - Ten. Plácido Domingo. R. Zandonai: Francesca da Rimini: «Inghirlandata di violette» - Lucilla Cipriano, sopr.; Mario Del Monaco, ten. G. Puccini: La fanciulla del West: «Chella mi creda» (finale dell'opera) - Renata Tebaldi, sopr.; Mario Del Monaco, ten.

12,30/LA SCUOLA VIOLINISTICA TOSCANA

F. M. Veracini: Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 8 per violino e continuo. P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino e orchestra d'archi. G. F. Giuliani: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto. G. G. Cambini: Sinfonia concertante per violino principale e violoncello

13,35/POEMA SINFONICO

O. Respighi: I Pini di Roma - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. Fernando Previtali

14/LA FAVOLA IN MUSICA

A. Casella: Quattro Favole romanesche di Trilussa op. 38 per voce e pianoforte: Er cocodrillo - La carità - Er gatto e er cane - L'elezione del Presidente - Andrea Petrossi, bar.; Loredana Franceschini, pf.

14,10/PER GRUPPI STRUMENTALI

F. J. Haydn: Trio in sol maggiore n. 25 per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Torino. G. Fauré: Quartetto in do minore op. 15 n. 1 per pianoforte e archi

15/IL LIED IN BRAHMS

J. Brahms: Volk-Kinderlieder - Edith Mathis, sopr.; Karl Engel, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO
▷ HARMONIA MUNDI HM 1083: M. A. Charpentier: Les arts florissants - Idylle en musique - La paix: Jill Feldmann, sopr.; La musique: Agnès Mellon, sopr.; La discorde: Gregory Reinhart, bs.; La poésie: Catherine Dussaut, sopr.; L'architecture: Guillemette Laurens, contr.; La peinture: Dominique Visse, contr.; Un guerrier: Philippe Cantor Choeur des Guerriers et des Furies - Ensemble vocale e strumentale «Les Arts Florissants» dir. William Christie. COLOSSEUM SM 547: G. Sgambati: Klavierkonzert op. 15 - Sol. Jorge Bolet - Nürnberger Symphoniker dir. Ainslee Cox. EMI 065-03
▷ 954: J. Brahms: Sonata op. 120 n. 1 per viola e pianoforte - Yehudi Menuhin, vla.; Louis Kentner, pf.

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ G. P. Telemann: Ouverture in sol maggiore per archi e basso continuo «Des Nations Anciens et Modernes». W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205. F. Liszt: Grande solo da concerto «Grosses Konzert solo». C. Debussy: Da «Images» per orchestra: Iberia: Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête

▷ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK

▷ A. Dvorak: Sinfonia in do minore op. 3 «Le campane» - London Symphony Orchestra dir. Witold Rowicki - Danza slava in la bemolle maggiore op. 46 n. 6 - Duo pf./viola Bracha Eden e Alexander Tamir

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ J. J. Rousseau: Danze per orchestra dall'opera «Le Devin du village» (revisione, elaborazione e strumentazione di Gian Luca Tocchi) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia, M. Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 - Chit. Julian Bream e John Williams. L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Tr. Adolf Scherbaum - Orch. da Camera della Radio Sarroise dir. Karl Ristenpart. L. van Beethoven: Grande fuga op. 133 - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. D. Sciotakovic: Canto dei deportati da «Katerina Ismailovic» - Orch. e Coro del Teatro Stanislavsky di Mosca dir. Gennady Provorov. S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra - Pf. Byron Janis - Orch. Filarm. di Mosca dir. Kirill Kondrashin

21,30/LE STAGIONI IN MUSICA

F. Gasparini: «Primavera che tutt'amorosa» - Peter Schreier, ten.; Robert Kobler, clav. - «Kammerorchester Berlins» dir. Helmut Koch. O. Gibbons: Now each flower bank of May, madrigale per soprano e viole - The Consort of Musicke dir. Antony Rooley. Anonimo XIII sec.: Summer is icumen in - «Deller Consort» dir. Alfred Deller. G. Dufay: Ce moys da May, rondeau - The Early Music Consort of Londra dir. David Munrow. H. Schütz: «Ride la Primavera», madrigale - Compl. vocale «Gächinger Kantorei» dir. Helmut Rilling. F. Landino: Ecco la primavera: ballata - Compl. «Early Music Consort» of London dir. David Munrow. Anonimo XIII sec.: Li joliz temps d'estey, canto trovadorico - Compl. «Studio der Frühen Musik» dir. Thomas Binkley. A. Vivaldi: La quattro stagioni da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. 8: «Primavera», Concerto n. 1 in mi maggiore - «Estate», Concerto n. 2 in sol minore - «Autunno», Concerto n. 3 in fa maggiore - «Inverno», Concerto n. 4 in fa minore - Vi. sol. Vittorio Emanuele - Società Corelli

22,30/BENNY GOODMAN AL CLARINETTO

A. Copland: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte - Sol. Benny Goodman - Columbia Symphony Orchestra dir. Aaron Copland

23-24/A NOTTE ALTA

G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore per orchestra d'archi. J. C. Bach: Sestetto in si bemolle maggiore n. 2. Z. Kodaly: Due Canti popolari ungheresi. E. Lalo: Dalla Sinfonia spagnola per violino e orchestra: Il Movimento: Scherzando. M. De Falla: Notturmo per pianoforte. L. Delibes: Dal balletto Coppelia: Ballade - Thème slave varié. M. Haydn: Notturmo in fa maggiore. F. Sor: Minuetto in mi maggiore op. 32

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Valzer dei fiori - F. Slatkin. The asteroid field - Boston Pops. Luci ed ombre - D. Siani. Sarebbe bello - Il Guardiano del Faro. Fantasia tzigana - A. Sciacchia. Vogliamoci tanto bene - W. Galassini. Chi fermerà la musica - Pooh. Little night - W. Rizzatti. Quando chiove - P. Calvi. Arioso - S. Cipriani. Back sharp - R. Ortolani. A lover's dream - L. Lonnie. Amorevole - Mina. Annelise - P. Piccioni. Barcelona samba - A. Martelli.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Al piano bar di Susy - Eduardo De Crescenzo. Svita la vita - Premiata Forneria Marconi. Il mio amore per Mario - Marisa Sacchetti. Chimera - Gianni Morandi. Come le vole - Peppino Gagliardi. Dentro - La Bottega dell'Arte. Andare avanti - Luca Sardella. Un'altra atmosfera - Stefano Sani. C'è - Elisabetta Viviani. Una rosa blu - Michele Zarrillo. Stai con me - Dupli. Angelo prepotente - Sydne Rome. Cara droga - Franco Simone. Quaranta giorni di libertà - Anna Identici. Noi non ci saremo - I Nomadi. Bambolina - Daniel Sentacruz Ensemble. Voglio l'anima - Toto Cutugno.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Also sprach Zarathustra (dal film «Oltre il giardino»). 9 to 5 (dal film «Dalle 9 alle 5 orario continuato»). Standby me (dal film «Urban cowboy»). In nome del Papa re (dal film «In nome del Papa re»). Ballade d'un enfant du siècle (dal film «A noi due»). Shama lama, ding dong (dal film «Animal house»). Nobody does it better (dal film «Agente 007: la spia che mi amava»). Amarcord (dal film omonimo). Movin' cruisin' (dal film «Chi trova un amico trova un tesoro»). Sciacqua l'acqua (dal film «Mi faccio la barca»). I fichissimi (dal film omonimo). Fool me again (dal film «Arturo»). The Orient Express (dal film «Assassino sull'Orient Express»). I don't mind about tomorrow (dal film «Formula 1, febbre della velocità»). Sweet girl (dal film «Rock'n'roll»).

11/CANTAUTORI

Mas que nada - Jorge Ben. Sentimento nuevo - Franco Battiato. Coconut woman - Harry Belafonte. Easy - Al Jarreau. Palco - Gilberto Gil. Non ci vo - Loy e Altomare. Panama - Ivano Fossati. Poi sei venuta tu - Bruno Lauzi. Buenos Aires - Francesco De Gregori. Chillo è no buono guaglione - Pino Daniele. Pane quotidiano - Alberto Camerini. Garota de Ipanema - Antonio Carlos Jobim. Bossa nova milanese - Fabio Concato. Cecilia - Simon & Garfunkel. Marilyn - Alberto Fortis. Capo d'Africa - Francesco De Gregori.

12/ROCK & POP

Hey Jude - The Beatles. Do it again - Steely Dan. Dear Mr. Fantasy - Traffic. Take the long way home - Supertramp. St. George and the Dragon - Toto. What's your name - Lynyrd Skynyrd. Flip over - Tom Hocker. Pezzo zero - Lucio Dalla. Billy 7 - Bob Dylan. Un amore - Ricky Gianco. Jericho - Joni Mitchell. Short tales of the black forest - John McLaughlin e Al Di Meola.

13/JAZZ VARIETÀ

Star eyes - Charlie Parker. Jordu - Bud Powell. Work - Thelonious Monk. Straight life - Cannonball Adderley. Lover man - Dizzy Gillespie. You stepped out of my dream - Max Roach. So long Eric - Charlie Mingus. Oleo - Miles Davis. In the chapel in the moonlight - Sonny Rollins. Everytime we say goodbye - John Coltrane. My old flame - Kenny Dorham.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Quadriglia da «American» - H. Hagen. One for my baby da «Sky in the limits» - Fred Astaire. Bella da balliettare da «Accendiamo la lampada» - Johnny Dorelli-Gloria Guida. I love Paris da «Can Can» - Stanley Black. Alice e coro delle dattilografe da «La principessa dei dollari» - Pavese. Clitter and be gay da «Candide» - Maureen Brennan. Ouverture da «Dieci ragazze e nessun uomo» - Silberman Benedict. Due cori un batter solo da «La ballerina Funny Essler» - Ballarini-Calderoni. Solida da «Mare e whisky» - Joe Sentieri. Phantom's theme da «Il fantasma del palcoscenico» - Paul Williams. Duetto delle campane da «La donna perduta» - E. Martelli-Zecchillo. Sell Sell da «Oh! Lucky man» - Alan Price. Lady Laura da «Achille Ciabotto medico condottò» - Anonimo. Blue moon da «New York New York» - Robert De Niro-Mary Kay Place.

15/PARATA DI STELLE

Prendimi toccami - Ornella Vanoni. Fascination - Sacha Distel. Take it easy - Duke Ellington. Ciao a te - Lucio Dalla. All of my life - Diana Ross. Un uomo tra la folla - Tony Renis. Votre fille a roams - Serge Reggiani. Emozioni - Severino Gazzelloni. When I think about you - Aretha Franklin. Wish you were here - Pink Floyd. Amare per vivere - Gino Paoli. High time - Henry Mancini. You might need somebody - Randy Crawford. Come stai - Domenico Modugno. Tango - Carlos Montoya. My girl - Rod Stewart. Only you - Adriano Celentano.

16/FACILE ASCOLTO

Witching hour - Chris Hillman. Muskrat love - America. Samaracanda - R. Vecchioni. John Barleycorn must die - Traffic. Gente distratta - Tony Esposito. E la luna bussò - L. Berté. Alone again - Herb Alpert. We all remember wess - G. Benson. Will to love - N. Young. How dare you? - 10 C. C. To beat the devil - Johnny Cash. Quella notte che Bessy cantò - S. Rosso. Il lungo viaggio - T. Esposito. Long and winding road - H. Winterhalter. Harlem nocturne - Johnny Winter. Angiolino - Paolo Conte. Lucille has messed my mind up - F. Zappa. E tu contento e sta - P. Daniele. Fantasia motivi - Santana. Gelato metropolitano - A. Camerini. Tightrope - L. Russell. Caravan petrol - R. Carosone. I say a little prayer - Paul Mauriat. Donna mia

FILODIFFUSIONE

donna - C. Kuzminac. Sunny - José Feliciano. E se domani - Mina. Figli delle stelle - A. Sorrenti. Teach your children - Crosby Stills Nash & Young. Don't look back - Peter Tosh. Little Jeanie - Elton John.

18/DISCOOTECA

The way I feel - Patti Austin. Tuning in tuning on - Kim Wilde. This heart belongs to me - Air Supply. Intrigue - Marianne Faithfull. Rollin' on - Roberta Flack. Ballroom dancing - Paul McCartney. All quiet on the western front - Elton John. Tender falls the rain - Randy Crawford. Hey there lonely girl - Flakes. Paradise - Bee Gees. My special way - Sister Sledge. Tenderness - Diana Ross. Thank you Jah - Rita Marley. Cristal ball - Peter Tosh. This love - Ken Boothe. Time tough - Toots & The Maytals. Mama's gone funky - Stamera. Yellow submarine - Revelation. On the money - Sugarhill Gang. Dance like Fred Astaire - Delegation. A night to remember - Shalamar. Small talk in - The Whispers. Designer music - Lipps Inc. You make me do it - Ago. Kamikaze rock & roll suicide - Rettore. Stessa spiaggia stesso mare - Ivan Cattaneo. The changing time - Earth, Wind and Fire.

20/CONCERTO

Recital - C. C. R. Fantasia di motivi - Cream. Only women bleed - Alice Cooper. Recital - Chicago. Fantasia di motivi - David Bowie. Recital - Beach Boys. Recital - Rod Stewart.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Notturmo in gondola - Rondò Veneziano. Tutta n'ata storia - Pino Daniele. Avant de mourir (My prayer) - Piergiorgio Farina e compl. Voglia 'e turnà - Teresa De Sio. Bambeyoko - Jose «Chepito» Areas. Marina - Gilberto Gil. Chega mais - Wando. A fifth of Beethoven - Walter Murphy. Serenata in do maggiore - Riccardo Zappa. Mi sono innamorato di te - Ornella Vanoni. They didn't believe me - Shank-Cooper. Summertime - Hampton Hawes. I love you - Art Pepper. Lady marmalade - Vade Marcus. Burning down one side - Robert Plant. Red hot - Herb Alpert e orch. Solo noi - Mia Martini. Tres palabras - Cal Tjader. Peixinhos do mar - Milton Nascimento. Fantasia di motivi - André Kostelanetz. Anima - Ron.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Dvorak: Notturmo in si maggiore op. 40. L. Moreau-Gottschalk: The Dying Poet (meditazione). L. van Beethoven: Bundeslied op. 122 per coro e strumenti. J. Massenet: Invocazione. A. Scriabin: Réverie op. 24 per orchestra. F. Busoni: Concerto op. 48 per clarinetto e orchestra da camera. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, Suite dal balletto.

7/INTERLUDIO BAROCCO

S. Scheidt: Canzone gallica. Quintetto di ottoni Eastman. A. Boësset: «Ennuis, desespoir et douleurs», aria. Nigel Rogers, ten.: Anthony Bailes, lt. T. Albini: Concerto a 5 in re minore op. 9 n. 2 per oboe, archi e continuo. Ob. Sara Berrington - «Richard Hickox Orchestra» dir. Richard Hickox. D. Buxtehude: Te Deum, per organo - Org. Walter Kraft. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore (BWV 1050) - Fl. Aurèle Nicolet - «München Bach Orchestra» dir. Karl Richter.

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Spohr: Concerto in la minore op. 131 per quartetto d'archi e orchestra. S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100.

9,10/UN COMPOSITORE FRANCESE

R. Gerhardt (1896-1970): «Libra» per flauto, clarinetto, violino, chitarra, pianoforte e percussioni («La bilancia» da «3 Pezzi zodiacali»).

9,30/FILOMUSICA

F. von Suppé: «Cavalleria leggera». Ouverture - Banda della «Goldstream Guards» dir. Douglas Pope. F. Poulenc: Sonata per corno, tromba e trombone - Elementi del «Philipp Jones Brass Ensemble». G. Bottesini: Duetto per 2 contrabbassi - Cbi. Luigi Milani e Benito Ferraris. B. Bartók: 15 Canti contadini ungheresi per pianoforte - Sol. Armando Renzi. A. Adam: «Le postillon de Longjumeau» - «Mes amis; écoutez l'histoire» - Ten. Nicolai Gedda - Orch. National RTF dir. George Prêtre. L. Rossi: «Gelosia», cantata per voce e pianoforte (revisione di Boris Christoff) - Boris Christoff, bs.; Antonio Beltrami, pf. I. Stravinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra - Sol. John Ogdon - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. C. Lambert: «Les Patineurs» Balletto - London Symphony Orchestra dir. Irving Robert.

11/TASTIERE

J. S. Bach: «Applicatio» in do maggiore BWV 994 - Clavicordo Ralph Kirkpatrick. C. P. E. Bach: Sonata in sol minore per organo - Org. Gustav Leonhardt. W. A. Mozart: a) Fantasia in do minore K. 475 - b) Sonata in do minore K. 457 - Pf. Walter Gieseking.

11,45/DIVERTIMENTI E SERENATE

J. Ibert: «Divertissement» per orchestra da camera delle musiche di scena per la commedia «Il cappello di paglia di Firenze» di Labiche. J. Suk: Serenata in si bemolle maggiore op. 6 per archi.

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO

A. Veretti: Concertino per flauto, archi e pianoforte «Une journée serene» (1957) - Sol. Severino Gazzelloni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. N. Rota: Concerto per trombone e orchestra (1966) - Sol. Gaspare

Licciardone - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pierluigi Urbini. M. Peragallo: Concerto per violino e orchestra (1954) - Sol. Franco Gulli - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Carlo Maria Giulini.

12,25/INTERMEZZO

B. Smetana: Due Poemi sinfonici dal ciclo «La mia patria»: n. 4 «Dai prati e dai boschi di Boemia» - N. 5 «Tabor» - Orch. Sinf. di Boston dir. Rafael Kubelik. A. Dvorak: Danza slava in mi minore op. 72 n. 2 - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan.

14/TRE CANTI TROVADORICI

Anonimo (sec. XII): «Chevalier, mult estes guariz» (II Crociata, 1147). C. de Béhune: «Ahi, amours» (III Crociata, 1188). G. de Dijon: «Chantrelai pour mon courage» (III Crociata, 1189) - Orch. «Early Music Consort» di Londra dir. David Munrow.

14,10/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WALTER GIESEKING E FRIEDRICH GULDA

C. Debussy: «Images»: Prima serie: A) «Reflets dans l'eau» - b) «Homage à Rameau» - c) «Movements» - Seconda serie: A) «Cloches à travers les feuilles» - b) «Et la lune descendre sur le temple qui fut» - c) «Poissons d'or» - Pl. Walter Gieseking. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. Walter Gieseking - Orch. Sinf. di Londra dir. H. J. Wood. L. van Beethoven: Sonata quasi una fantasia in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» - Pl. Friedrich Gulda. R. Strauss: «Burlesca» in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. Friedrich Gulda - Orch. Sinf. di Londra dir. Anthony Collins.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA C. M. GIULINI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA A. RUBINSTEIN E DEL SOPRANO V. DE LOS ANGELES
F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. Sinf. di Chicago R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra - Pl. Artur Rubinstein - Orch. Sinf. di Chicago. G. Bizet: Petite suite da «Jeux d'enfants» - Pl. Artur Rubinstein - Orch. Philharmonia di Londra. M. De Falla: El amor brujo, balletto in un atto - Sopr. Victoria De Los Angeles - Orch. Philharmonia di Londra.

17,30/STEREOFILOMUSICA

F. Couperin: Offertoire sur les grands jeux, dalla «Messa pour les Paroisses» - Org. Achille Berruti. R. M. De Lalande: Deuxième Fantaisie ou Caprice que le Roy demandoit souvent - Orch. «Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre» dir. Louis De Froment. E. Barban: Gallus hostibus in fugam coactis (dedicata a Carlo V) - Orch. «Capella Antiqua di Monaco» dir. Konrad Ruhland. C. Jannequin: «Téti, refait plus blanca, canzone libertina del Rinascimento» - Compl. vocale Jacques Feuillie. C. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ahi lève-toi, soleil» - Ten. Plácido Domingo - Orch. «New Philharmonia» dir. Neilo Santi. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Lev Oborin, pf.; David Oistrakh, vl.; Sviatoslav Knushevitzky, vc. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in la maggiore op. 103, per pianoforte e orchestra - Pf. Aldo Ciccolini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Kiril Kondrashin.

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK

A. Dvorak: Danza slava in la bemolle maggiore op. 72 n. 8 - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. Rafael Kubelik - Umoresca op. 101 n. 7 - Josef Suk, vl.; Alfred Holecck, pf. - Serenata in re minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi op. 44 - Gruppo Strumentale di Milano della Rai dir. Pierluigi Urbini - Variazioni sinfoniche in do maggiore su un tema originale op. 78 - London Symphony Orchestra dir. Colin Davis.

20/STEREOFILOMUSICA

J. Hoffman: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra - Mand. Elfriede Kunschak - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. Vinzenz Hladky. F. J. Haydn: Trio in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello (trascrizione per quintetto a fiati di Lorinc Keszler) - Quintetto di fiati Ungherese. F. Schubert: Antigone und Oedip, op. 6 - Antigone e Edipo, duetto op. 6 n. 2 - Janet Baker, contr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf. L. van Beethoven: Zärtliche Liebe - Hermann Prey, bar.; Günther Weissenbaum, pf. R. Schumann: Due Lieder: Aufträge op. 77 n. 5 - Sehnsucht op. 51 n. 1 - Elly Ameling, sopr.; Joerg Demus, pf. F. Chopin: Ballata in la bemolle maggiore n. 3 op. 47 - Pl. Vladimir Ashkenazy. C. Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ernest Bour.

21,30/PROTAGONISTA: LA TROMBA

G. P. Telemann: Suite in re maggiore per tromba ed archi - Sol. Maurice André. H. Pourcelet: Voluntary in do maggiore per 2 trombe - Soli Roger Voisin e Armando Gambardella. J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestra - Sol. Maurice André.

22,15/SERGEJ RACHMANINOV

S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. Eugene Mogilevsky - Orch. Filar. di Mosca dir. Kiril Kondrashin.

23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore: «La caccia». G. F. Haendel: Serse, Ouverture. A. Scarlatti: Arsi un tempo, Madrigale. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dalla Sinfonia n. 7 in re minore (per orchestra d'archi): Il Movimento: Andante amorevole. J. Albeniz: Malguefia «Rumores de la caleta». J. Brahms: Intermezzo n. 1 in mi bemolle maggiore. M. De Falla: Da Noche en los jardines de España: II e III Movimento: Danza lejana - En los jardines de la Sierra da Córdoba. G. Puccini: Minuetto I.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

In the mood - Ted Heat. Hello, Dolly - Stanley Black. Blue moon - André Brasseur. Laura - Frank Sinatra. Parliami d'amore Mariù - Enrico Simonetti. Sanguine viennese - Raymond Lefèvre. With all my heart - Franck Pourcel. Se stasera sono qui - Wilma Goich. Tristezza - Franck Pourcel. Da qui all'eternità - Augusto Martelli. Grande grande grande - Tony De Vita. I shall be released - Bob Dylan. Smile - Michel Villard. Come sinfonia - Fausto Papetti. Lisa dagli occhi blu - Guido Pistocchi. Minuetto - André Segovia. Valzer brillante da «Il Gattopardo» - Pino Calvi. Moto perpetuo - Bruno Battisti D'Amario. Feelings - Paul Mauriat.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Dentro gli occhi - Roberto Vecchioni. Il gioco dell'amore - Caterina Caselli. Resta cu' me - Domenico Modugno. Souvenir - Teddy Reno. Un sorriso - Milva. Ancora tu - Lucio Battisti. Odio e amore - Ivan Cattaneo. Ti rockerò - Heather Parisi. Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli. Momenti - Julio Iglesias. Settembre - Alberto Fortis. Un'anima tra le mani - I Beans. Un'ora fa - Tony Del Monaco. Strangers in the night (Solo più che mai) - Johnny Dorelli. Munastero e Santa Chiara - Iva Zanicchi. Non lo faccio più - Peppino Di Capri. Tu sarai la mia voce - Mina.

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Zorba's dance (dal film «Zorba il greco»). Lucile (dal film «Convoy (Trincea d'asfalto)»). Theme (dal film «Ice Castles (Through the eyes of love)»). Money (dal film «Il genio della rapina»). Nocturne (dal film «La valle dell'Eden»). Born Free (dal film «Nata Libera»). Do you know where you're going (dal film «Mahogany»). Mandolin serenade (dal film «Un re a New York»). All that love went to waste (dal film «Un tocco di classe»). Heat wave (dal film «Follie dell'anno»). What did I have that I don't have (dal film «L'amica delle cinque e mezza»). A house is not a home (dal film omonimo). Sunrise sunset (dal film «Il violinista sul tetto»). Se tu mi lasceresti (dal film «Dramma della gelosia»). Una breve vacanza (dal film omonimo). An unmarried woman (dal film «Una donna tutta sola»). Gloria's theme (dal film «Venere in visone»). Piccola marcia (dal film «La viaccia»). Vita da cani (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI

Onda su onda - Paolo Conte. Er patto stucco - Gabriella Ferri. Buona domenica - Antonello Venditti. Go home and do it - Joe Tex. L'isola - Amedeo Minghi. Blow away - Kate Bush. Una risposta personale - Giuseppe Confino. Meccanica - Franco Battiato. Alladin's lamp - Al Jarreau. Io tengo n'appartamento - Renato Carosone. Canto del servo pastore - Fabrizio De André. Angelo - Alan Sorrenti. A straniera - Sergio Bruni. La ballata d'innocenza - Bruno Lauzi. Amore a primavera - Jimmy Fontana. Al gran ballo delle idee - Gino Paoli.

12/ROCK & POP

House lights - Gluck Berry. Spellbound - AC/DC. She's got it - Little Richard. Choo choo boogie - Bill Haley. Demolition man - Police. Eleventh earl of mar - Genesis. The haunted house - J. L. Lewis. Fools - Uriah Heep. Mandrake root - Deep Purple. Good rockin' tonight - E. Presley. Europa - Santana. Trio - John Crumson.

13/JAZZ VARIETÀ

This can't be love - Charlie Rouse. I would do anything for you - Bob Findley. I won't dance - Art Tatum e Roy Eldridge. I woke up this morning - B. B. King. I'm painting the town red - Billie Holiday e Teddy Wilson. I'm not rough - Louis Armstrong. Lover - Stan Kenton. (The) Lonesome road - Louis Armstrong. Let's walk - Artie Shaw. Where or when - Teddy Wilson. Intimate interlude - Duke Ellington. They all laughed - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong. Onion roll - Sestetto Herb Ellis-Ray Brown. Nice work if you can get it - Frank Sinatra. Once in a while - Tommy Dorsey. September in the rain - Wild Bill Davis. The albatros - Eddie Condon.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Candide» - L. Bernstein. Io non ho che te da «Lo zarewitsch» - O. D'Arrigo G. Gazzera. I'll never walk alone da «Carousel» - M. Lanza e coro. Just in time da «Bells are ringing» - D. Blossom. Camminando sotto la pioggia da «Tutte le donne» - G. Ciaio. Il piccolo bar da «La Bajadera» - L. Berbero-C. Pierangeli. Can't hel lovin' the man da «Show boat» - S. Bassey. Ciao ciao da «The sound of music» - L. Kostal. Canzone della rificolona da «Acqua cheta» - L. Berbero-T. Pavese-W. Azzarelli-C. Pierangeli-A. Sorbara. My hero da «Il soldato di cioccolata» - Mantovani. Golden days da «The student prince» - E. Wrightson. Selezione da «Of thee I sing» - R. Hayes e compl. vocale. Alice e coro delle dattilografe da «La Principessa dei dollari» - T. Pavese. Valzer da «Amore di zingaro» - R. Sharples. Canzone del mozzo da «Le campane di Cornisville» - F. Artoli.

15/PARATA DI STELLE

Every man has a woman who loves him - Yoko Ono. You've got a friend - Carol King. Beautiful boy - John Lennon. Sei metà - Mina. The boxer - Simon and Garfunkel. Miss you - Rolling Stones. Futura - Lucio Dalla. Il re - Patty Pravo. I wanna be loved by you - Marilyn Monroe. Good day go by - Jim Rafferty. Woman - John Lennon. Candy man - Bob Dylan. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. Beast of burden - Rolling Stones.

16/FACILE ASCOLTO

Wuthering heige - Pat Benatar. Morning train - Jimmy Cliff. Chuck E.'s in love - Rickie Lee Jones. Where did our love go - Ami Stewart. Impazzire ti farò - Marcella. Prendimi fratello - Alberto Fortis. I've seen that face before

(libertango) - Grace Jones. Can you feel it - The Jackson. Spooky - Atalanta Rhythm Section. September morn - Neil Diamond. Musica musica - Pino Daniele. Tea party - Perigee Special. You and me - Alice Cooper. You're my woman - Van Morrison. Midnight - Passengers. One step closer - Doobie Brothers. Happy mann - Chicago. When things go wrong - Robin Lane e The Chartbuster. Baby ride easy - Carlene Carter. Transit - Patric Juvel. D. J. - Mimmo Cavallo. Per Angela - Umberto Tozzi. Keeping the music alive - Voyager. Tokyo - Bruce Cockburn. Twilight café - Susan Fassbender. Pickin' up strangers (colonna sonora «Coast To Coast») - Johnny Lee. Bella - Luciano Rossi. Dolce amore del Bahia - Francesco De Gregori. Main dans la main - Elli et Jacno. Woman in love - Barbra Streisand. Another brick in the wall - Pink Floyd.

18/DISCOTECA

Love me right - Aretha Franklin. No turn on red - David Gamson. Seconds - Human League. Sono un vagabondo - Julio Iglesias. Laura - Billy Joel. Tu cosa fai stasera - Riccardo Fogli. Sola - Viola Valentino. I wanna dance - Katmandu. Street kids - Kool and The Gang. Wonderful offer - Logic Lora. Stretch - Joy Maximum. A night to remember - Shamalar. Look at yourself - Gino Soccio. Never be lonely - America. Solo amici - Miguel Bosé. Rockin' for your love - Lucas Carrie. The very best in you - Change. Machinery - Sheena Easton. Ain't that a shame - Geraldine. Rollin' - Kim and The Cadillac. Jungle fever - Kinkina. Zitta zitta - Renato Pareti. Oggi è nero - Mina. Openings - Stephen Schlaks. Can't take my eyes off you (Part. II) - Boys Town Gang. I wanna take you home - Patrick Cowley. Paradise - Phoebe Cates.

20/CONCERTO

The champ - Dizzie Gillespie. Anchors aweigh - Tommy Dorsey. My romance - Bill Evans Trio. Spitfire - Tabou Combo. La bamba - Harry Belafonte. Disparade - Jarr Rodriguez. Il banchetto - Premiata fomeria Marconi. Non credere - Mina. Due - Drupi. La lontananza - Domenico Modugno. Hotel California - Eagles. Angie - Rolling Stones. He's misstra know it all - Stevie Wonder. Revelation - Carlos Santana. La maison sous les arbres - Gilbert Beaud. Battling Joe - Yves Montand. Celui qui m'aimera - Mireille Mathieu. Est-ce ainsi que les hommes vivent - Leo Ferré. Fantasia di motivi - Harry Mancini. I dream of Jeannie - Arturo Mantovani. Walkin' in the rain with the one I love - Love Unlimited. Afrikaan beat - Bert Kämpfert.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Ouverture (dal film «Jesus Christ Superstar») - Orch. e coro André Prevail. Love is in control - Donna Summer. River people - Compl. Weather Report. Il pleut sur Santiago - Astor Piazzolla e compl. Brazil - Antonio C. Jobim e orchestra. Son una ciancia, nao entendo nada - Compl. voc. e strum. Acordo Som. The shadow of your smile - Erroll Garner. Lover man - Sonny Stitt e compl. Four brothers - Compl. voc. The Manhattan Transfer. Concerto d'Aranjuez - Orch. e coro James Last. Poi Venezia si sveglia - Charles Aznavour. Badinerie - Ronnie Aldrich e orchestra. Vento del sud - Compl. voc. e strum. Musicanova. Footprints of the giant - Don Sebesky. Walk on by - Mina. 5 O'clock in the morning - Compl. voc. e strum. Village People. Meditação (Meditation) - Eumir Deodato. Outubro - Milton Nascimento. Lost inside of you - Barbra Streisand. The Beatles Concerto (Primo Movimento) - The Royal Liverpool Philharmonic.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Kodaly: Adagio per violoncello e pianoforte. M. Ravel: Menuet antique. F. Schubert: Minuetto. Finale per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti. G. Donizetti: Sinfonia in re minore, per pianoforte a quattro mani (rev. P. Spada). G. F. Malipiero: Vivaldiana.

7/INTERLUDIO BAROCCO

G. Torelli: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra d'archi. G. P. Telemann: Ouverture in do maggiore per 2 flauti, 2 oboi, fagotto, archi e continuo. J. P. Sweenklinc: Variazioni sul corale «Erbarm Dich». R. M. de Lalande: Premier caprice ou caprice de villers cotterers.

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Zandonai: Trio-Serenata per pianoforte, violino e violoncello. F. Liszt: Sonata in si minore.

9/DEDICATO A LODOVICO ROCCA

L. Rocca: Due Quadri sinfonici dall'opera «Il Dibuk» - «La cella azzurra». Leggenda sinfonica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Armando La Rosa Parodi.

9,30/FILOMUSICA

E. Elgar: Serenata in si minore op. 20 per archi. T. Vaclav: «Ecloga» n. 2 in fa maggiore op. 35. R. Wagner: Adagio per clarinetto e IV d'archi. W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per fagotto e violoncello K. 292. O. Respighi: «Il tramonto», poemetto lirico per mezzosoprano ed archi. P. I. Ciaikovski: Da «Le stagioni» op. 37/bis: Canto del falciatore (luglio) n. 7 - Mietitura (agosto) n. 8 - Caccia (settembre) n. 9 - Canto d'autunno (ottobre) n. 10 - Sulla troika (novembre) n. 11 - Feste di Natale (dicembre) n. 12. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra.

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI

DIRETTA DA RICCARDO MUTI

I. Stravinsky: Apollon Musagète per orchestra d'archi. C. Franck: Sinfonia in re minore.

12,15/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA ANNER BYLSMA

L. Boccherini: Concerto in re maggiore per violoncello ed archi - Orch. da Camera Concerto Amsterdam dir. Jaap Schöeder.

12,30/POLIFONIA

A. Banchieri: La pazzia senile, commedia madrigalesca. G. Tartini: Salve Regina, per coro a quattro voci.

13/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVA

L. Kozeluh: Quartetto in si bemolle maggiore op. 32 n. 1 per archi - Quartetto Janacek. J. A. Benda: Concerto in sol minore per clavicembalo e orchestra.

13,45/MUSICA E POESIA

P. I. Ciaikovski: Tre Canti - Kim Borg, bs.; Alfred Holecck, pf. R. Strauss: Die Heiligen drei Könige op. 56 n. 6 (testo di H. Heinel) - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.

14/INTERMEZZO

F. Sor: Due Composizioni per chitarra. F. Schubert: Cinque Danze tedesche. P. De Sarasate: Capriccio basco, per violino e pianoforte. J. Strauss jr.: Figaro, polka op. 320 - Aurora, polka op. 165.

14,35/I GRANDI CANTANTI: TENORE NICOLAI GEDDA

G. Donizetti: Don Pasquale: «Cercherò lontana terra». C. Gounod: Faust: «Salut! Demeure chaste et pure». G. Verdi: Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perdeti». P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin: «Aria di Lensky». A. Ponchielli: La Gioconda: «Cielo e mare».

15,10/IL RACHMANINOFF DI RACHMANINOFF

S. Rachmaninoff: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Sergei Rachmaninoff.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/KARAJAN DIRIGE MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. dei «Berliner Philharmoniker»
DEDICATO ALLA CHITARRA
L. Boccherini: Concerto in mi maggiore per chitarra e orchestra - Sol. Andrés Segovia - Orch. «Symphony of the Air» dir. Enrique Jordá. F. Tarrega: Introduzione e Variazioni sul tema del «Carnevale di Venezia» - Chit. Alexander Lagoya.

17,30/STEREOFILOMUSICA

H. Purcell: Te Deum - James Bownan e Charles Brett, contri; Jan Partridge, ten; Forbes Robison, bs.; Stephen Cleobury, org. - «English Chamber Orchestra» e «Choir of St. John's College» di Cambridge dir. George Guest. G. F. Haendel: Giulio Cesare: «Svegliatevi nel core» - Ten. Plácido Domingo - «Royal Philharmonic Orchestra» dir. Edward Downes. W. A. Mozart: La clemenza di Tito: «Parto parto» - Msopr. Marilyn Horne - Orch. del Teatro Covent Garden di Londra dir. Henry Lewis. C. M. von Weber: Polacca brillante in mi maggiore op. 72 - Pf. Hans Kann. R. Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra - Vc. Mstislav Rostropovic - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Guennadi Rodstevskii. C. Debussy: Dal quartetto in sol minore op. 10: Assai moderato, mosso e con passione - Quartetto Drolc. B. Bartók: Due Immagini op. 10: In pieno fiore - Danza campagnola - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. Eliahu Inbal.

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK

A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e Philharmonic Orchestra» dir. Carlo Maria Giulini - Danza slava in mi minore op. 72 n. 2 - «Symphonie Orchester Des Bayerischen Rundfunks» dir. Rafael Kubelik - Rondò in sol minore per violoncello e pianoforte op. 94 - Klaus Störck, vc.; Karl Engel, pf.

20/STEREOFILOMUSICA

C. W. Gluck: Ciaccona - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1 op. 12 per archi - Quartetto La Salle: Walter Levin e Henry Meyer, vl.; Peter Kamnitzer, v.la; Jack Kirstein, vc. A. Adam: Variazioni di bravura su «Ah, vous dirai-je maman» - Beverly Sills, sopr.; Paula Robison, fl.; Charles Wadsworth, pf. G. Fauré: 3 Mélodies op. 85: Dans la forêt de Septembre - La fleur qui va sur l'eau - Accompagnamento - Bernard Krusyn, bar.; Noel Lee, pf. C. Saint-Saëns: Havanaisa op. 83 per violino e orchestra - Vl. Arthur Grumiaux - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Manuel Rosenthal. E. Grieg: Ballata in sol minore - Pf. Isabel Moura. P. Hindemith: Concerto di Angeli dalla sinfonia «Mathis der Maler» - «London Symphony Orchestra» dir. Jascha Horenstein.

21,30/JUDITH

Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra
Musica di Domenico Cimarosa
(Revisione di G. Pannini) - Judith: Margherita Rinaldi; Holophernes: Irene Compagné; Eliachim: Giovanna Fioroni; Michol: Rita Talario; Achinoam: Francine Grones; Shalpi: Corinna Vozza; Charmi: Maria Del Fante; Phares: Lorenza Canepa; Un soprano: Maria Luisa Carboni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli e Coro da Camera della Rai dir. Joseph Costa - M° del Coro Nino Antonellini.

23-24/A NOTTE ALTA

G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore n. 10 (2 trombe, archi e Bcl.) J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 3 in fa maggiore: III Movimento: Poco allegretto. E. Granados: Dall'opera Goyescas, intermezzo. C. Monteverdi: Dolcissimo uscignolo, Madrigale. C. Debussy: Dal Quartetto in sol minore op. 10: III Movimento: Andantino doucement expressif. A. Vivaldi: Sonata n. 6 in sol minore per flauto e basso continuo da «Il Pastor Fido». E. Elgar: The spanish lady, Suite. J. Turina: «Sevillana».

**NEL MONDO NASCONO OGNI ANNO
MILIONI DI BAMBINI**

LA POLIOMIELITE NE COLPISCE ANCORA TROPPI!

È URGENTE UNA VACCINAZIONE SISTEMATICA

**ECCO PERCHÈ IL ROTARY INTERNATIONAL
SI È IMPEGNATO IN UNA GRANDE GUERRA MONDIALE
CONTRO QUESTA TERRIBILE MALATTIA**

**QUEST'ANNO SARÀ LA VOLTA DEL MAROCCO
DOVE I ROTARY CLUB ITALIANI PROMUOVERANNO
LA VACCINAZIONE DI 5 MILIONI DI BAMBINI
NEL GIRO DI TRE ANNI**

**COSÌ ANNO DOPO ANNO PAESE DOPO PAESE
FINCHÈ NEL 2005
IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DELLA FONDAZIONE
TUTTI I BAMBINI DEL MONDO SARANNO VACCINATI**



**UN MILIONE DI AMICI AL MONDO
CHE FANNO DAVVERO QUALCOSA
PER LA SALUTE CONTRO LA FAME E A FAVORE DELL'UMANITÀ**

NOVITÀ NEI NASTRI SONY

Alla Sony Italia S.p.A. è stata costituita la «Divisione Nastri Magnetici» sotto la direzione del sig. Riccardo Meneghetti. Responsabile del settore Pubblicità e Promozioni, il sig. Giancarlo Bortolotti. La nuova agenzia di pubblicità (scelta dopo una gara che ha visto in lizza sei grandi nomi) è la CCP Milano.

MIGLIORATI «LE BAMBOLE DEI SOGNI»



Serafina Superstar: è la bambola di pezza che piace a tutti, grandi e piccoli, perché è allegra e simpatica e si può strappare senza problemi. I suoi vestiti sono sempre coloratissimi.

TORTA AL LIMONE, L'ULTIMA NATA DELLA FORTUNATA SERIE CAMMEO

Il segreto delle torte Cammeo è la collaborazione fra te e Cammeo.

Da una parte, tu non sempre hai tempo per preparare una torta squisita, scegliendone e pesandone tutti gli ingredienti; anche perché questi talvolta non sono a disposizione in casa.

D'altra parte una torta tutta predosata in scatola non potrebbe essere mai così genuina come un dolce in cui gli ingredienti freschi vengano aggiunti al momento della preparazione e scelti con cura.

E allora, ecco l'idea: Cammeo dosa tutti gli ingredienti di base e fornisce le istruzioni. Tu aggiungi latte, burro e uova e cioè gli ingredienti freschi: il risultato è sempre una bontà dolce e genuina per una gran festa a tavola.

Ora per di più c'è una nuova specialità Cammeo, una torta tutta profumata al limone, con una glassa appetitosa e decorativa, di cui Cammeo ti dà tutti gli elementi. È la torta al limone glacée, già prelibata così, ma alla quale, se vuoi, puoi divertirti ad aggiungere, sopra, canditi o altri dolci ornamenti.

Cammeo ti offre, sempre con la tua fattiva collaborazione, successi sicuri e apprezzati.

Allora, facciamola oggi, questa Torta al Limone Cammeo!

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Diplomazia indispensabile per arrivare alla conclusione. Nell'insieme la settimana offre delle ottime prospettive economiche. Giorni fausti: 28, 2, 4.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

La tattica delle parole appropriate e la tempestività avranno sicuramente buon gioco. Il lavoro subirà delle improvvise impennate. Giorni favorevoli: 27, 1, 5.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Non perdetevi tempo in pensieri grigi. Circa i vostri affari ritornate al vecchio sistema, se volete la garanzia di sicuri guadagni. Giorni buoni: 2, 3, 5.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Conquista di un saldo equilibrio interiore. Farete esperienze interessanti ai fini di un ricupero di notevole portata in campo economico. Giorni ottimi: 27, 1.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

In campo affettivo il cielo sarà limpido. Invito imminente, quindi attendetevi parole buone e braccia aperte con intenzioni serie. Giorni fausti: 27, 3, 5.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Se perdetevi tempo con le persone inutili fermerete sicuramente il buon andamento di una importante raccomandazione. Giorni ottimi: 28, 2, 5.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Per una buona evoluzione delle vostre attività, troverete gli appoggi che vi hanno promesso. Farete colpo sulle nuove amicizie. Giorni buoni: 27, 28, 2.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Trattate con morbidezza raffinata e la vostra battaglia affettiva sarà vinta. Un viaggio vi libererà da un grosso peso di responsabilità. Giorni favorevoli: 27, 4.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Vincerete la diffidenza di chi vi sta a cuore. Raggiungi negli affari ma protezione occulta che salva in parte ogni situazione difficile. Giorni fausti: 28, 3, 5.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Nel settore del lavoro, l'azione tempestiva rimedierà molti sbagli. Cruccio da risolvere con qualche dono di circostanza. Giorni favorevoli: 27, 28, 4.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Affrontate la situazione senza attendere. Riuscirete a far brillare la vostra personalità, per cui molte cose utili saranno alla vostra portata. Giorni buoni: 3, 4, 5.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Tutto sarà chiarito con la rapidità del vento e nel modo più adatto. Sarete soddisfatti della piega nuova assunta dagli avvenimenti. Giorni favorevoli: 2, 4, 5.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP



PARTITE DEL 27-2-1983 FI

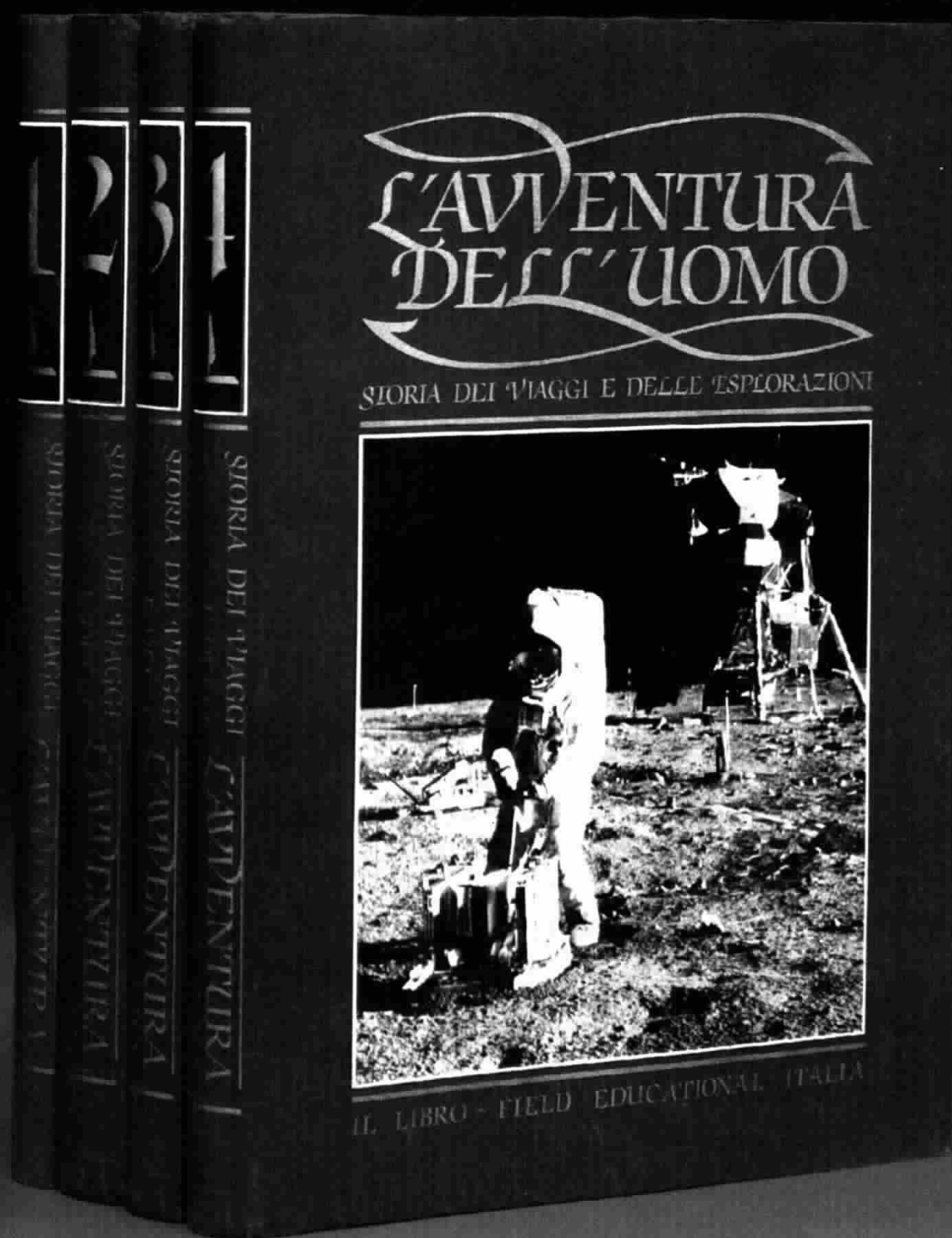
N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso
1	Ascoli	Catanzaro	1
2	Cagliari	Genoa	1 X
3	Cesena	Roma	X 2
4	Fiorentina	Avellino	1
5	Juventus	Udinese	1
6	Napoli	Inter	1 X 2
7	Sampdoria	Torino	1 X 2
8	Verona	Pisa	1
9	Atalanta	Arezzo	1 X
10	Lecce	Bari	1
11	Palermo	Bologna	1 2
12	Triestina	L.R. Vicenza	X
13	Taranto	Empoli	X

Bari	23	71	42	14	35
Cagliari	8	21	69	63	57
Firenze	33	88	47	23	17
Genova	27	10	7	28	58
Milano	20	18	80	76	37
Napoli	90	15	81	27	3
Palermo	59	30	85	22	33
Roma	36	7	62	27	81
Torino	65	19	90	51	58
Venezia	89	84	83	60	12
Tutte	43	68	51	82	71
Terno del Radiocorriere tv	50	72	16		

Estrazione del 26-2-1983

totip

CONCORSO	1	2		
N. 9	2	1		
DEL 27-2-1983	3	1	2	
	4	X		
	5	1	X	2
	6	2		
TOTALE COLONNE	7	1	2	
N. 144	8	2		
	9	1	X	
L. 36.000	10	1	X	2
	11	X		
	12	1	X	



L'Avventura dell'Uomo la Vostra Avventura!...

***in edicola in 60 fascicoli settimanali
da raccogliere in 4 splendidi volumi***



IL LIBRO - FIELD EDUCATIONAL ITALIA

leggera come una foglia



...cuoce gustoso e indora

